

A MORTE INESPERADA DO ULTIMO REI DE PORTUGAL

(Conclusão da 1ª página)

aspecto dynastico de singular importância. As sucessivas tentativas de acordos dynasticos entre o ramo bragançino representado por D. Manoel e o ramo legítimo, hoje synthetizado em D. Duarte Nuno, não tinham chegado a uma solução definitiva e assim, que os direitos a coroa portuguesa passavam a D. Duarte Nuno. O ex-soberano que acabava de falecer subitamente, tencionava visitar brevemente o Brasil, como simples particular, como foi noticiado.

D. Manoel, que foi o 33º monarca de Portugal, foi aclamado rei a 16 de maio de 1908.

A PROJECTADA VIAGEM DE D. MANOEL AO BRASIL

Ha cerca de um anno, encontrando-se em Londres com D. Manoel o barão de Saavedra, figura de alto relevo da colonização portuguesa, o barão de Saavedra teve occasião de ver a sua iniciativa não só vivamente applaudida pelo illustre presidente da Academia de Letras, como, também, a affirmar de que a Academia desejava que a viagem se realisasse a seu convite. Isto por se tratar de um ex-monarcha que se dedicava a litteratura, cultuando o vernáculo.

Desde então tiveram inicio as demarchas para a realização dessa visita e, embora surgissem alguns oppositores extremados, as negociações caminhavam auspiciosamente.

O barão de Saavedra teve a incumbência de encaminhar as demarchas e nesse sentido mantinha com D. Manoel constante correspondência.

Ha poucos dias ainda, o illustre banqueiro recebeu do seu amigo uma longa carta, da qual nos fornecemos os topicos que a seguir transcrevemos: —

“A ideia de ir ao Brasil, sobre-tudo a convite da Academia Brasileira de Letras, sorria-me, sobremarcheira. Contudo, ella apresentava grandes difficuldades, sobretudo no tocante a minha pessoa, que me escrevia, sensibillizmo profundamente e antes de mais, pedio-lhe que accete não só a expressão do meu reconhecimento, mas que, antes de mais, accetasse a minha gratidão pela forma tão entusiastica com manifestou o seu desejo de ver effectuar-se a minha visita ao Brasil.”

Pego-lhe para dizer ao Dr. Fernando Magalhães que esse desejo, assim como o de alguns de seus collegas da Academia, me encheu de alegria e me sensibillizou imensamente.”

“Agora, meu caro Saavedra, resta saber se convém essa viagem para o anno e mesmo se esse plano que por todos os motivos tanto me sorri — é exequível.”

“Agora, meu caro Saavedra, resta saber se convém essa viagem para o anno e mesmo se esse plano que por todos os motivos tanto me sorri — é exequível.”

“Como disse, eu só posso ir ao Brasil d'accordo — mesmo que tacito, com o governo portuguez e, intuitivamente, com a approvação do governo brasileiro. “Melhor do que a ninguém” e de acordo com o Dr. M. Nobre de Mello, o meu caro Saavedra pôde avaliar da oportunidade da minha visita.”

Pela minha parte julgo que para o anno — se o mundo não tiver endoidado completamente — o momento seria conveniente.”

Atém de innumeráveis affazeres e de questões de ordem pessoal e resolver a publicação do volume II da minha obra — que só agora está terminada e impresso — deu-me um trabalho exaustivo até ha poucos dias. Eu não teria podido nestas condições emprender a viagem ao Brasil, viagem cheia de responsabilidades e que, feita a convite da Academia Brasileira de Letras, requeria um importante trabalho de preparação.

Espero, como disse, que o volume II da obra appareça no fim do mez, ao mesmo tempo espero ter terminado diversos affazeres importantes.

Então — visto estar realmente em extremo fatigado, pelo excesso de trabalho de muitos meses — conto nos primeiros dias de julho partir para o continente primeiro para fazer a minha cura em Vichy, e em seguida para ter algumas semanas de repouso de algumas semanas e de que careço absolutamente. Conto, se Deus quizer, regressar a Inglaterra em outubro.

“A viagem — mesmo que o governo portuguez tivesse estado

de acordo — não teria sido possível este anno.”

“A questão da viagem ao Brasil ficava, portanto, e especialmente de sua oportunidade e do seu “modus faciendi”, por todos os motivos, estar em melhores mãos. Como esta carta trata de questões muito importantes, pedii-lhe, como um especial favor, que, ao receber a minha, me escrevesse telegrammas dizendo simplesmente “recebi”: estando de acordo com o seu conteúdo, poderia acrescentar a palavra “concordo”.

Recebo os meus sinceros e gratos agradecimentos, esperando que tudo se possa arranjar para que a minha viagem ao Brasil possa ter lugar para o anno, e assim, para a minha mulher e a da Rainha para si, creia-me sempre, meu caro Saavedra, um seu muito amigo. — Manoel B.”

A FRIMEIRA NOTICIA

LONDRES, 2 (H.). — Falleceu ás 14 horas d. Manoel, ex-rei de Portugal.

A MORTE SE DEU DE MANEIRA INESPERADA

LONDRES, 2 (A. B.). — Falleceu subitamente, em consequência de uma inflamação nas amígdalas, que acabou soffocando-o antes que houvesse tempo de ser tomado qualquer medida efficaz, o ex-rei d. Manoel, de Portugal.

O infante passageiro do ex-monarcha portuguez deu-se precipadamente ás 14,30 horas, em sua residência de Twickenham, perto desta capital.

Assistiu os ultimos momentos de d. Manoel, sua esposa, que se conservou a sua cabecinha, enquanto eram tomadas as providencias no sentido de serem requeridos socorros urgentes, e se telefonava para o England Club communicando o facto.

Mañana esta hoje pela manhã esteve em visita a seu medico, em vista de sentir qualquer anormalidade na garganta, tendo se retirado pouco depois, afim de adquirir medicamentos e tomar as providencias necessarias afim de evitar a aggravação do mal. A primeira hora da tarde d. Manoel sentiu-se bem por, tendo por isso sido recebido a residencia do ex-monarcha, o seu orçou subitamente melindroso. Chamado urgentemente, compareceu a residencia do enfermo seu medico assistente, Dr. Pass, que mal ha pouco se principiou a examinar a garganta de d. Manoel entrou em agonia rapida e expirou.

O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

— O EX-SOBERANO PORTUGUEZ FOI SEU SUCESSOR

O SYSTEMA
"KOSMOS"

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A
PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS,
EM QUALQUER RUA, BAIRRO, CIDA-
DE OU ESTADO.

Resultado do

93.º sorteio realizado em 2 de Julho de 1932

NUMERO SORTEADO - 997

O proximo sorteio terá lugar no sabbado
9 de JulhoO Fiscal do Governo
Francisco LaudaresQuer uma casa?
Mande-nos o coupon
abre

Desse informações sobre
o Systema Kosmos,
nome e endereço

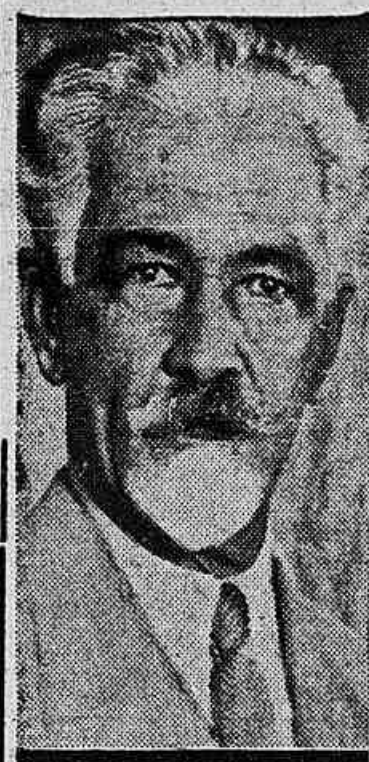
PEÇAM PROSPECTOS
CIA. IMMOBILIARIA KOSMOS
RUA DO OUVIDOR, 87.

Pela união dos soldados brasileiros

UM APPELO DO MARECHAL ESPIRITO SANTO
CARDOSO AO EXERCITO

"Devemos afirmar hoje aos nossos compatriotas que estamos firmes em nossos postos, seguindo, disciplinados uma directriz segura, permitindo a obra de reconstrução nacional que os dissídios políticos retardam e que urge apressar" — declara o ministro da guerra

O marechal Espirito Santo Cardoso lançou, hontem, a seguinte proclamação ao Exército:



Marechal Espirito Santo
Cardoso

"Paz! Soldados do Brasil!
A nossa Grande Patria
clama por vós todos. Quem
se recusará atender a esse
apello?"

Soldados do Brasil!
A nação nos quer unidos,
estritamente unidos. Nesses
vinculos está a sua tran-
quillidade. Quem tentará
romper esses laços de fra-
ternidade?"

Soldados do Brasil!
Unidos, estaremos todos
com a Patria. Separados, al-
guem entre nós deverá estar
contra Ella. Quem se levan-
tará contra seus irmãos e
contribuirá para desagregar
a Nação?"

Soldados do Brasil!
O Paiz atravessou ainda
incólume o periodo post-re-
volução que, mesmo entre os
povos mais civilizados, cos-
tuma ser maculado de muito
sangue.

Vivemos por entre um
turbilhão desencadeado pelas
paixões e entusiasmos que
empolgam todos os animos
mesmo os mais nobres, de-
pois de uma luta. Os ho-
mens aos quaes mais deve a
Revolução e a Patria, con-
taram outro merecimento: souberam vencer a si mesmos.

Curvem-se os respetos perante esses triumphadores.
E sigamos esse exemplo. O verdadeiro heróe é o que se
sacrifica com plena consciencia do seu gesto. Nesse sacrificio
está a gloria. A maior prova de amor à humanidade foi o
sacrificio de Christo. E esta é a maior gloria divina.

A Nação inteira espera de nós uma palavra de paz, para
poder trabalhar.
Que essa palavra se faça ouvir em todo o Paiz, vencendo
distancias, galgando encostas, vadeando rios, espargindo-se
como a boa semente, nos corações de nossos irmãos.

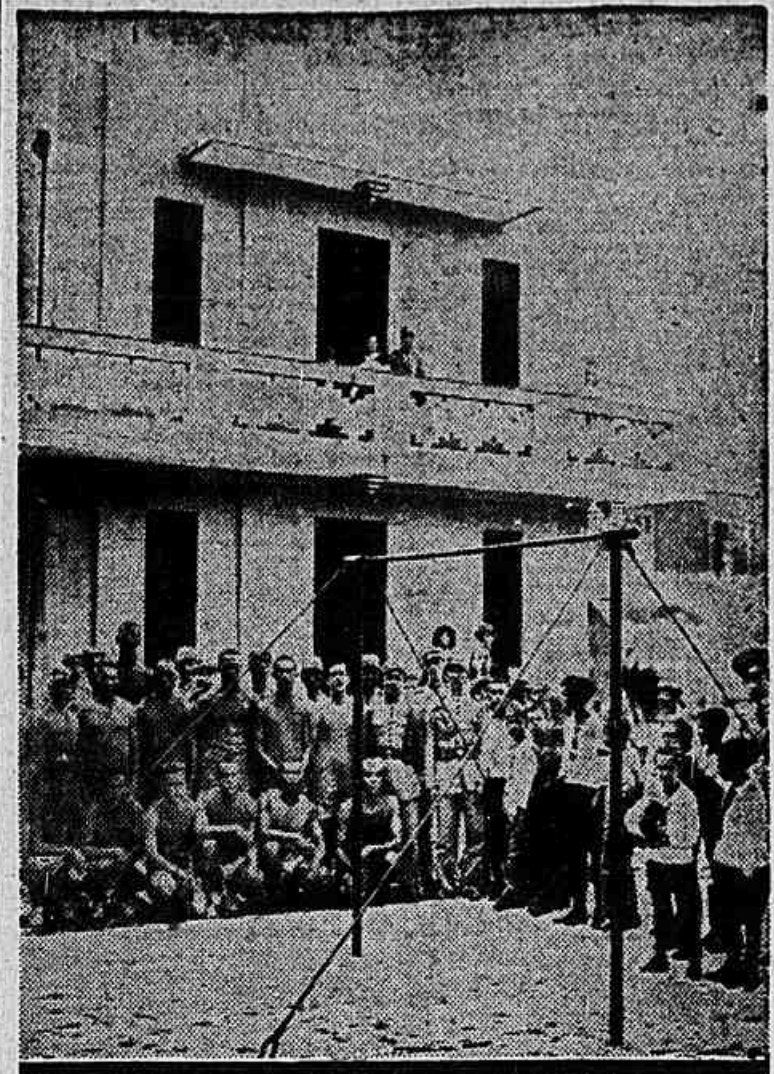
Que a nossa voz se eleve unisona para dizer essa palavra.
Unidos em torno do Chefe do Governo que está exe-
cutando fielmente um programma imposto pela Nação, todos
os soldados do Brasil devemos afirmar hoje aos nossos
compatriotas que estamos firmes em nossos postos, seguindo
disciplinados uma directriz segura, permitindo a obra de
reconstrução nacional que os dissídios políticos retardam e
que urge apressar, para que o Governo Provisorio possa
entregar o Paiz reorganizado aos homens que o povo escolher.

Soldados do Brasil!
A Nação confia na vossa energia, na grandeza da vossa
alma. A luta que devemos vencer é mais difficil do que o
prelo das armas. E' o sacrificio de todos os nossos impetos,
de todas as nossas paixões pela grandeza do Exército, pela
elevação de nossa estirpe Patria.

Em 2 de julho de 1932. — (a) Gen. Espirito Santo
Cardoso."

O 76.º anniversario do Corpo de Bombeiros

As solemnidades no quartel e a Inauguração da
nova estação do Meyer



Uma das novas dependencias, inauguradas hontem na succursal
do Meyer

Revestiu-se, hontem, de grande
brilho, a comemoração do 76.º an-
niversario da criação do Corpo de
Bombeiros.
As 10 horas, o revmo. vigário
da freguesia de Santo Antonio, ce-
lebrou a missa em intenção dos
bombeiros fallecidos, em um altar
armado artisticamente no pateo da
Praça da Republica.

A MISSA

Era grande o numero de pessoas
presentes, sendo de notar os offi-
ciaes e praças com as suas fami-
lias.

O revmo. vigário officiante pro-
feriu uma vibrante allocução, re-
lembrando com ardor os serviços
prestados por aquella importante
corporação à população da cidade.
Terminou homenageando a memo-
ria de seus mortos que, no cumprimento de arriscado dever, perdi-
ram a vida para salvar a de seus
semelhantes.

A NOVA ESTACAO DO MEYER

Ao meio dia teve lugar a inau-
guração da nova estação do Meyer,
com a presença do commandante,
coronel Aristarcho Pessoa, tenente
Sepúlveda, representando o mini-
stro do Interior, além dos represen-
tantes de outras autoridades. No-
ta-se também o comparecimento
dos representantes da imprensa e
varios convidados.

Após uma demorada visita às
novas dependencias, foi procedida a
leitura dos boletins do commando
geral e do commandante da esta-
ção do Meyer, capitão João Suga-
rio Torres, ficando, assim inau-
gurada aquella estação.

O boletim do commando do Cor-
po de Bombeiros começava disen-
do, depois de assignalar o jubilo
reynante na corporação pela passa-
gem de seu anniversario e a signi-
ficção do acto inaugural da esta-
ção do Meyer, o que era a sua or-
ganização e serviços executados
para a instalação na nova zona.

Termine o boletim, fazendo um
apello ao commandante, officiaes
e praças, afim de que saibam con-
servar na melhor ordem e assae-
to não só as dependencias da estação,
como o material de incendio per-
tencente à mesma.

O boletim do commando da 4.ª
zona expõe quaes os serviços que
lhe estão affectos e termina publi-
cando as nomeações feitas para a
guarnição da nova estação.

PESSOAL E MATERIAL

Consta de 36 praças, 8 sargentos
e 6 officiaes, inclusive o commandan-
te, o pessoal da nova estação
que tem de atender a 4 postos.

Seu material se compõe de um au-
to-rápido, um auto-bomba, um au-
to do material, um do pessoal, um
caminhão, uma ambulancia e um
motobomba em cada um dos 4 pon-
tos.

As dependencias inauguradas es-
tão dotadas de todo o conforto, in-
clusive o proprio xadrez com to-
das as condições hygienicas.

O commandante coronel Pessoa,
assim como o capitão João Suga-
rio foram muito felicitados. Tocou
durante o acto a banda de musica
do Corpo.

BRONZES OFFERTADOS PELAS
COMPANHIAS DE SEGUROS

Foram offertados pelas compa-
nhas de seguros dols artisticos
bronzes. Um delles — "Le Pompi-
er" — tras, em cartão de prata,
a designação de "Premio Aristarcho
Pessoa".

O segundo bronze representa um
bombeiro descendo uma escada, tra-
zendo, nos braços, uma mulher
sem sentidos.

UM BATALHAO DESFILE PELA
CIDADE

Desfilou, às 14 horas, pelas prin-
cipaes ruas da cidade, um batalhão
e os carros de combate ao fogo,
sendo muito applaudidos pela popu-
lação.

A Exposição Cafeeira de Agua Branca

Regressou ao Rio a caravana de lavradores que fôra
em visita ao notavel certame paulista

Regressou hontem a esta capi-
tal, em demanda dos seus Esta-
dos, a caravana de fazendeiros
que a convite do Conselho Nacio-
nal do Café fôra a São Paulo em
visita à exposição cafeeira de
Agua Branca.

VISITANDO LIMEIRA E CAM-
PINAS

Na vespéra da partida de São
Paulo, foi proporcionado aos
convidados, uma excursão a Li-
meira e Campinas, com o ob-
jectivo de dar a conhecer aos mes-
mos, o que é hoje, a citricultura,
na primeira dessas localidades.
quer quanto às suas vastas cul-
turas de laranjas etc., quer no
que diz respeito com o seu prepa-
ro para a exportação.

Em Campinas, os visitantes fo-
ram conduzidos à Fazenda Bela
Vista, sendo lhes dado admirar os
excepcionaes tipos de animaes lá
criados, cujos exemplares mere-
ceram os mais francos elogios dos
entendidos.

Após essa visita encaminha-
ram-se todos para uma fazenda
modelo, onde encontraram deta-
lhes desconhecidos da maioria
dos mesmos visitantes.

IMPRESSÕES DOS VISITANTES

Durante a viagem de regresso
o enviado especial do JORNAL
teve occasião de fazer um in-
querito dentre os principaes re-
presentantes da lavoura cafeeira dos
Estados de Minas, Rio e Espirito
Santo, sobre as suas impressões
colhidas nessa excursão, ouvindo
dos mesmos manifestações do
mais franco entusiasmo por tu-
do que lhes fôra dado contem-
plar e admirar, não escutando
mesmo o pizar de, a mais tempo

não lhes ter sido possível conhe-
cer o que é a lavoura cafeeira
paulista.

Foram geraes os applausos, a
bella e tão util iniciativa do Con-
selho Nacional do Café, não só
pelo principal beneficio que dali
advirá para a lavoura dos Esta-
dos que se fizeram representar,
como também, pelas acqulsições
de machinismos etc., effectuadas
por grande numero de lavradores.

Orientados por uma delegação
do Conselho Superior do Café,
chefiada pelo sr. Siqueira Cam-
pos, encontraram assim os ex-
cursionistas todas as facilidades
possiveis, mostrando-se muito pe-
nhorados ao tratamento e assis-
tencia recebidos.

Tornou-se assim de alcance
incalculavel essa magnifica idéa,
e, pelos resultados colhidos, é de
esperar-se que, daqui para o fu-
turo, em épocas determinadas, se-
jam reproduzidas essas excursões
afim de ser dado a conhe-
cer aos nossos lavradores, os me-
lhoramentos e os progressos in-
troduzidos nesse ramo de activi-
dades.

Os gastos realizados com essas
excursões, serão largamente re-
compensados com a melhoria dos
productos e consequente cotação
nos mercados consumidores.

Constituido o novo gabi-
nete da Yugoslavia

BELGRADO, 2 (H.) — O rei
assignou às 20 horas e 15 minu-
tos o decreto que concede a de-
missão solicitada pelo gabinete
Marinkovitch e nomeia o novo
governo que está assim constitu-
do: presidente do Conselho —
Milan Stchitch, antigo ministro
do Interior; negocios estrangeiros,
Javitch, antigo ministro da casa
real; Interior — Zicalazitch, an-
tigo prefeito de Belgrado; justiça
— Sumenkovitch; instrucção pu-
blica — Kofitch; obras publicas
— Skujl; agricultura — Deme-
trovitch; finanças — Djorgevitch;
commercio — Manovitch; polí-
tica social — Butsell; guerra e
marinha — general Stovanvitch;
florestas e minas — Pogacnik;
educação physica — Kraljevitch.
O novo gabinete conta apenas
cinco ministros pois nas outras
pastas continuaram os mesmos
titulares.

SEXTA FEIRA
A RAINHA
LOTARIA DE SERGIPE
50 CONTOS
INTEIRO R\$ 15.000. DEZIMO R\$ 1.500

PARTICIPAÇÃO

A GENERAL ELECTRIC S. A. participa aos seus
distinctos freguezes e amigos que acaba de
installar os seus novos escriptorios no EDIFICIO COSTA,
à Avenida Rio Branco n.º 114.

Aproveitando esse motivo, e para renovação do
seu stock, fará na sua antiga Loja, à Avenida Rio
Branco 60 - 64, uma grande venda de liquidação
a partir de segunda-feira, 4 de Julho.

A começar dessa data, encontrar-se-ão à venda,
na antiga Loja, por preços convidativos,
todas as classes de artigos de electricidade
para industrias, installações e uso domestico.

GENERAL ELECTRIC

LIVROS NOVOS

"O Rio de Janeiro no
tempo dos vice-reis" —
Luis Edmundo.

Após ter affirmado a sua acti-
vidade intellectual, como poeta de
sensibilidade e como um dos chro-
nistas mais apreciados do paiz, o



Sr. Luis Edmundo

sr. Luis Edmundo apresenta ago-
ra uma nova faceta do seu tem-
peramento literario, surgindo victo-
riosamente como historiadôr.

O seu livro "O Rio de Janeiro
no tempo dos vice-reis", que aca-
ba de apparecer nas livrarias,
marça, talvez, o speculo mais
interessante do poder creador do
conhecido publicista. Estudando,
com uma paciencia enarmorada dos
temas que investiga, o pittoresco,
as curiosidades as expressões im-
pressionantes e ignoradas do Rio,
na era colonial, o escriptor con-
seguiu fazer uma obra que offere-
ce o maximo valor documental, ao
mesmo tempo que foge, pela gra-
ça do estylo e pela publicação das
scenas revividas, á aridez fria da
pura analyse historica.

E, antes, como o chronista da
cidade antiga, como o descobridor
encantado dessa vida cariosa tão
cheia de mysterio e de excentrici-
dade, que escreve o sr. Luis Ed-
mundo. Isso, entretanto, não re-
presenta nenhum damno para a
parte informativa do livro, antes
a enriquece, por tornar seductora
a leitura e facil de comprehender
o ambiente em que se processa-
ram os acontecimentos ali nar-
rados.

"O Rio de Janeiro no tempo dos
vice-reis" surge em edição do In-
stituto Historico e Geographico
Brasileiro, num volume graphica-
mente esmerado, salientando-se
mesmo pela sua factura artistica.
O texto contém esplendidas illu-
strações de Wash Rodrigues Hen-
rique Cavalleiro, Carlos e Rodol-
pho Chambelland, Marques Junior
e Salvador Ferraz, feitas de ac-
côrdo e moos documentos histori-
cos fornecidos pelo autor.

O COMMERCIO ELE-
GANTE DO RIO

ABRE AMANHÃ A NOVA CASA
"A MEIA IMPERIAL"

A partir de amanhã a cidade
terá mais um estabelecimento para
o commercio de artigos femininos.
Trata-se de uma casa installada
com muito gosto, distincção e con-
forto, no prédio 14 da rua Uru-
guayana. Foi escolhida para essa
nova "bolta" destinada ao mundo
elegante, a denominação de — "A
Meia Imperial" — especializando-
se a mesma em carteiros, luvras e
meias para senhoras.
"A Meia Imperial" pertence à
firma Miguel Soares & Cia., pro-
prietaria da antiga casa "A Ban-
deira", da rua Sete de Setembro
n.º 131.
Passa, pois, o Rio de Janeiro a
ter, de amanhã em diante, o seu
commercio elegante enriquecido
com mais um elemento de pro-
gresso.

Retirada de tropas japo-
nezas da região de
Shanghai

SHANGHAI, 2 (H.) — Segun-
do foi noticiado as forças japo-
nezas retiraram-se do territorio chi-
nez em torno da cidade.

Resta porém a solver o proble-
ma relativo às concessões estran-
geiras o que leva os meios inte-
ressados a discutirem as modali-
dades possiveis de um accordo.
A opinião geral parece inclinar-se
à these de reunião de uma con-
ferencia da Mesa Redonda encar-
regada de resolver todas as pen-
dencias em suspenso entre as con-
cessões estrangeiras e o governo
chinez.

O Japão, pôde affirmar-se é
favoravel a semelhante methodo
desde que a assembléa se limite
a discussão do caso de Shanghai
e não ao conjunto das relações
sino-japonezas.

A China, por sua parte, dese-
ja ver examinada novamente a
questão da Mandchuria.

Nestas condições existe accordo
sobre a oportunidade da reunião
da conferencia embora subsistam
divergencias a respeito da ampli-
tude e dos objectivos finaes dos
debates.

Foi reaberta a Universi-
dade de Berlim

BERLIN, 2 (A.B.) — A Univer-
sidade desta capital reabriu hoje
novamente, depois de haver sido
fechada ante-hontem, por ordem
expressa do seu reitor, deante dos
conflitos occorridos entre estu-
dantes nacional-socialistas, social-
democratas e comunistas.

A decisão de reinicio das aulas
só foi tomada deante da promessa
formal dos academicos de que pro-
curariam de toda a manêira evitar
que se reproduzissem acontecimen-
tos semelhantes, abstendo-se d'ora-
vante de tratar de politica no in-
terior da Universidade.

Vae estudar a reorganiza-
ção do Ministerio da
Guerra

O general Espirito Santo Car-
doso, por acto de hontem, nomeou
uma commissão para estudar a
reorganização do Ministerio da
Guerra, designando ainda para
cheffia o coronel Paes de An-
drade.
São seus membros os seguintes
officiaes: major Magalhães Es-
tos, capitães Alcindo Nunes Pe-
reira, Olympio Mourão Filho e
Bandeira de Mello.

HOMENAGEANDO UM CINEMATOGRA-
PHISTA BRASILEIRO

Um grupo de cinematographis-
tas, representantes da imprensa
e outros amigos do sr. Henrique
Blunt offereceram, hontem, ao
gerente da Warner-First, nesta Ca-
pital, um almoço intimo que teve
lugar no Restaurante Alhambra.
Foi esse almoço pretexto para
que se reunissem os admiradores
daquelle antigo cinematographista
brasileiro, mantendo uma cordial
palestra durante o agape. A ho-
ra do brinde, falou pela impres-
sa, o sr. Joaquim de Oliveira, sau-
dando o cinematographista, que
agradeceu em rapidas palavras,
repassadas de sinceridade e reco-
nhecimento. Em seguida fez-se
ouvir ainda o sr. A. Judall, que
usou da palavra em nome da
classe cinematographica, offer-
tando o almoço, e que alludiu,
num discurso synthetico, de pou-
cas palavras, à camaradagem rei-
nante no seio da familia cinema-
tographica e aos meritos do ge-
rente da Warner-First.
A gravura acima reproduz um
aspecto feito pelo O JORNAL,
após o almoço.

Elegancias

OUVIDOR, 175

"ELEGANCIAS" está recebendo de Paris os mais
novos Modelos de Vestidos e Chapéus de grande luxo.

CREME DENTAL
Eucalol
A BASE DE EUCALYPTO

OPILINA
CURA A OPILAÇÃO
NAO TEM GOSTO
E E INOFENSIVO

ANTARCTICA

GUARANA' E CERVEJA

— TELEPHONE: 2-5181 —

Um collegio para os pa-
dres brasileiros na Cidade
do Vaticano

CIDADE DO VATICANO, 2 —
(H.) — Estão concluidas as obras
do edificio do collegio destinado
a receber os padres brasileiros que
haziam terminados os seus estudos.
O novo edificio fica situado na
villa Masei, distante 7 kilometros
da praça de S. Pedro. Essa villa
recebia até agora todos os alu-
mnos matriculados no Collegio Pio
Latino Americano. Mas por oc-
casão da peregrinação de 1930
o Papa manifestou o desejo de que
fosse augmentado o numero dos
alunos brasileiros. Por esse mo-
tivo os catholicos do Brasil en-
viaram maiores recursos para a
referida instituição e assim foi
possivel levar a effeito a construc-
ção agora ultimada.

O JORNAL

RUA 13 DE MAIO 33-35

Directores: Affonso Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Frederico Barreto — Redactor-chefe: Sábulo de Medeiros — Gerente: Mario M. Silva. Toda a correspondência deve ser dirigida a Gerência do JORNAL e não nominalmente.

Telephons: 2-0040 (rôde parvulões ligando dependências) Directores: 2-1073 (Redacção) 2-7700 (Publicidade) 2-7478 (Officina de gravura) 2-0002.

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno... 55000 Trimestre 55000
Semestre 30000 Mês... 55000

EXTERIOR
NOS PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL PAN-AMERICANA
Anno... 805000 Semestre 450000

NOS PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL UNIVERSAL
Anno... 1400000 Semestre 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA
Dias uteis... 5000
Aos domingos... 5000

PROCLAMAÇÃO DO MINISTRO DA GUERRA

A proclamação que o ministro da Guerra acaba de dirigir ao Exército é um documento que certamente virá formar em torno do general Espirito Santo Cardoso um ambiente de sympathia, tanto na sua classe como na opinião pública. As palavras com que ali se exprimem os verdadeiros conceitos da disciplina e da finalidade das forças armadas, traduzem com dignidade os sentimentos e a mentalidade de um verdadeiro soldado.

Afastado ha muitos annos do serviço activo, o general Espirito Santo Cardoso revela na sua proclamação ter conservado intacto o espirito militar e mostra também uma compreensão clara e exacta da missão que lhe cabe desempenhar no Ministério da Guerra. O apello que dirige aos seus subordinados traz inequivocamente impresso o cunho das melhores tradições do nosso Exército. A essas tradições é hoje mais que nunca necessário recorrer, para buscar a inspiração aos actos de sacrificio pessoal que officiaes e praças precisam fazer, afim de que no mais breve prazo possível o Exército volte a atmosfera de serenidade, em que a influencia perturbadora das paixões facciosas não se faz sentir e na qual a tropa poderá proseguir no apuro da sua capacidade profissional, como exigem os interesses superiores da defesa nacional. Efectivamente, das palavras tão opportunas do novo ministro da Guerra se depreheendem que a direcção do Exército está confiada a um chefe profundamente ao corrente do que cumpre fazer para dar ás nossas forças de terra a eficiencia e a cohesão necessarias ao desempenho do papel que lhes cabe representar.

O general Espirito Santo Cardoso iniciou a sua administração com um excelente gesto, que desde já o impõe a consideração publica e tranquilliza profundamente o país sobre as directrices que vão ser dadas á direcção da pasta da Guerra. E é de molde a tornar ainda mais accentuada esta optimista impressão, a maneira como na proclamação ministerial se allude á necessidade que o país tem de paz e de tranquillidade, para poder trabalhar. Com uma noção tão exacta das necessidades immediatas do Exército e dos aspectos essenciais do momento brasileiro, o novo ministro da Guerra poderá prestar á sua classe e á nação os mais relevantes serviços.

DIVIDAS A PAGAR

O chefe do Governo Provisorio assignou, em data de 1.º do corrente, na pasta da Fazenda, um decreto criando uma comissão constituída pelos directores de contabilidade dos diversos ministerios, com o encargo especial de apurar a totalidade da divida passiva do governo federal, ainda não consolidada, e que resulte de actos praticados ou de factos occorridos até 31 de dezembro de 1930, devendo todo aquelle que se considerar credor do governo federal e que até a presente data não tiver obtido a liquidação do seu credito, reclamar perante a Comissão, quer tenham sido as suas contas ou pedidos de pagamento processados ou não nas repartições publicas.

Não se apprehendem do espirito dessa medida os motivos que a justificam e fica a impressão de que ella envolve um recurso protelatorio para adiar a liquidação das contas já processadas.

Com effeito, que se attribuisse a essa comissão o encargo de apurar a divida passiva não processada, a medida seria realmente comprehensivel, justa e util, mas subordinar a liquidação de contas já processadas á condição de, surapurada a totalidade da divida passiva até aquella data, é providencia que aberra das normas do senso commum e equivale a considerar que um devedor, relapso, em face de dividas certas e liquidas, se excusasse de pagalas, a não ser depois que apurasse todas as dividas que houvera contraído até determinada data.

Não em situação de fallencia é o devedor constrangido a estabelecer igualdade entre os seus credores para a divisão da massa proporcionalmente ás dividas.

Fôra dessa hypothese, não ha

como explicar lisamente que um devedor se exima de liquidar dividas incontestes, sob o pretexto de pagalas depois que apurar quanto deve a todos os seus credores.

Como se vê, a medida que o governo federal ora estabelece deixa entrever o simples proposito de adiar o pagamento das contas já processadas, julgadas certas e acabadas, relativas ao período limitado por aquella data, o que contraria substancialmente o Código de contabilidade nos dispositivos que regem a materia.

A impressão causada por essa innovação affecta fundamentalmente o bom nome da administração publica e estabelece justo alarme entre os que transaccionam com o governo, pois ninguém terá duvida em admitir a hypothese de que em relação as contas do exercicio corrente, possa sobrevir medida identica, no regime disciplinario em que vivemos, sem observancia das normas communs que regulam a liquidação de dividas, quer no commercio, quer na administração publica, pois a sorte dos credores fica á mercê de decretos que se não apoiam em objectivos claros e legitimos.

DECLARAÇÕES DO SR. MORATO

Interpellado pelos representantes da imprensa depois de haver conferenciado com o chefe do Governo Provisorio, o sr. Morato respondeu o que lhe dissera o presidente Getulio Vargas, abstendo-se cuidadosamente de dar as impressões que lhe pediam daquella palestra mais que uma vaga declaração de ter-lhe parecido que realmente o dictador desejava reatar as negociações com as frentes unicas. Com essa discreção mostrou o sr. Morato a prudencia que as actuaes circunstancias aconselham aos politicos que confabulam com o chefe do governo.

Nem se pôde estranhar que o representante dos partidos paulistas houvesse dado publicidade ao que lhe dissera o presidente Getulio Vargas. Por certo não é usual fazer declarações tão explicitas resumindo uma conferencia politica, como a que o sr. Morato acabava de ter. Mas bem se comprehende que elle tivesse tido a preocupação perfeitamente justificavel de deixar bem claro o que se passara naquella encontro, repondo-lhe fielmente o que lhe dissera o seu interlocutor. O proprio chefe do Governo Provisorio ha de comprehender que depois dos incidentes occorridos nos ultimos dias, os que ouvem a sua palavra sintam-se inclinados a registar a como documentação para cotejo com futuras attitudens da dictadura. Na primeira phase das negociações desta com as frentes unicas, o presidente Getulio Vargas aceitou, uma formula de conciliação, levando ao espirito dos que com elle tratavam a convicção de que estava afinal realisando o accordo que viria tomar forma concreta pela organização do ministerio de concentração nacional.

Antes das combinações envolvidas pela formula aceita estarem concluidas, a dictadura inesperadamente tomava rumo differente do que fora assentado na conferencia com os representantes das frentes unicas. Depois desse episodio, substei sempre a possibilidade das decisões e das attitudens do chefe do Governo Provisorio virem a assumir formas differentes do que se deveria deprender do sentido das suas affirmações anteriores. A dictadura parece reservar-se sempre o direito de alterar disciplinariamente as combinações feitas, modificando-as, quando não na forma, por certo no espirito dos compromissos assumidos, o que é evidentemente ainda mais grave.

O sr. Morato é um homem prudente, que sabe aproveitar-se das lições da experiencia. Chamado ao Rio para conversar de novo, teve o cuidado de registrar immediatamente os termos da troca de idéas, em que a dictadura deixou entrever o seu desejo de reatar as negociações fracassadas. Se o novo esforço vier a ser tentado e não redundar em melhores resultados, o sr. Morato terá pelo menos prestado o serviço de supprir antecipadamente mais alguns elementos para quem quiser mais tarde reconstituir a curiosa psychologia do momento politico que atravessamos.

A DIVIDA PASSIVA DA UNIAO

Segundo o resumo do ultimo despacho do Governo Provisorio, na pasta da Fazenda, foi expedido decreto, "creando uma comissão constituída pelos directores de contabilidade dos diversos ministerios, com o encargo especial de apurar a totalidade da divida passiva do governo federal, ainda não consolidada, e que resulte de actos praticados ou de factos occorridos até 31 de dezembro de 1930."

O decreto, segundo o noticiário official, consigna outras providencias conducentes ao levantamento de um completo demonstrativo de toda a divida fluctuante contraída até 1930 e ainda não liquidada. Embora desconhecendo o texto desse acto, a ninguém seria licito negar-lhe inteiro apolo, só tendo de lamentar que a relevante providencia não houvesse produzido seus salutaris effectos, desde os primeiros meses da actual situação politica.

Não se comprehende, de facto,

que alguém, cioso de suas responsabilidades, aceite o encargo de gerir uma fazenda, sem preliminarmente procurar conhecer-lhe a situação economica e financeira. Não parece que, na hypothese, a Fazenda Publica se distancie muito da fazenda privada e, assim pensando, foi que, apenas constituído o Governo Provisorio, lembramos a conveniencia absoluta de levantar um balanço completo do Thesouro Nacional, arrolando as dividas activas e passivas e, afinal, providenciando para a liquidação progressiva do acervo em moldes probadamente democraticos, isto é, sem preferencias, nem preterições, em perfeita ordem chronologica da responsabilidade official.

Não foi, nessa oportunidade, aceita a nossa suggestão e o resultado é que, até hoje, quasi vinte mezes do novo regime, nem o Thesouro, nem a Contadoria Central podem informar ao ministro da Fazenda a quanto montam a divida fluctuante do país, em seu total geral, isto é, incluindo os pagamentos em virtude de sentença judicial e as demais responsabilidades, legalmente assumidas e comprovadas, embora ainda não apreciadas pelo Tribunal de Contas, nem inscriptas na Contadoria Central.

Quando foi para entrar em vigor o Código de Contabilidade, o Poder Legislativo mandou que a escripta do Thesouro fosse iniciada em 1933, com abstractão de todos os factos anteriores a dezembro de 1933, os que seriam apurados por um corpo de serventões especializados, autorizados o governo a acrescentar o pessoal do Tribunal de Contas e a contratar o numero de guardalivros que julgasse necessario para a tomada de conta dos responsaveis e para o encerramento da escripturação publica no período indicado.

Nunca se conheceu o resultado dessa grande comissão, sendo certo, entretanto, que o ultimo balanço definitivo do Thesouro se refere ao exercicio de 1935.

Aguardemos, todavia, a publicação official do decreto em apreço, afim de melhor orientar as nossas considerações sobre a materia.

Decretos assignados

APOSENTADORIAS E EXONERAÇÕES NA PASTA DA VIAÇÃO
O chefe do Governo Provisorio assignou os seguintes decretos:
Na pasta da Justiça

Ampliando a inscripção no quadro da Ordem dos Advogados Brasileiros, podendo serem admitidos também os bacharéis, ou doutores, em direito formados por faculdades sob fiscalização do governo federal, no tempo da formatura, ou ulteriormente. Os advogados inscriptos de accordo com o art. 101 do regulamento aprovado pelo decreto de 20-7-34, de 14 de dezembro de 1931, que não preencham o requisito do art. 13, n.º 1 do mesmo regulamento, combinado com o artigo 1.º deste decreto serão também admitidos nos quadros da Ordem expedindo-se-lhes a Carteira de que trata o art. 20, apenas para exercicio de profissão no territorio do Estado respectivo.

Na pasta da Viação
Suopellando a E. de F. Central do Brasil um cargo de fiel da Inspectoria do Thesouro.
Transferindo de uma para outra sub-assignação da verba 2.ª, Correios e Telegraphos, do orçamento vigente, a importância de réis 500.000.000.

Considerando Pedro da Silveira Filho exonerado desde 27 de outubro de 1930, do cargo de agente do Correio de Pomba, em Minas Gerais.

Concedendo aposentadoria a Antonio Eloy de Carvalho, agente de 1.ª classe do extinto quadro da E. de F. Rio d'Ouro; a Luiz Pereira de Souza Guimarães, agente de 1.ª classe em disponibilidade, da Central do Brasil; e a Cordeiro dos Santos, conductor de trem de 1.ª classe da Central do Brasil; a Mario Frederico de Lima, conductor de trem de 1.ª classe da referida via-férrea; a Rio Cordeiro Anna Rosa Junior, conductor de trem de 2.ª classe da mesma Estrada de Ferro; a Germano Soares Vieira, machinista de 1.ª classe da citada via-férrea; a Rio Cordeiro Mattina Paes, carteriro de 1.ª classe da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos do Distrito Federal, e a Alfredo Godolphim Bandeira, telegraphista de 1.ª classe da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos.

Exonerando a pedido: José Edgard Ramos, de telegraphista de 4.ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos; Oswaldo Pereira da Silva, estafeta da agencia do Correio da Rio Preto, S. Paulo; Curillo Costa, fiel do thesouro da Directoria dos Correios e Telegraphos de São Paulo; e a telegraphista de 1.ª classe da Central do Brasil, Maria Ramôe Barbosa, para fiel do thesouro da succursal n.º 3, dos Correios de S. Paulo; e a ex-praticante, pró-rata, da Administração dos Correios, de S. Paulo, Amélia Barbosa, para auxiliar de 2.ª classe da Directoria dos Correios e Telegraphos do mesmo Estado.

Nomeando: Cecília Jardim Hummel, para fiel da thesoureira da succursal n.º 3, dos Correios de S. Paulo; Genny Reggiani de Aguiar, para fiel da thesoureira da succursal n.º 4, dos Correios de S. Paulo; Maria Ramôe Barbosa, para fiel do thesouro da succursal n.º 3, dos Correios de S. Paulo; e a ex-praticante, pró-rata, da Administração dos Correios, de S. Paulo, Amélia Barbosa, para auxiliar de 2.ª classe da Directoria dos Correios e Telegraphos do mesmo Estado.

Fugiram da prisão de Sing-Sing

QUATRO "GANGSTERS" PROCURADOS PELA POLICIA YANKEE

ALBANY, Nova York, 2 (U. T. B.). — Foram expedidas ordens de prisão contra o conhecido "gangster" Owney Madden, proprietario de varios clubs no centro da Nova York, bem como contra mais tres de seus comparsas. Todos são accusados de haverem burlado a vigilância das guardas da penitenciaria de Sing-Sing, da qual fugiram antes de ser agredida a pena que ali estavam cumprindo.

A organização politica das classes produtoras

Considerações do sr. Pedro Orlando, director do Centro do Commercio do Café, em torno do momento brasileiro. — "O commercio precisa de liberdade" — afirma esse leader do commercio carioca a O JORNAL

O movimento da agremiação das classes produtoras que se opera hoje no país, despertado pela ideia da organização do Partido Economicista, tem se manifestado, na mente de entrevistados que estamos publicando, com uma uniformidade de vistas no sentido geral de apoio a essa iniciativa pelas mais altas expressões das classes no Brasil.

Entre as multiplicas opiniões aqui registadas, ora sobre as bases ideologicas do Partido, ora sobre a necessidade imperiosa de sua formação, para o amparo do interesse economico nacional, sobressaem sempre, de um modo accentuado, palavras de entusiasmado que revelam o calor de aspirações amadurecidas.

O sr. Pedro Orlando, com quem hontem defrontamos, teve, logo de inicio, expressões calorosas.

De firma Vieira Camões e Cia., o director do Centro do Commercio do Café, sr. Pedro Orlando, é uma figura que se impõe em nosso alto-moço commercial. A primeira pergunta, declarou, desde o inicio acolhi a ideia da organização do Partido Economicista com sympathia viva. A accção de Serafim Vallandro, Pedro Viçavaca, João Daudt, José Mendes, Hernani Duarte, e de um grupo novo de vida a apatia reinante nas classes produtoras do Brasil. O nosso mole commercial vivia tradicionalmente limitado á burocracia dos negocios, de modo que o negociante agia no mercado, não no mercado, mas no mercado. Ele vem supprir uma necessidade imperiosa para sua classe, que é levar aos parlamentos representantes que possam legislar com propriedade no justo amparo de seus interesses.

A ideia que temos tido — continuou o sr. Pedro Orlando — só tem pelado a accção do commercio. Ellas nos tolhem, nos asphyxiam, immedindando-nos, quasi sempre, a expansão e o desenvolvimento. O commercio vive preso. E nós queremos a liberdade.

Essa ansia de liberdade é que levou o commercio ao entusiasmo pelo Partido Economicista.

A IRRADIAÇÃO PELOS ESTADOS

Interrogado acerca da accção da organização pelos Estados, o sr. Pedro Orlando respondeu: — O norte já tem se manifestado auspiciosamente. Os outros Estados certamente o seguirão do mesmo modo. O meu Estado, que é o de Minas Geraes, com os dois deputados, os senhores José de Rêgo e Rêgo, já se manifestou. O sr. Rêgo já se manifestou de modo a incorporar-se ao movimento, em virtude de seus grandes interesses, que certamente reclamam a sua participação.

O cruzeiro do Touring Club

NA SUA SEGUNDA PASSAGEM POR BELÉM, OS EXCURSIONISTAS DO "ALMIRANTE JACAGUAY" SAO HOMENAGeadOS

Aluizio BARATA (Enviado especial da "Diaria Associados")

BELÉM, 1. — A recepção dos turistas do "Almirante Jacaguay", esta manhã, em Belém, foi brilhantissima.

Em automovel pto a nossa disposição pelo secretario da Agricultura, trabalhos de realizar visitas a indus. extrahidas de indus. extrahidas, entre os quaes a Fabrica de Guarani Simões e a Fabrica S. Vicente, especializada em computos de frutas tropicaes.

Essas fabricas, enviaram para bordo do "Almirante Jacaguay", afim de serem distribuidas entre os excursionistas, numeroas amostras dos seus productos, as quaes deram a todos excellentes impressões.

Retribuiremos esta tarde a visita pessoal do interventor Magalhães, do hotel de Belém e de outras autoridades.

Os jornalistas Edgar Proença, representando o "Estado do Pará", e José Santos, representando a "Folha do Norte", acompanharam nas principais visitas e excursões.

Em homenagem a Berlio Neves e aos demais comparsas, jornalistas do Rio, a Associação Paranaense de Imprensa offereceu, hoje, ás 18 horas, no Café da Paz, um amigoso sorvete, devendo usar de sua generosidade os oradores e homens de letras do Pará.

A realisação do grande baile da "Assembleia Paranaense", em honra dos excursionistas, dependerá da resposta do director do Lloyd ao apello do interventor Magalhães, telegraphista de 1.ª classe da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, em Belém mais 13 horas.

Até agora, a partida está marcada para ás 19 horas, com grande massa dos excursionistas, os quaes desejariam prolongar, se possível, o meio da admirável gente paranaense.

Todos os jornais voltam a tratar do sentido patriótico da iniciativa do Touring Club, elogiando os srs. Octavio Guinle, Ceneira Lima e demais directores dessa instituição.

Os jornais publicam cópia do telegramma enviado aos jornais do sul pelos jornalistas cariocas que viajam no "Almirante Jacaguay", fazendo um apello no sentido de trabalharem todos na propagação do norte do Brasil.

Radio de bordo do "Almirante Jacaguay". — 1 de julho. — Salmos hoje, ás 4 horas, com destino a São Luiz. O interventor Barata esteve a bordo até o momento da partida, tendo-se interessado junto ao ministro da Viação para que o "Almirante Jacaguay" se desviasse mais 12 horas em Belém, afim de que os excursionistas fossem parte nas grandes festas já preparadas.

A Associação de Imprensa Paranaense prestou uma homenagem, hontem, aos jornalistas cariocas, tendo respondido a esta honra em nome de todos. Berlio Neves.

A noite, realizou-se no Café da Paz um jantar offerecido pela Academia Paranaense de Letras, em homenagem a Berlio Neves. Falaram o presidente da Academia, dr. Acyrio Lobo, os srs. accionistas Elmano e Ramôe Fernandes, tendo Berlio Neves agradecido em improviso.

Em seguida, realizou-se um grande baile na "Assembleia Paranaense", com a presença do interventor, dos secretarios do governo da officialidade da clotha de Marinha e da alta da Marinha.

A festa deixou no espirito de todos a magnifica impressão, tendo acabado hoje ás 4 horas.

A ATTITUDE DO P. R. NO CASO DAS SUBSTITUIÇÕES DE PREFEITOS

Reparos de um leader do Partido Democratico. — Em entrevista aos Diarios Associados o sr. A. C. de Abreu Sodré estranha que "os companheiros da 'frente unica' tenham ido levar as suas queixas directamente ao interventor á revelia dos chefes do P. D.

S. PAULO, 2. (Da succursal do JORNAL, pelo telephono). — A propósito das divergencias que se tem verificado ultimamente na subleita paulista por motivo das substituições de prefeitos municipaes, o sr. A. C. de Abreu Sodré, membro do Directorio Central do Partido Democratico, fez ao "Diario da Noite", as seguintes declarações:

"Não seria capaz de tecer comentarios em tom de censura assumida a qualquer acto de legitimo direito que assiste aos democraticos de reabaterem as accusações ou suspensas que pesam sobre o meu partido como consequencia de reunião havida hontem na sede do P. D.

Antes de mais nada, estranho que os companheiros da 'frente unica' tenham ido levar as suas queixas ao sr. interventor á revelia dos chefes do P. D. esse procedimento contraria o principio dos democraticos, que nada occultam ao seu alliado, e a elles dão satisfação de todos os seus actos e pensamentos.

O P. D. repelli a ideia de insinuações para constituição do governo sem concurso de peripatistas. Soube prezar assim os seus compromissos, revelando também um desprendimento notavel.

Não é razoavel, portanto, essa critica de que se accusa o pretendendo de não ter sido o P. D. a substituir os prefeitos municipais paulistas, com a sua felleira, o sr. A. C. de Abreu Sodré, que serviu o serviço de prestigiando o governo de intruso que o povo paulista combatia a pondo abaixo no memoravel dia 23 de maio. Foram quasi todos nomeados pela Legião, e o actual governo até pelas armas se foi preciso.

Poucos são os que protestaram solidariamente de apoio á 'frente unica', isto é, a interventoria de Pedro de Toledo.

Em consequencia, nada mais natural que haja, aos poucos, as substituições apontadas, o que importa até em medida de defesa.

Se os prefeitos em exercicio, realmente, peçsem a sua substituição, os democraticos não poderiam estar ainda em berrante desproporção. Os nossos correligionarios deixaram os seus postos quando prestavam relevantes serviços ao Estado, muitos dos quaes foram substituidos por exemplares nos municipios.

Os seus substitutos eram 'mão forte' de prestigio ao que até ha pouco dominaram o Estado contra a vontade de seus adversarios.

Mudada a situação, queremos, com a mesma sinceridade, permanecer nos cargos, negando o direito de acesso aos que tiveram uma attitudem nobre e activa, que correspondeu a final do Alagoas, reconquistando S. Paulo a sua autonomia.

Acredito que os chefes do P. R. não tenham autorizado nem tolerado que seus adeptos fossem prestar colaboração aos homens que depuseram o seu partido que attribuem ao perreplano todos os males da Republica Velha.

Estou certo de que homens de bem e de valor não se prestarão a ser peões de uma situação que se repudia pelos bons paulistas. Os que se submettem a tão condemnavel posição, mesmo representando uma minoria, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.

Alguns tinham, pelo seu passado, incompatibilidades arias com os democraticos. E, no entanto, não houve sequer protesto, muito menos publico, condemnando tais nomeações. Estão todos prestigiosos, por isso, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.

Alguns tinham, pelo seu passado, incompatibilidades arias com os democraticos. E, no entanto, não houve sequer protesto, muito menos publico, condemnando tais nomeações. Estão todos prestigiosos, por isso, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.

Alguns tinham, pelo seu passado, incompatibilidades arias com os democraticos. E, no entanto, não houve sequer protesto, muito menos publico, condemnando tais nomeações. Estão todos prestigiosos, por isso, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.

Alguns tinham, pelo seu passado, incompatibilidades arias com os democraticos. E, no entanto, não houve sequer protesto, muito menos publico, condemnando tais nomeações. Estão todos prestigiosos, por isso, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.

Alguns tinham, pelo seu passado, incompatibilidades arias com os democraticos. E, no entanto, não houve sequer protesto, muito menos publico, condemnando tais nomeações. Estão todos prestigiosos, por isso, não trarão para o povo paulista o que se espera do poder, pouco importante, honras que estão com o mando a muito menos principio ou idéas.

De tal pecha não poderiam ser accusados os democraticos, que têm vivido uma vida de lutas e sacrificios.

Ninguém terá elementos para attribuir ao Partido Democratico, propostos de quebrar ou de entrecortar a 'frente unica'.

Os secretarios pertencentes ao P. R. P. nomearam, a vontade, os candidatos que bem entenderam, reconduzindo correligionarios e aproveitando amigos em logares de destaque.



OPILACÃO?
PURGOLEITE
É um vermífugo de efeito absolutamente seguro contra lombrigos e outros vermes intestinais. É inofensivo ao organismo e dispensa laxantes. Age melhor quando não se dá efeito laxativo. NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.

Congresso Mundial de Escolas Dominicães

IMPRESSÕES DO SECRETÁRIO GERAL DA UNIÃO NACIONAL DAS ESCOLAS DOMINICANAS DO JAPÃO

A bordo do "Montevideo Mar" cheguei ao Rio de Janeiro o rev. Sabrow Yasumura, secretário geral da União Nacional das Escolas Dominicães do Japão. O rev. Sabrow Yasumura, da Igreja Baptista do Japão, é um "líder" da obra de educação religiosa em sua terra. Nas linhas abaixo damos a sua primeira impressão do contato com o Brasil e o povo brasileiro. Depois de quarenta e cinco dias de viagem, amanhecemos na baía de Guanabara, contemplando uma das mais lindas cidades do mundo — o Rio de Janeiro. É uma cidade encantadora, não somente em virtude de suas avenidas bem calçadas e de seus grandes edifícios, mas também em consequência do ambiente de cordialidade e do espírito fraterno de seus cidadãos, que proclamam a grande verdade, nem sempre praticada pelos homens: a despeito de sua decadente civilização, a saber, o princípio —



Sr. Sabrow Yasumura

a humanidade acima da raça e da cor.

A bordo, um sorriso brotou dos lábios de quantos viram, no crepusculo matutino, a cidade do Rio de Janeiro, e atraindo, quase guardas de honra, as suas belas montanhas.

Quando deixei minha terra, o barão Sakataui, um proeminente estadista, um líder de destaque e um entusiasta da obra da Escola Dominical do Japão, pediu-me que, na primeira oportunidade, transmitisse ao povo brasileiro as suas saudações e expressasse os seus agradecimentos, pela franca acolhida que aqui têm os nossos conterrâneos, e pela bondade com que são tratados, quando se estabelecem nesta terra.

Quanto a mim, desejo também, na qualidade de secretário geral da União Nacional das Escolas Dominicães do Japão, representando 180.000 alunos, de 2.500 escolas de Domingo, e na qualidade de deputado destas escolas à 11ª Convenção Mundial, a se realizar ainda este mês nesta cidade, estender as minhas saudações ao grande e hospitaleiro povo do Brasil.

A Convenção do Rio de Janeiro trata-se, por certo, à memória, a 3ª Convenção Mundial, que, há 12 anos tivemos a oportunidade de hospedar em Tóquio, convenção de que ainda usufruímos benefícios.

Apresento brevemente a colaboração dos líderes da obra evangelica no Brasil e o apoio que aqui tem recebido o próximo Congresso das Escolas Dominicães.

Tenho a certeza de que os 2.000 delegados procedentes de muitas terras e países, e que aqui chegaram dentro em breve, terão a 11ª Convenção Mundial na conta da melhor das que já assistiram, em virtude do ambiente de cordialidade, do interesse geral e da magnificência da cidade, em que temos o prazer e privilégio de nos demorar alguns dias, que virão a ser para nós de grata recordação.

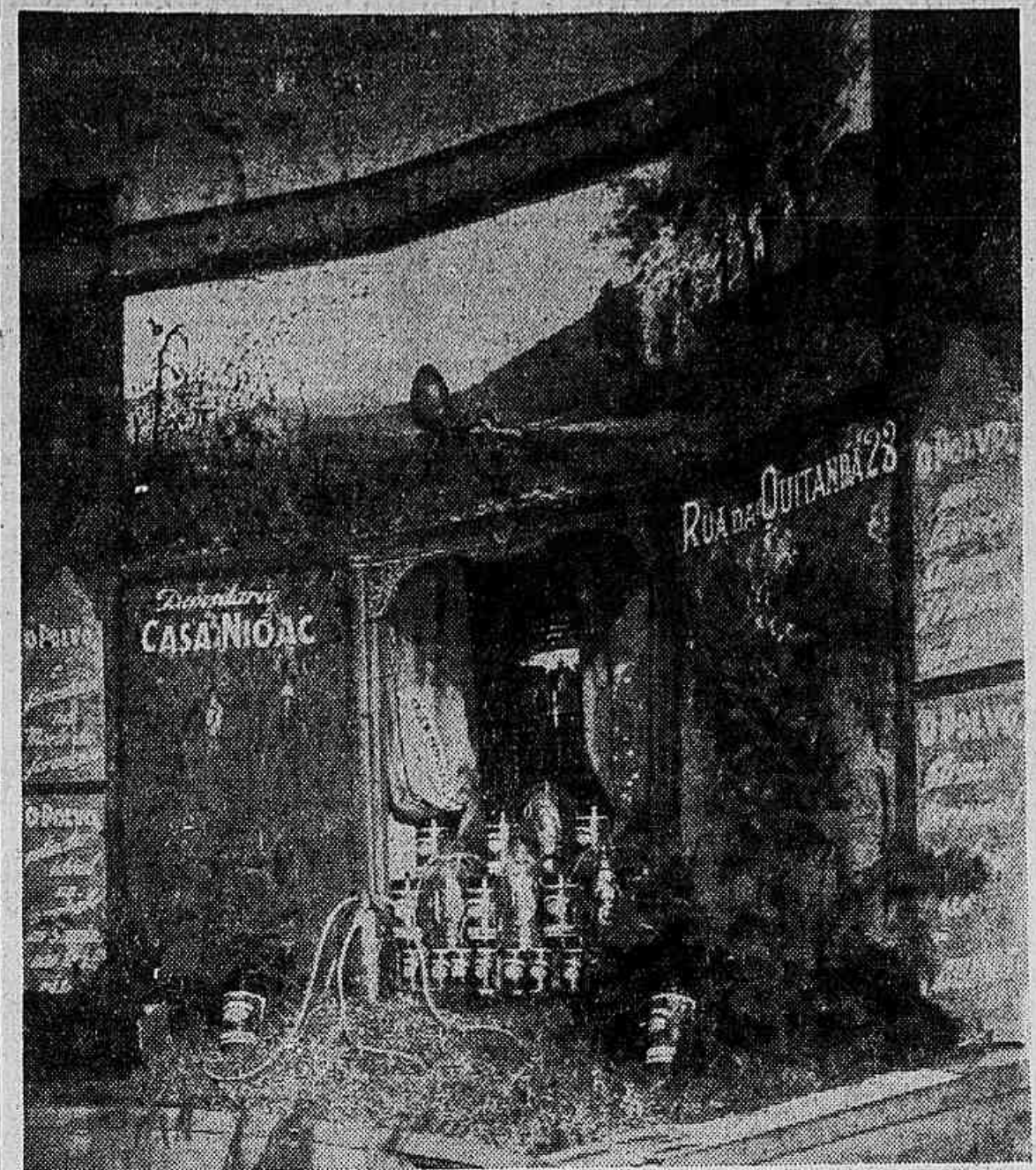
PYORRHEA Cura garantida em 5 a 10 curativos — Processo exclusivo do Dr. Rubem Silva e remédios de sua descoberta: com o 1.º curativo o pus desaparece e as gengivas deixam de sangrar. T-3-0369. R. 7 de Setembro 24 — 3º andar.

PURGOLEITE
É O PURGATIVO IDEAL
SABOR AGRAVAVEL Efeito
SEGURO, NÃO PRODUZ COLICAS.

Calçado DNB
A marca bem fadada

O grande combate ao maior flagello da lavoura: as formigas

O suggestivo mostruário do Extintor "Polvo" na Feira de Amostras



O belíssimo "stand" do Extintor "Polvo", o famoso aparelho contra as formigas, na Feira de Amostras, constitui, sem dúvida alguma, um quadro bem suggestivo. Nela se reflectiu a pujança efficientíssima do Extintor "Polvo" dentro de um ambiente muito próprio, desenvolvido com muito gosto na sua bella concepção artística.

Pelo que já conhecemos do Extintor "Polvo", é ele de facto um aparelho verdadeiramente privilegiado e que vem realizando grandes committimentos em benefício da nossa agricultura.

Sabemos de fontes autorizadas ser esse aparelho o mais posi-

tivo, senão o absoluto destruidor das satvas, entre os muitos inventos e processos até hoje adoptados.

Caminhamos, pois, desassombradamente, para um futuro sorridente, onde o nosso lavrador jamais terá nas formigas o pavoroso fantasma que ellas têm sido para a agricultura do nosso país.

Podemos afirmar, ante o que acabamos de observar, que daqui por diante só terá formigas em seus terrenos quem as quiser supor.

Dignos são, pois, das melhores felicitações os fabricantes do Extintor "Polvo", pela acção patriótica que vêm desenvolvendo em

benefício da nossa lavoura, felicitações estas extensivas ao sr. Abel A. Gouvêa, chefe da conhecida "Casa Nioac", depositaria do referido aparelho e instalada à rua da Quitanda 28.

O sr. Abel A. Gouvêa, espirito operoso e empreendedor, tem sido incansável no combate ao terrível flagello da lavoura, apouquentando os pequenos e grandes agricultores. Elle pôde ser mesmo considerado, sem favor, um cidadão benemerito da patria pelos desinteressados serviços que, nesse particular, vem prestando aos que se dedicam ao arduo labor do campo, onde a vida se é cheia de encantos e de belezas, também tem, não raro, as suas dolorosas surpresas.

O resurgimento da Empresa Vição do Rio S. Francisco

Foi lançado ao rio, completamente reformado, o navio "Cleto Campello"

JOAZEIRO, Bahia, 1 — Retardado (Do correspondente). — A Empresa Vição do Rio S. Francisco acaba de lançar na água, afim de fazer carreira Joazeiro-Pirapora, o navio "Cleto Campello", que, após quatro meses de reparos nos estaleiros da empresa, foi agora reentregue ao serviço.

O "Cleto Campello", antigo

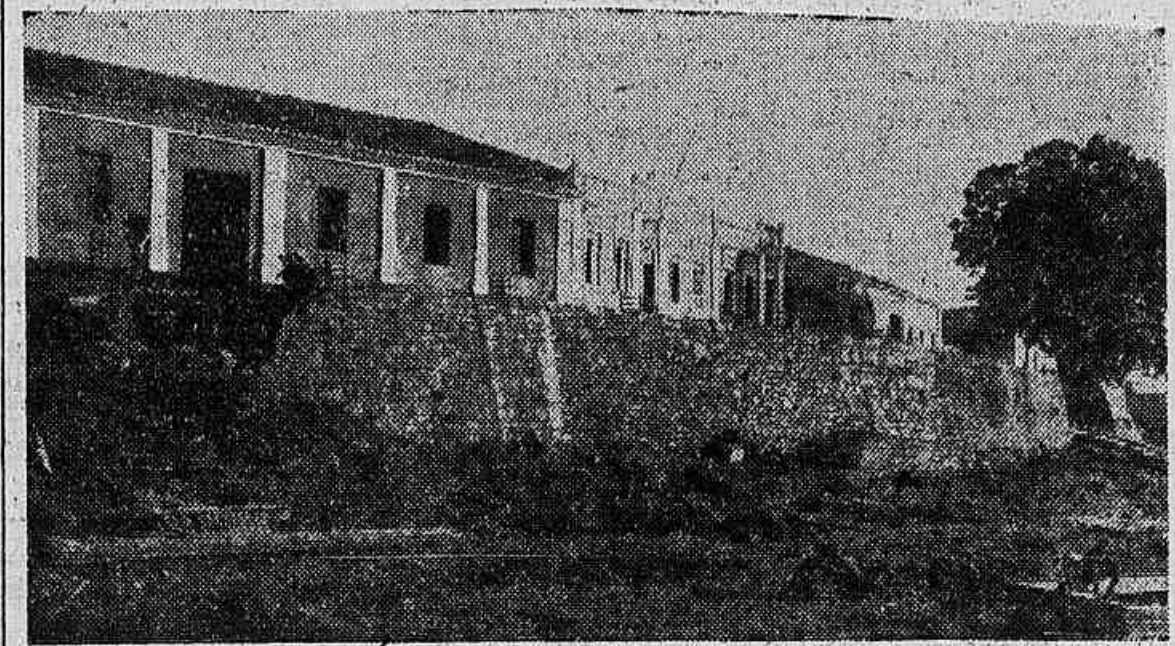
rífico, agua corrente, filtros, etc., o melhor vapor da empresa, ficando considerado na opinião geral, inclusive da imprensa local, e do commercio embarcador, a mais confortável das unidades que transitam pelo rio São Francisco.

Todos esses trabalhos, foram executados com recursos próprios, sem que o superintendente da

samente as aguas do rio ameaçassem até as proprias construcções da empresa situadas à margem do São Francisco.

O superintendente fez construir um caes fortissimo de pedra e cal, de forma que, alem de garantir aquelles edificios, tornou muito melhor o aspecto do local.

Os frutos da actual administração são incontáveis e reconhecidos.



Um trecho do caes construido com pedra e cal, em Joazeiro

"Barão de Cotegepe", tendo construição propria para o período de estadia, representa hoje, diante das reformas radicais por que passou, no casco, no convés e em todas as suas dependencias, além das instalações sanitárias, frigoríficas, agua corrente, filtros, etc., o melhor vapor da empresa, ficando considerado na opinião geral, inclusive da imprensa local, e do commercio embarcador, a mais confortável das unidades que transitam pelo rio São Francisco.

EM FAVOR DA IGREJA DE SANTO CRISTO DOS MILAGRES

UM FESTIVAL LITERO-MUSICAL NO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

A Igreja de Santo Christo dos Milagres é um dos templos mais antigos da cidade. Há necessidade de reconstru-la, de fazer no mesmo obras de vulto. Agita-se por isso a alma catolica em bello movimento de solidariedade iniciado pela Confraria de Nossa Senhora do Rosario de Fatima, cujo orago se festeja no mesmo templo. Assim é, que se vai realizar no proximo dia 3 do corrente, sabbado, às 21 horas, um grande festival litero-musical com esse alevantado objectivo.

O local escolhido é o salão nobre do Instituto Nacional de Musica, estando o programma a cargo da professora sra. Iza de Queiroz, que terá o concurso de distinctos e apreciados profissionais e amadores, não só da musica de camera, como de canto e declamação.

A procura de bilhetes tem sido bastante animadora, não havendo pois exazerco em afirmar-se que essa festa vai resultar uma encantadora reunião de elementos da nossa melhor sociedade.

Partiu para a Bahia um avião pilotado pelo comandante Dante de Mattos

A CHEGADA DO APPARELHO A CARAVELLAS, DE ONDE PROSEGUIRÁ VOÔ HOJE

O commandante Dante de Mattos, que, depois do desastre do "Savola Marchetti" em que viajava para esta Capital o ministro José Americo, só ha poucos dias, reiniciou o seu treinamento. Já hontem levantou vôo desta Capital pilotando um aparelho igual aquelle em que se verificou o desastre.

O avião em questão levantou vôo às 11 horas, seguindo directamente a Caravellas, onde amerissou às 17 horas, para ali permanecer, proseguindo hoje vôo com destino à Bahia.

O passageiro do avião é o dr. Manoel Novais, official de gabinete do tenente Juracy Magalhães.

PENHORES ?...
Maua... — Maua...
COMPANHIA AUREA
Av. PASSOS 11 - 7 SETEMBRO 187

IMPORTANTES DELIBERAÇÕES DO SUPERIOR TRIBUNAL ELEITORAL

O voto das mulheres maiores de 21 annos e dos homens maiores de 60 — Serão incluídos na qualificação todos os cidadãos, sem distincção de sexo e de idade — A posse do título eleitoral determinada aos detentores de funções publicas ou outras para as quaes se exija a nacionalidade brasileira

Reuniu-se hontem, em sessão ordinaria, o Superior Tribunal Eleitoral, que procura activar seus trabalhos no sentido de apressar a conclusão dos Regimentos Internos dos Tribunales regionaes, bem como da expedição de instruções indispensaveis ao inicio de alistamento para eleições da Assembléa Constituinte.

Presentes todos os juizes e aberta a sessão pelo presidente, ministro Hermenegildo de Barros, foi lida e approvada a acta anterior.

Passando-se ao expediente, apresentaram-se varios assumptos de palpitante interesse, entre elles o referente à obrigatoriedade de qualificação e alistamento ex-officio das mulheres e dos homens maiores de 60 annos, afim de se evitarem duvidas ou controvérsias, como já tem succedido.

PRONUNCIA-SE A RESPEITO O MINISTRO CARVALHO MOURÃO

Com a palavra o ministro Carvalho Mourão, reportando-se à materia, de accordo com factos anteriores dos quaes resultou o voto feminino, disse o seguinte: "É facto que o artigo n.º 121 do Código declara que os homens maiores de sessenta annos e as mulheres em qualquer idade podem isentar-se de qualquer obrigação ou serviço de natureza eleitoral. Mas o proprio Código, no seu artigo n.º 121, considera eleito o cidadão maior de 21 annos, "sem distincção de sexo", e mais adiante vamos encontrar o paragrapho do artigo n.º 121, que estabelece que os chefes das repartições publicas civis ou militares, os directores das escolas, os presidentes das ordens dos advogados, os chefes das repartições onde se registam os diplomas e as firmas sociaes são obrigados nos 15 dias immediatos à abertura do alistamento, a fornecer ao juiz eleitoral, listas de todos os cidadãos qualificados "ex-officio". Ora, depois do juiz ordenar a qualificação e quando tiver inicio a segunda phase do alistamento, que é a inscricção só ali então, poderá ser invocada a isenção constante do artigo 121 do Código.

Logo depois o ministro Carvalho Mourão se mostra ainda mais radical, pois pensava que, se foi permitido ao sexo feminino o direito de voto, a mulher deve ter também o ingresso na administração publica, não deveria haver isenção. Usufructuando as mulheres proventos dos cofres federacs, estaduais ou municipaes, ou exercendo cargos liberais, não comprehendia que ellas, qualificaveis "ex-officio", não tivessem desejo de votar, fugindo assim ao direito civico que se lhes assignava, e aos homens maiores de 60 annos.

A obrigatoriedade entretanto era materia da que o Tribunal deixava de cuidar, em virtude dos termos expressos da lei.

A RESOLUÇÃO DO TRIBUNAL

Sobre o mesmo assumpto pronunciou-se a seguir o ministro Espinola, que seguiu a orientação de seu antecessor na tribuna. É igualmente favoravel à inclusão dos cidadãos maiores de 60 annos nas listas de qualificação "ex-officio" e das mulheres maiores de 21 annos, conquanto lhes seja facultado o direito da não inscricção, de accordo com o Código Eleitoral.

Manifestam-se com identico pensamento os ministros Benedito Junior, Juiz Prudente de Moraes Filho, José Linhares e Renato Tavares, sendo que todos justificam seus votos.

Dessa maneira resolveu o tribunal que "nas listas exigidas pelo art. 37, paragrapho 1.º do decreto n.º 21.076, de 24 de fevereiro de 1932 (Código Eleitoral), devem ser incluídos todos os cidadãos sem distincção de sexo e idade e que a isenção a que se refere o art. 121, só poderá ser invocada quando tiver inicio a inscricção, que constitue a segunda phase do alistamento".

Relativamente aos que não se acham nas condições previstas no alludido artigo 121, são obrigados à inscricção e só poderão desistir.

UM RECORD

Tiveram um movimento de 1.237.963\$600!!!

Descobriram por acaso um velo de ouro?

Pelo menos é o que dão a entender os proprietários da prestimosa Casa Guimarães, com a distribuição de dinheiro que fizeram na ultima semana aos seus innumeros clientes. Os nossos leitores, já acostumados à grata noticia do mingueira que lhes offerece a agencia da rua do Ovidio 50, canto de Primeiro de Marco e em frente à Igreja de Santa Cruz dos Militares, annunciando os premios vendidos e pagos no período semanal, hão de redobrar da satisfação tendo sciencia de que a casa da Esquina de Sorte elevou a sua quota de auxilios no decorrer dos ultimos seis dias, pois foi collocada nas mãos do publico a significativa importancia de MIL DIZENTOS E TRINTA E SETE CENTOS NOVENTOS E SEISCENTOS REIS!!!

Enriqueçam tambem!!! adunhando na Casa Guimarães... lhetes para: Depois de Amanhã, cem contos da Panilha por trinta mil réis com fracção a tres mil réis e mais cinquenta contos da Capital Federal por cinco mil réis fracção mil réis. Quinta-feira, cinquenta contos da Tórtola da Bahia por quinze mil réis, fracção mil e oitenta e sete mil réis, contra os da Capital Federal por cinco mil réis, e ainda durante o conto da Capital Federal por vinte mil réis fracção mil réis.

Para noticias e informacoes escrevam dirigindo-se a Casa Guimarães Ltd., Rua do Ovidio, 50, esquina de Primeiro de Marco, Caixa Postal, 1975, Fonegraphia, "KASANOVA", Rio de Janeiro.



"Usamos nos nossos 50 caminhões"

ha muito, Gazolina Atlantic, sempre com os melhores resultados". É o conceito formulado por um industrial de grande prestigio e engenheiro de renome: o Dr. José Augusto Prestes, chefe da firma A. Prestes & Cia., Ltda., do Rio. É uma opinião expontanea, dada em favor da Atlantic, do seu extraordinario rendimento. Certifique-se V. S. mesmo do que valerá no seu carro o uso da Atlantic! Use-a e ganhará a satisfação de poupar dinheiro!

Gazolina e Motor Oil ATLANTIC
A Combinação Ideal

Occurencia tragica num asylo de velhos em Madrid

A MORTE DA IRMÃ MATHILDE

MADRID, 2 (H.). — Um pensionista de 75 annos de idade assassinou, hoje, num asylo de velhos desta Capital mantido por irmãs de caridade, a irmã Maria Mathilde, que, apesar da resistência do criminoso, tentava encaminhal-a a enfermaria onde devia ser internado. Depois de abater a facada a infelíx victima, o assassino, que se chama Francisco Manzano, precipitou-se sobre o pensionista, Pablo Castro, de 70 annos, e vibrou-se duas facadas, ferindo-o gravemente no ventre. Francisco Manzano tentou em seguida fugir, mas foi agarrado e preso por um grupo de pessoas que accorreu aos gritos de socorro de uma outra irmã, testemunha da terrível scena.

Procuradoria Geral

(FUNDADA EM 1916)

Mario Lemos

DIRECTOR

SEDE CENTRAL: RUA SETE DE SETEMBRO 107 — 50B.
TELEPHONE 2-0751 — CAIXA POSTAL 1.684

A MELHOR ORGANIZAÇÃO EXISTENTE NO BRASIL.

O cliente tem todos os serviços por preços reduzidos

SECCAO DE IMMOVEIS — Administração de bens, recebimentos dos juros, dividendos, pagamento de impostos, compra e venda de immovels, hypothecas.

SECCAO COMMERCIAL — Compra e venda de casas commerciaes, socios, organogramas de despesas para a instalação de casas commerciaes, organogramas de impostos. — Redacção de contratos e distractos sociaes, inclusive sociedade por quotas de Responsabilidade Limitada, Sociedades Cooperativas e Sociedades Anonymas, Legalização de papéis na Junta Commercial.

SECCAO DE CONTABILIDADE — Pericias, escriptas, contratos, distractos, levantamento de balanços, aberturas de escriptas, organização de balanços e abertura de escripta com fusão de duas ou mais firmas organizadas, etc.

SECCAO DE ADVOCACIA — Dirigida por habéis advogados, trata de causas civis, commerciaes e criminaes.

Trata de papéis em todos os Ministerios, Repartições Publicas ou Particulares e especialmente na:

DIRECTORIA DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL — Encarrega-se de obter privilegios de invenção no Brasil e no estrangeiro, de registrar marcas de fabrica e de commercio e de todas as questões relativas a esta Directoria, inclusive titulos de garantia provisoria.

DELEGACIA GERAL DE IMPOSTO SOBRE A RENDA — Encarrega-se de fazer declarações individuais, commerciaes e de sociedades em geral, defesas, recursos e todas as questões nessa Renatificação. Termina em 1.º de Junho, o prazo para apresentar as declarações de Renda.

PREFEITURA MUNICIPAL — Serviço de pagamentos de licencias commerciaes, de ambulancias, de automoveis, de imposto predial, territorial, etc., guias de transmissão, transferencias, etc.

RECEBERDORIA DO DISTRITO FEDERAL — Serviço de pagamentos de impostos de industrias e profissões, de consumo, legalização de livros fiscaes e demais papéis.

ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO — Despacho e todos os assumptos dessa Renatificação.

CONSELHO NACIONAL DO TRABALHO — Matrícula de socios, reclamação, recursos, etc.

MINISTERIO DA FAZENDA — Patentes para venda de mercadorias e immovels, mediante sorteios, recursos em geral, Menlepos.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAUDE PUBLICA — Habites em geral, approvação de preparados pharmaceuticos e todos os demais papéis.

MINISTERIO DA JUSTICA — Passaportes, cartelas de identidade, naturalizações e todos os demais papéis.

DIVERSOS — Panels na City Improvement, na Inspectoria de Aguas, Companhia Telefonica, Light, na Inspectoria de Veiculos, etc.



TENHA JUÍZO!

GRANDE CRIME CASAR DOENTE

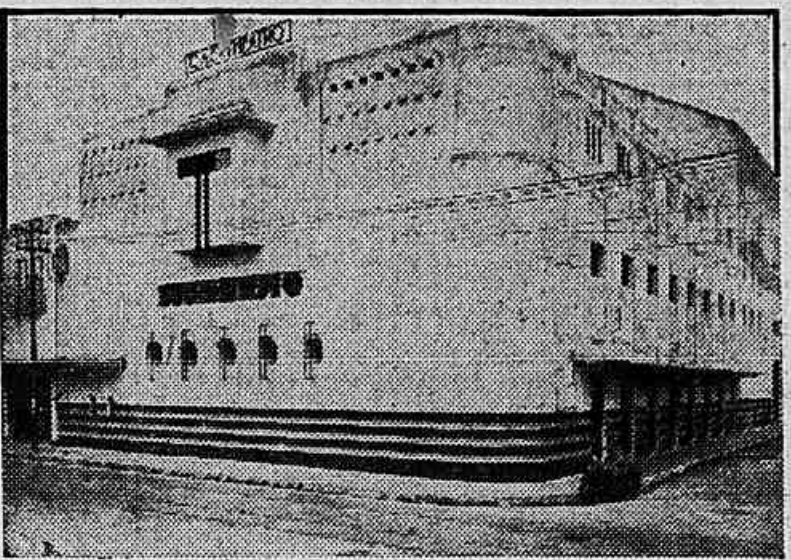
Grande numero de homens casados que em solteiros adquiriram doenças secretas, ficaram com elas crônicas, e a razão por que milhares de senhoras sofriam sem saber a que atribuir a causa destes casos. Para recuperar a saúde bastam alguns vidros do

Elixir 914

Com o seu uso nota-se em poucos dias:
1.º — O sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
2.º — Desaparecimento de Espinhas, Eczemas, Erupções, Furunculoses, Coccírias, Feridas bravas, Boubas, etc.
3.º — Desaparecimento completo de RHEUMATISMO, dores dos ossos e dores de cabeça.
4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
5.º — O aparelho gástrico intestinal perfeito, pois o ELIXIR 914 não ataca o estomago e não contém lodureto.
E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dispepsia Syphilitica.

UMA REALIZAÇÃO QUE HONRA O PROGRESSO DE RECIFE

O Theatro Moderno, ampla e confortavel casa de espectaculos, ostenta linhas architectonicas de notavel effeito — Detalhes do imponente edificio inaugurado na praça Joaquim Nabuco



O novo predio do Theatro Moderno, em Recife

O mais recente marco evolutivo desse progresso ultimamente vertiginoso de Recife, verificou-se agora com a inauguração do novo edificio do Theatro Moderno, que ostenta suas linhas modernas e imponente architectura, na praça Joaquim Nabuco. O autor do projecto desse monumento de arte e bom gosto é o renomado architecto Palumbo, cuja carreira tem justificado sucessivos triumphos.

O grande theatro, já agora o melhor e mais confortavel de Recife, não terá por emquanto movimento o seu palcos, isso devido à situação da arte theatral em nosso país, impedida de resistir ao surto do cinema. Assim funcionará o Theatro Moderno como cinema, exibindo programações selecionadas com os melhores filmes americanos e alemães.

A impressão definitiva que empresta o majestoso conjunto da nova casa de espectaculos ao visitante não é facil de descrever, mas apesar disso tentemos a tarefa, procurando esclarecer aos leitores d'O JORNAL o brilho do notavel empreendimento.

O SALÃO DE ESPERA

Attingindo a porta de accesso, disposta de maneira a deixar passar o ar puro sem que a atinja qualquer gota de chuva, passa o visitante ao salão de espera, onde verdadeira "feerie" de luz faz destacar os "degrados" bellos claros e escuros, com tonalidades em ouro, tudo apresentando estilo ultra-moderno. Applicações estilizadas tornam requintado o ambiente. Vitrines para exposições commerciaes e quadros para photographias dos filmes afastam qualquer monotonia

do vasto salão. Ao fundo está a entrada para o palco e instalações sanitarias e, logo à direita, a escada que conduz ao balcão, guardada de metes. Mais atrás se sobrepõe aos demais detalhes a entrada majestosa das "loggias", que nos preoccupará a seguir.

O "piso" do salão de espera é todo colorido, adaptando-se aos lucosissimos móveis confeccionados por Laubitzsch & Hirth, do Rio. As "loggias", compostas de cinco camarotes de luxo, dispõem-se em linha, ao fundo do theatro; contam com grades piceleadas, "piso" de acajú encardado e poltronas amplas do mesmo fabricante. Para usufruir das "loggias", o publico pagará apenas, por localidade, mais 18000. Cada "loggia" dispõe de seis poltronas.

A PLATEA

A plateia possui 300 localidades. Com a nova disposição das fileiras de cadeiras, pôde o espectador ter acesso a uma fila sem incommodos os que estão sentados. O salão é amplo. Até o balcão, que é uma enorme plateia superior, sustentado por duas enormes vigas de cimento armado, cada uma pesando 200 toneladas! Não há mais, no salão de projeções, aquellas columnas que tomavam a vista do espectador.

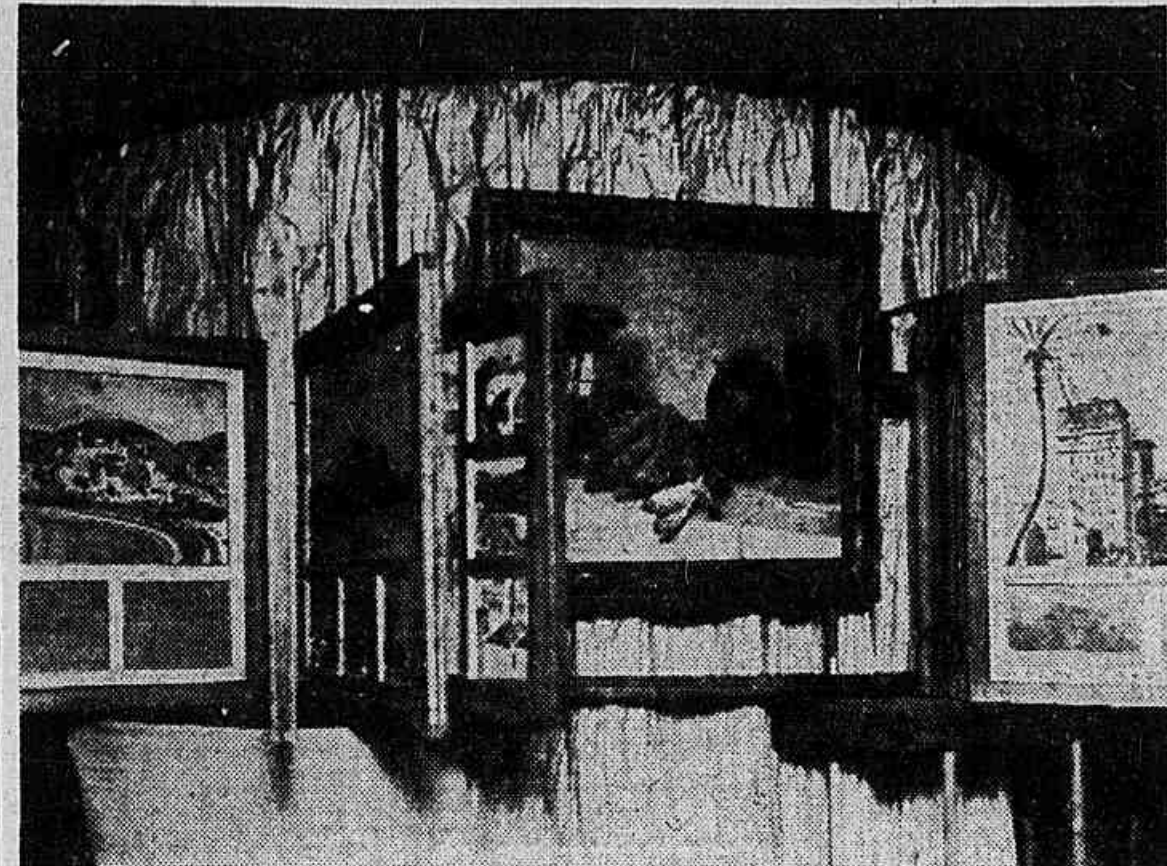
O BALCÃO

A grande plateia superior, que está collocada no imponente balcão, tem capacidade para 400 poltronas, de outro estilo, confortáveis, que se fecham automaticamente, quando o espectador se levanta para sair.

As cadeiras estão collocadas em plano exacto, separadas as filas

A Casa Internacional dos Artistas e suas finalidades

Programma delineado pelos pintores Bru no Lechowski e Oswaldo Teixeira — Uma visita do O JORNAL á Exposição Portatil de Pintura, a ser inaugurada nesta capital



Um suggestivo aspecto da Exposição Portatil, vendo-se, ladeando o círculo de panno, livros cujas paginas são quadros apresentados á apreciação publica

A palavra artista, para Bruno Lechowski, tem um sentido illimitado quando na sua verdadeira accepção de belleza.

Tomada em consideração, entantanto, por quem nunca tenha sentido o deslumbramento que transmite e som, a composição litteraria ou pictoria e qualquer outra manifestação de arte, aquella palavra não tem significação alguma. Dahl pensa, o artista Lechowski na cohesão integral de seus irmãos creadores de emoções, afim de despertarem a sensibilidade humana de tal maneira que o maior numero possivel de creaturas possa comprehender o esforço dos artistas que procuram amenizar a materialidade da vida.

O artista Lechowski chegou á conclusão de que uma obra prima vale pela comprehensão que empresta ao espectador. Os seus quadros, que resumem uma escola, não trazem inscripções. Isso porque, segundo sua opinião, a interpretação dos titulos retarda a impressão subjectiva do observador.

Assim, suprema conquista do homem, a arte não deve suggerir, mas apurar o senso esthetico da humanidade. Como tudo existe em mysterio, embora seja o artista um predeterminado, um antecipado mesmo, deve acolher com serenidade toda opinião ou critica de seus trabalhos.

E Bruno Lechowski, na sua peregrinação pelo mundo, veio difundir suas generosas idéas entre nós, fazendo abstrair, com sua modestia, a cogitação de sua propria individualidade, quer tornar viavel, praticamente, a confraternização mundial dos artistas, ao cumprirmos a dignificante missão que lhes determinou o destino.

O ideal dinamico do artista encontrou no Rio um adepto fervoroso, um collaborador entusiasta que é o laureado pintor Oswaldo Teixeira. Irrmanados para a tarefa de tão elevados e nobres, intimos por sua vocação e comprehensão artistica, devem desempenhar no presente para o futuro.

O alcance da realização planejada, e incentivando o trabalho de cada um das modalidades artisticas, visa de inicio o aproveitamento da pintura como factor da independencia do autor de télas capazes de se resumir em suas creações o aspecto cultural de povos e nações.

Em nucleos irradiados de uma organização central, serão recebidos os trabalhos que, de preferencia, adornarão residencias particulares por determinado tempo, recebendo em troca, a Casa dos Artistas, uma remuneração a titulo de aluguel. As proprias relações de depositos dos quadros favoráveis á diffusão das composições obtidas pelos artistas, pois estas passarão em seguida para outros pontos, vigorando o concerto de bom gosto.

Também as exposições realizadas pela Casa Internacional dos Artistas, em qualquer parte, deixarão de ser meros apparatus mercantilizadores da arte. Os quadros não terão preço. Estarão expostos para serem admirados mediante modica retribuição que o visitante pagará para velos.

Os recursos obtidos convergirão para o fundo de reserva da instituição, utilizados após em beneficio dos artistas expostores.

O NOVO PALCO

Foi reconstruido totalmente o palco do Moderno. De modo que o Recife poderá comportar agora grandes companhias.

Os scenarios sobem inteiros, existindo uma distancia igual para cima, além da boca de scena, que é a maior de Pernambuco. Com 32 camarins, o novo palco do Moderno está aparelhado para receber as maiores companhias lyricas do mundo, afóra revistas, operetas e comedias. No porto do palco, poderão ser accommodadas as bagagens de 100 artistas. O palco foi construido sob as vistas de um tecnico especialista. Depois de collocada a cobertura do palco, toda em telhas de barro, verificou-se que dava má acustica, sendo immediatamente substituídas as telhas por material proprio, de fibra comprida com asfalto. O restante do theatro é coberto com cimento armado, todo impermeabilizado, com asfalto e amianto.

A boca de scena foi feita pelo conhecido artista Mario Nunes. A ribalta é modernissima e unica no norte. A calxa da orchestra comporta folgadoamente 40 músicos, estando engravada muito abaixo de nível da plateia, para effeito do noutica. O velario da boca de scena é todo em seda, nas cores da decoração.

Sómente a cortina custou á empreza 30 contos de réis.

A DECORAÇÃO

A decoração dos salões de espera e de projeções foi executada pelo artista Aveilho Silva, aproveitando os motivos architectonicos. E' um trabalho que honra o artista que o executou.

nacional dos Artistas, symbolo da aliança dos artistas de todo o globo.

A SIGNIFICAÇÃO DA CASA INTERNACIONAL DOS ARTISTAS

Procuraremos aqui esclarecer o que significa a Casa Internacional dos Artistas, projectada pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

PALAVRAS DO PINTOR POLO NEZ A "O JORNAL"

Na tarde de hontem, fizemos uma visita á sede da Casa Internacional dos Artistas do Rio de



Os artistas pintores Oswaldo Teixeira e Bruno Lechowski

e se rehabilitar a pura concepção do valor da arte para a humanidade e da missão que os artistas, fideles de tão elevados e nobres, intimos por sua vocação e comprehensão artistica, devem desempenhar no presente para o futuro.

O alcance da realização planejada, e incentivando o trabalho de cada um das modalidades artisticas, visa de inicio o aproveitamento da pintura como factor da independencia do autor de télas capazes de se resumir em suas creações o aspecto cultural de povos e nações.

Em nucleos irradiados de uma organização central, serão recebidos os trabalhos que, de preferencia, adornarão residencias particulares por determinado tempo, recebendo em troca, a Casa dos Artistas, uma remuneração a titulo de aluguel. As proprias relações de depositos dos quadros favoráveis á diffusão das composições obtidas pelos artistas, pois estas passarão em seguida para outros pontos, vigorando o concerto de bom gosto.

Também as exposições realizadas pela Casa Internacional dos Artistas, em qualquer parte, deixarão de ser meros apparatus mercantilizadores da arte. Os quadros não terão preço. Estarão expostos para serem admirados mediante modica retribuição que o visitante pagará para velos.

Os recursos obtidos convergirão para o fundo de reserva da instituição, utilizados após em beneficio dos artistas expostores.

UM NOVO MODELO DE EXPOSIÇÃO DE PINTURA

Encontrando o pintor Bruno Lechowski, como salientamos acima, um artista brasileiro que tem idéas identicas no sentido de valorizar a arte unicamente emotiva e desprovida de transpicações prejudiciaes, resolveu prolongar sua estada em nosso país, agindo, desde já, com a collaboração do pintor Oswaldo Teixeira. A este cabe o encargo de dar execução, no Rio de Janeiro, á Casa Internacional dos Artistas.

Os pintores Oswaldo Teixeira e Bruno Lechowski deram as primei-

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

ras providencias para esse fim, funcionando desde já a sede da C. I. dos Artistas do Rio de Janeiro no 15º andar do Edificio Odeon. Nesse local será inaugurada, segunda-feira proxima, a demonstração de um novo modelo de Exposição Portatil, projectada e construída pelo pintor Bruno Lechowski.

O proprio autor assim explica o seu empreendimento:

"A Casa Internacional da Arte — centro onde todos seus aspectos serão representados e cultivados — será o ninho onde deverá renascer

OPORTUNIDADES

Cada leitor d'O JORNAL deve passar os olhos nesta secção, onde certamente encontrará algum annuncio que lhe interesse

COPACABANA TERRENOS

Nas ruas Barata, Ribeiro, ministro Viveiros de Castro, Copacabana, Inhangá e transversaes, vendem-se, ainda, alguns lotes, por preços muito modicos. Rua General Camará 76, 1º and.

Dr. A. TOURINHO

OVIDIOS, NARIZ e GARGANTA R. Alc. Guanabara 26 — 9 às 10 e 17 às 18 h. Tel. 2-2748.

Dr. CUSTODIO

QUARESMA Molestias do Coração e dos Pulmões — Clínica em geral — Exames pelo Rato X — Consultorio: Rua Assembléa 70-3º andar — Das 2 às 6 — Res. Rua Barata Ribeiro 407, Tel. 7-0508.

CLINICA

Dr. MOURA BRASIL Molestias dos olhos, dr. Moura Brasil do Amaral — Rua Uruguayana, 25 — 1º — de 1 às 5 horas.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU Da Academia de Medicina Radiodiagnostico. Radiotherapia. Av. Rio Branco, 257, 2º andar. T. 2-0442.

Dr. GILBERTO AMADO

ADVOGADO Rua Buenos Aires 80 A - 3º andar. — Telephone: 2-3430.

Dr. M. VAZ DE MELLO

Docente e Assist. da Fac. Medicina. Clínica de crianças. Consultorio: 7 Setembro 73. Telephone: 4-4102. Resid.: 2-2911.

CURA DA PYORRHEA

Dr. Rufino Motta, medico especialista e descobridor do especifico. Proprietario da Pasta Gly. Cine Imperio, 5º and. Telephone 2-2734.

Dr. EMILIO SA'

Vias Urinarias. Doenças anorectaes. Hemorroides, Cons. diarias, 3 às 6. Quitanda 17, 4º, 4-0783. Res. C. Bomfim 479, 8-2624.

ELIXIR

RECONSTITUINTE Tonico por excellencia

KOLSTER

INTERNACIONAL O radio perfeito. A' vista e a prazo. Distribuidores: Willmann, Xavier & Cia. Ltda. Rua Uruguayana 41 — proximo a Ouidor.

PULMOTOSSE

Bronchite - Tosse - Rouquidão

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ Rua 7 de Setembro 47 Telephone: 4-3338

PASTILHAS ALCIDES

Vermifugo-purgativas

Dr. JAYME POGGI

Do Hosp. S. João Baptista — Tumores no ventre, mol. senhores, estomagos e vesícula. 2,as, 4,as e 6,as, das 4 às 6 horas. Tel. 2-3293 — Praça Floriano 58.

PROFESSOR

FRANCISCO EIRAS GARGANTA — NARIZ — OVIDIOS

AMYGDALAS: cura radical physiotherapica, sem operação. Coryza aguda, sinusites, anginas, otites, mastoidites agudas. OAN-CEIR da face, boca, labios, lingua, garganta, nariz, ovidios: tratamento pela diathermo-coagulação. (Clínica de physiotherapia especializada). Edificio Odeon, 4º andar — sala 418 — Cinelandia — Das 10 às 18 h.

NERY MARTINS

& COMP. LTDA. RUA SÃO PEDRO 62 — RIO

Seção de Administração de Bens — Administração de predios em geral, compra e venda de papéis de credito, recebimento de juros e dividendos de qualquer natureza mediante taxas razoaveis.

TERRENO EM

BOTAFOGO Vende-se em Botafogo magnifico terreno, prompto a receber edificação, medindo 31 metros de frente por 12 de fundo, em rua pittoresca e distincta, transversal á rua Voluntarios da Patria, com situação privilegiada, tendo todos os recursos á mão, inclusive facilidade e rapidez de transporte. Preço por metro de frente 2:700000. Negocio de occasião. Mais Informes pelo telephone: 2-2478.

Os annuncios nesta secção são cobrados, no balcão d'O JORNAL, a \$6000 o centimetro

CASA EM BOTAFOGO

Em aprazivel rua transversal á Voluntarios da Patria, vende-se um bom predio com 4 quartos, 2 salas, escritorio, garage, jardim, quartos de criados e de engommar, boas instalações hygienicas, etc. Preço 135 contos. Também se vende com a mobilia e mais objectos, como sejam quadros, bronzes, crystaes, etc. Preço 190 cptos. Mais Informes pelo telephone 2-2478.

Dr. PIRES SALGADO

Livre docente e chefe de Clinica Medica da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. — Molestias internas — Coração — Electrocardiographia — Rua da Quitanda 3-2º andar — Telephone: 2-3163 — Das 3 em diante

Prof. ROCHA FARIA

Reassumi a clinica. Segundas, quartas e sextas. Rua Primeiro de Março 9-1º andar.

OCULISTA

Dr. Gabriel de Andrade, rua Alcindo Guanabara 15-A (Cinelandia, 1 às 5 horas).

Dr. OLAVO PIRES

REBELLO 3 annos prat. hosp. Berlim e Vienna. OVIDIOS, NARIZ, GARGANTA. Av. Rio Branco 183, 9º andar. Diar. 2 às 5. Telephone 2-6054.

DIVORCIO URUGUAY

Absoluto: conversão desquite; novo casamento; inf. Glica. Av. Rio Branco 69-77, 3º and., sala 4, C. Postal 1.494 Rio.

HOTEL TIJUCA

Rua Conde de Bomfim 1053 — Tel. 8-0373 — Rio de Janeiro.

S. FRAGELLI & C. Ltd.

ENGENHEIROS E ARCHITECTOS Construções e reformas. Fornecem orçamentos sem compromisso. Tel.: 4-1417. Alfandega 48-6º and.

Dr. ARISTIDES

MONTEIRO Assistente do Professor Maranhão da Faculdade de Medicina e no Hospital S. Francisco de Assis. OVIDIOS — NARIZ — GARGANTA — Quitanda 5 — De 3 1/2 às 6 horas — Telefones Cons. 2-5550 — Res. 7-4689.

CASA DE SAUDE

DA GAVEA Director: Dr. Bueno de Andrade. — Liv. Doc. e Assist. da Faculdade. Tratamento das doenças nervosas e mentaes; toxicomanias. Situação privilegiada. Altitude. Parques, Instalações modernas. Assistência medica permanente, enfermagem especializada. Praca modica, Rua Marquês São Vicente, 639 — Telephone: 7-2875.

FÓGÕES

Gaz, gasolina, kerosene, e carvão. A CASA SPINO vende desde R\$. 1200000. Demonstrações gratis.

ANDRADAS, 69

AOS DENTISTAS Profissional antigo precisa alugar, 3 dias semana, gabinete bem instalado, com officina, preferencia Cinelandia, cartas á este jornal para L. A.

Dr. R. PENNA RIBAS

Doenças de senhoras — Prius Menstruações dolorosas. Hemorragias uterinas, etc. Tratamento racional da OBESIDADE. Rua Carioca 50-90b, 3 às 6. Residencia Phone 8-4347.

PHYSICA-CHIMICA

Curso por correspondencia para revisão da materia adaptada ao vestibular de medicina, destinado aos candidatos residentes no interior — J. M. Silveira da Silva. Caixa 1768, Rio.

TERRENOS

Antes de adquirir um lote, visite os balcores e villas de Junqueira & Cia. Ltda. Fornecem-se prospectos. Rua da Quitanda, 113-1º andar.

TERRENOS GLORIA

A 5 minutos da cidade, balneario novo, com todos os melhoramentos urbanos. Prospectos e informações com Junqueira & Cia. Ltda. Quitanda, 113-1º.

Dr. TITO DE ARAUJO

A SITUAÇÃO POLITICA

(Continua na 4ª pag.)

A INICIATIVA DA FUSÃO

Indagamos do general João Francisco a quem cabia a iniciativa do movimento, e elle nos respondeu, em termos vagos, dando a entender que ella nascera de uma conjugação de vontades communs.

FALANDO AO GENERAL XIMENO DE VILLEROY

Procuramos ouvir, em segredo, o general Ximeno de Villeroi, que o general João Francisco nos dissera ser o principal elemento da reunião. Quando lhe pedimos, porém, esclarecimentos sobre a mesma, elle nos respondeu:

— Nada sei. Sei tanto quanto o senhor. Aqui estou attendendo a um convite.

A REPRESENTAÇÃO DO CLUB 3 DE OUTUBRO

Passava já de 22 horas. A reunião, que havia sido marcada para as 21 horas, ainda não tivera início.

Aguardava-se a chegada dos elementos do Club 3 de Outubro. Estes saltaram, enfim, de um automovel do gabinete do interventor. Eram elles: — o coronel Moreira Lima, o tenente Ruy de Almeida e Malvino Reis e o sr. Rodolpho Motta Lima. O sr. Pedro Ernesto, embora esperado não compareceu.

A REUNIÃO

Iniciou-se, na sala da Comissão do Fianças, no primeiro andar, a reunião que se cercou do maior sigillo. Os empregados da Camara tiveram ordens terminantes para não deixar entrar quem quer que fosse estranho ao conciliabulo. Essa prohibição foi, mesmo taxativa em relação aos representantes da imprensa.

Do corredor em que nos achavamos, entretanto, pudemos acompanhar, de certo modo, o decorrer da sessão que foi muito agitada, cheia de discussões acaloradas e debates animadissimos. Os trabalhos terminaram ás 22.35, durante, assim, cerca de hora e meia.

NADA RESOLVIDO

A saída, interrompemos novamente o general João Francisco sobre os resultados do concilio.

Nada resolvido — disse-nos o chefe do Partido Nacionalista — Vamos ter outra reunião para continuarmos a discutir.

AO QUE PARECE, FRACASSOU A INICIATIVA

Ouvimos, em seguida, outros proceres. A impressão geral era a de que se não chegaria a uma solução pratica do assumpto. O general Ximeno de Villeroi, que presidia a sessão, resumiu-nos, mesmo, a sua impressão nesta phrase:

— Muita palavra e nada mais. O PONTO DE VISTA DOS REPRESENTANTES OUTUBRISTAS

O sr. Rodolpho Motta Lima, representante do Club 3 de Outubro, declarou-nos nada ter sido possivel resolver, dada a propria importancia da materia. Mesmo

Casa Guimar CALÇADO "DADO" O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

32\$ Lindo trançado em pelica marrom, salto mexicano, sola pontada e lindo cordãozinho.

30\$ Fina pelica envernizada, preta, com lindo enfiadinho dos lados e fiavela de metal, forradinho de branco, Lutz XV, cubano alto.

32\$ Em pelica marrom

32\$ Fina pelica marrom, todo forrado de pelica, salto mexicano, sola pontada.

Superior pelica envernizada preta, todo forrado de branco, linda fiavela, salto baixo, para mocinhas

De ns. 33 a 32.... 21\$000

" " 33 a 40.... 23\$000

Em pelica marrom mais 25\$000

PORTE 29\$000 EM PAR

CATALOGO GRATIS — Pedidos a

Julio N. de Souza & Cia.

Avenida Passos 120 — Rio

TELEPHONE: 4-4424

porque — acrescentou — a commissão de que se achava investido tinha um caracter restricto: — era para tomar conhecimento do assumpto, e não para deliberar sobre elle. Assim, iria, com os seus companheiros, communicar o sucedido ao Club 3 de Outubro. Era o que tinha a fazer.

A FAITA DE UM PROGRAMA

Conseguimos saber que o motivo principal da reserva manifestada pelos que tomaram parte na reunião, foi a impossibilidade de se satisfazer, no momento, áquelles que, convidados para o movimento de fusão dos seus respectivos partidos num partido unico, reclamavam, preliminarmente, antes de qualquer outra coisa, os pontos principais do programma da futura entidade. Sem isso — allegavam — nenhum accordo poderia ser estabelecido.

Ficou então estabelecido que cada uma das correntes ali representadas elaborasse, dentro de um principio geral, em que todas possaes, sobre as bases de que se ver figurar no futuro programma partidário.

E assim terminou a reunião.

"RIO GRANDE E O MINISTÉRIO DA GUERRA"

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — O "Estado do Rio Grande" publica hoje o seguinte editorial, sob o titulo "Rio Grande e o Ministério da Guerra".

"Clara, desde o começo das negociações ora interrompidas, foi sempre a posição do Rio Grande. Ha varios meses afastados da dictadura por divergências fundamentais, os dois partidos riograndenses não poderiam voltar dignamente a colaborar com ella desde que se lhes dessem garantias inophismaveis de uma mudança na orientação. Não se tratava de reconquistar postos voluntariamente abandonados, mas mudar as directrices erroneas, nocivas e perigosas.

Surgiu assim a idea do Ministerio de Concentração Nacional, logo aceita, em principio, pela cidade. Esta formula, clara foi por si mesma, implicava a demissão collectiva do actual Ministerio, para a constituição de um outro que fosse buscar sua força nas correntes da opinião dominantes no país, combatendo todas as mesmas objecções supremas. Tal formula, embora não offerecesse todas as garantias necessarias, porque entre o sr. Getulio Vargas e seus ministros existia a mesma distancia que vai de um soberano a simples auxiliares, poderia conduzir aos resultados almejados, se fosse sinceramente aceita e cabalmente executada. Mas, de conferencia em conferencia, de transigencia em transigencia, ella foi se estreitando até reduzir-se ao provimento de duas pastas vagas por um riograndense e um paulista. Poder-se-ia chamar a isso Ministerio de Concentração? Não, evidentemente. Eram os proprios amigos, mais chegados da dictadura, os primeiros a proclamarem que a dictadura não se abalaria, não se commovia e não estava disposta a dar qualquer segurança de uma modificação em seu rumo. Rio Grande que, em todo este lamentavel dissidio, tem peccado por demasiada longanimidade, tentou ainda um ultimo esforço. A formula primitiva estava mutilada, talvez irreconhecivel. Pouco importaria isso se, dentro de uma simples e incompleta recomposição ministerial, fosse possivel encontrar um soldo de ponto de apoio para a nova politica que o país inteiro reclama. A nomeação do illustre general Flores da Cunha para o Ministerio da Justiça, era já um penhor. Mas, por mais valiosas que fossem suas qualidades pessoais, não bastaria sua presença no governo para preservar-nos das surpresas desagradaveis. Mais de que tudo, demonstrava a experiencia, Mauricio Cardoso, cujos predicados de energia, intelligencia, e caracter não são menos notaveis que os do illustre interventor no Rio Grande, já occupara a mesma cathedra, cercado por um prestigio sem par. Entretanto, foi obrigado a abandonar o posto, ao cabo de dois meses, mal tendo iniciado a patriótica tarefa que se propusera. E tudo isso por que? Porque no Ministerio da Guerra residia o foco principal da indisciplina e de desordem, que estava dividindo o exercito e conturbando toda a vida nacional.

Possuidor desta dolorosa experiencia, Rio Grande poderia transigir, abandonando o Ministerio de Concentração por uma simples recomposição ministerial, desde que esta offerecesse sufficientes garantias. Onde buscá-las, porém, se não no Ministerio da Guerra? Como obter-las, senão entregando a administração do Exercito a um general alheio ás competições politicas e que fosse a expressão legitima e prestigiosa da sua corporação? Foi por isso que, recebendo as bases fixadas no telegramma do dia 22, bases que já quasi nada representavam do proposto Ministerio de Concentração Nacional, fez Rio Grande um supremo esforço para a conciliação, alvitrando que o general Leite de Castro fosse substituido na pasta da Guerra por qualquer dos grandes nomes do Exercito Nacional.

Como se vê, não havia nenhum intuito partidário ou faccioso, em tal exigencia.

Não se indicavam pessoas: queria-se apenas que a escolha fosse feita segundo um criterio superior. Assim não o quiz entender o sr. Getulio Vargas, tendo em mão a chave da questão, pois o general Leite de Castro lh'a dera, reiterando seu pedido de demissão.

O dictador preferiu ir buscar um official reformado, ha quinze annos afastado das fileiras, para preencher a vaga que se abria. Vê-se, pois, claramente de exposto: 1º — que, contrariamente ao que refere o dictador em seu telegramma ao presidente Oliveira Maciel, o Rio Grande não pretende envolver-se na politica da escolha do ministro da Guerra e, pelo contrario, quiz restituir este departamento ás suas antigas e honrosas tradições; 2º — que não

foi a Frente Unica riograndense quem rompeu as negociações, mas sim o sr. Getulio Vargas quem as impossibilitou com um gesto impetutivo, retirando ao negociado de accordo sua principal garantia."

A RESPOSTA DO GENERAL FLORES DA CUNHA AO SR. ANTONIO CARLOS

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — O general Flores da Cunha respondeu da seguinte maneira ao telegramma que lhe dirigiu o sr. Antonio Carlos:

"Tenho o prazer de accusar o recebimento do telegramma que me enviou o eminente e prezado amigo. Infelizmente, como já deve ser de seu conhecimento, foram interrompidas as negociações iniciadas, sob tão bom auspicio, com o Governo Provisorio. Nutro, contudo, a esperança de que serão reavivadas novamente dentro em breves. Não medirei esforços para o conseguir, no intuito patriótico de ver a nação brasileira completamente pacificada, como exigem os seus altos interesses. Abraço-o effectivamente — Flores da Cunha."

O SR. SYNAL SILDANHA E O TELEGRAMMA ENVIADO PELO GENERAL FLORES DA CUNHA AO SR. GETULIO VARGAS

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — O sr. Syval Saldanha dirigiu ao "Correio do Povo" a seguinte carta:

"Tendo o vosso jornal publicado uma noticia, procedente do Rio, em que me é attribuido haver protestado solidariamente ao Governo Provisorio, cumpre-me declarar-vos que assignei tão somente um telegramma do general Flores da Cunha, em que se declarava, em resposta a uma consulta do sr. Getulio Vargas, que o governo do Estado manteria a ordem quando mesmo fossem rompidas as negociações politicas que entretinha na Capital Federal, o dr. João Neves. Saudações cordiaes. — (A.) Syval Saldanha."

UMA DECLARAÇÃO DO SENHOR FLORES DA CUNHA A'S NOTICIAS DE SEU TELEGRAMMA AO CHEFE DO GOVERNO

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — Acerca das noticias falsas aqui publicadas, sobre um telegramma que o general Flores da Cunha teria dirigido ao sr. Getulio Vargas apresentando sua solidariedade, divulga-se agora que no dia em que foi transmitida para aqui a noticia os srns. Luzardo e Pilla estiveram em palacio e aludindo ao assumpto o general Flores da Cunha teria dito:

— "Ora, eu seria incapaz de tamanha prova de deslealdade. O Rio Grande conhece o meu caracter e sabe que eu jamais trairei os compromissos assumidos por elle perante a Nação. Os meus patrióticos, se eu tivesse passado, realmente, o telegramma, conforme divulgaram os jornaes daqui, poderiam dizer, com a maior justiça que o seu "interventor é um canalha". Não sei mesmo a que attribuir essas noticias, senão a pessoas interessadas em baralhar as coisas."

O SR. ARTHUR BERNANDES VIRA AO RIO

BELLO HORIZONTE, 2 (Da succursal d'O JORNAL) — E' corrente que o sr. Arthur Bernandes, que se acha gripado em Viçosa, logo que se sinta em condições de viajar irá ao Rio, devendo antes passar alguns dias nesta capital.

A VAGA DO SR. PINHEIRO CHAGAS

BELLO HORIZONTE, 2 (Da succursal d'O JORNAL) — Em conferencia hontem com o sr. Mario Brant, que já se acha aqui ha alguns dias, o presidente Olegario Maciel declarou que, sobre o preenchimento da vaga deixada pelo fallecimento do sr. Pinheiro Chagas, ainda não havia cogitado da mesma.

A RESPOSTA DO RIO GRANDE AO PRESIDENTE DE MINAS

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — Ha grande curiosidade, em todas as rodas, acerca da resposta que os srns. Borges de Medeiros e Raul Pilla vão dar ao apello do presidente de Minas. Pelo que conseguimos saber a resposta será dada de commun accordo entre os dois chefes gaúchos, affirmando-se que o Rio Grande não se afastará da attitudde assumida, não querendo mais proseguir nos entendimentos, afim de por termo a confusão politica no país.

O NOVO DIRECTOR DA "FEDERAÇÃO" SERÁ O SR. LINDOLFO COLLOR

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — Dentro de poucos dias deverá assumir o cargo de director da "Federação", por indicação do sr. Borges de Medeiros, o sr. Lindolfo Collor, em virtude do sr. João Carlos Machado ter de ir para Pelotas como prefeito.

O SR. JOÃO CARLOS MACHADO VAE PARA A PREFEITURA DE PELOTAS

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — Esteve em decorada conferencia com o general Joaquim Assumpção Junior, ha pouco chegado a esta capital.

Esse encontro versou sobre a politica de Pelotas, ficando resolvida a substituição do sr. João Oy Crespo, actual prefeito daquelle cidade, pelo director da "Federação", dr. João Carlos Machado.

UMA COMISSÃO DA LEGIÇÃO 5 DE JULHO NO MINISTERIO DA VIAÇÃO

Esteve hontem no gabinete do ministro da Viação uma commissão composta do almirante Saddock de Sá, drs. Abilio Borges e Bernardo Carmo e major Carlos Schuler, que ali foram convidados para aquella pasta para assistir á sessão que será realizada no dia 5 (cinco), no Theatro Municipal, ás 11 horas, promovida pela Legião Civica 5 de Julho.

PARTIDO REPUBLICANO UNIVERSITARIO

E' o seguinte o programma do Partido Republicano Universitario:

PARTIDA POLITICA

Art. 1º — Propugnar pela volta do país ao regime constitucional.

Art. 2º — Utilizar tão cedo

quanto possivel as questões de limites entre os Estados, por meio da commissão de limites, nomeada pelo ministro da Justiça, pelo Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

Art. 3º — Fortalecer a unidade nacional, incentivando o espirito de solidariedade entre os cidadãos e a identificação pelos mesmos interesses e ideias.

Art. 4º — Empenhar-se para que a Constituinte mantenha a forma de governo republicano-federativo, de regime presidencial, com a discriminação das responsabilidades de Poder Executivo.

Art. 5º — Propugnar, em principio, pela continuação da constituição de 24 de fevereiro, estabelecendo modificações necessarias a uma vigilância mais directa no que importa ás funções administrativas e á unidade nacional ameaçada economicamente por varios abusos e occorências da faculdade de criação de industrias e inextinguíveis impostos inter-estadaes.

Art. 6º — Especificar clara e expressamente os casos de intervenção federal nos Estados.

Art. 7º — Bater-se pelo respeito do autogoverno dos Estados e municípios, ressaltando os direitos de intervenção da União claramente especificados no texto constitucional, sobretudo em assumptos de ordem financeira.

Art. 8º — Garantir a liberdade e a igualdade de cultos perante a lei e a livre manifestação do pensamento, assim como propugnar pela ampla liberdade de imprensa, instituindo o regime de responsabilidade dos abusos cometidos.

Art. 9º — Batahar pela obrigatoriedade do serviço militar, e apoiar todas as medidas tendentes a dar maior eficiencia á nossa defesa territorial.

PARTIDA SOCIAL

Art. 10 — Defender a instituição da familia como base da organização social brasileira, ampliando os direitos da mulher e estabelecendo hancões de protecção a todos os individuos que por qualquer modo venham perturbar os fundamentos da sociedade e suas instituições.

Art. 11 — Batahar o Estado na severa repressão de tudo o que possa venham perturbar ou procurar subverter a ordem social e juridica da Nação, assim como estimular as instituições fundadas com este intuito.

Art. 12 — Procurar desenvolver e intensificar o serviço da policia publica em todos os seus aspectos.

Art. 13 — Velar pela propriedade individual, subordinando, porém, o seu uso ás limitações do interesse colectivo e do Estado.

Art. 14 — Batahar-se para que se sejam tomadas leis que regulem a actividade dos trabalhadores nas actividades industriais, e que garantam aos operarios os preceitos de hygiene nas officinas, fabricas e usinas.

Art. 15 — Lutar pela adoção de leis que garantam aos operarios, em caso de accidentes de trabalho, o "chomage" e de invalidez.

Art. 16 — Subordinar o criterio da imigração ao problema do povoamento, da ethnica e sobretudo ás conveniências fundamentais da nacionalidade.

PARTIDA PEDAGOGICA

Art. 17 — Propugnar pela adoção de leis que tornem o ensino primario obrigatorio, apoiando todos os actos que venham favorecer esta obrigatoriedade, inclusive a utilização dos academicos das escolas superiores.

Art. 18 — Apoiar a instrução secundaria e universitaria existente e mais ainda, pugnar pelo desenvolvimento do ensino tecnico, commercial e normal; e pela criação official de escolas de ensino: profissional e pratico profissional, tecnico, agricola, commercial.

Art. 19 — Defender a gratuidade do ensino primario e a menor taxa de matriculas para todos os outros cursos de ensino.

Art. 20 — Esforçar-se pelo desenvolvimento physico de todos os brasileiros, principalmente na infancia e na mocidade.

Art. 21 — Pelejar pela unidade do ensino, sob a orientação didactica do Conselho Nacional do Ensino e seus orgãos annexos, Oswaldo Soares Monteiro — Antonio Balbino — Rubens Ferraz — Manoel Pinto dos Reis Junior — Rubenstein A. Rolando.

UMA NOTA DO "ESTADO DO RIO GRANDE" SOBRE O DESLIGAMENTO DO SR. ANTUNES MACIEL

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — O "Estado do Rio Grande" em vista de haver o sr. Maciel Junior dado á publicidade a resposta da carta que lhe dirigiu o Partido Libertador, estampada, na primeira pagina, a seguinte nota:

"Como é publico, o sr. Antunes Maciel, secretario da Fazenda, em entrevista ao "Diario de Noticias", afirmou que o club Uniao do Rio Grande, ao reunir-se ha dias, nesta capital, o directorio do Partido Libertador não poderia deixar de tomar conhecimento de um facto tão publico e notorio, como o da morte de um cidadão de tão alta importancia politica, e de tão alta honra para o Estado."

Referindo-se a frente unica, disse que estranhava a união da Alliança Liberal com os velhos partidos cearenses. Considerava, entretanto, muito natural a mesma união, por ser ella luta pela vida; guerra tambem pela saúde dos temposidos.

UM TOPICO DO ESTADO DE MINAS SOBRE A ATTITUDE DO RIO GRANDE

BELLO HORIZONTE, 2 (Da succursal d'O JORNAL) — O "Estado de Minas" publica hoje a seguinte nota:

"A declaração da frente unica do Pampa de regressar á situação anterior ao inicio dos entendimentos para um ministerio de concentração nacional apresenta aspectos de singular correcção. A sua attitudde demonstra uma vacillação na apparencia de um reacção, Furtou-se a um envolvimento que o dictador, com aquella sua malicia ingenua e aquella seu temperamento mongol, preparava habil e astuciosamente.

Os gauchos mantiveram-se coherentes dentro da formula que rege a sua actividade politica na esphera federal. O sr. Borges de Medeiros, que proferiu a palavra final, preferiu que o Rio Grande se subordinasse aos imperativos da honrabilidade, não cedendo dos seus pontos de vista que a Nação conhece e respeita. Não preponderou no animo dos gauchos o espirito de intrasigencia, menos ainda o de hostilizar a decisão. A sua attitudde, quiz, no entanto, respeitar as suas affirmações anteriores, demonstrando que procuram agir com sinceridade e desassombro.

Os lideres do povo riograndense preferiram ainda ensinar a dictadura de mais uma oportunidade de que esta se inspire melhor e trace directrices ao seu governo menos influidas do espirito de facção. Essa magnanimidade dos gauchos talvez não seja bem compreendida pelo dictador que, sob a influencia de mentalidade pouco permeavel ao bom senso e ao claro raciocinio.

Os partidos riograndenses, unidos por um pressentimento nacional, ao coligarem-se com a frente unica de São Paulo, foram movidos por uma affiniidade de aspirações

politicamente, como seu presidente da honra, com voto deliberativo. Disse a ficção de que o partido ha, como se vê, um abismo. Mas os factos falam ainda mais eloquentemente. O sr. Maciel não pôde ter esquecido que a memoria do partido do directorio central, que se realizou por occasião da demissão dos riograndenses dos cargos que occupavam no Governo Provisorio, foi presidida pelo sr. Antunes Maciel e que todas as deliberações foram tomadas com a sua assistencia. Mais ainda: o illustre chefe do Partido Libertador tomou parte nas discussões da frente unica, nas sedes em palacio, e foi quem redigiu e assignou uma notabilissima apostila ao chefe do Governo Provisorio. Mais tarde, ainda, o sr. Antunes Maciel compareceu tambem na já celebre conferencia de Cachoeira. Como se lato não bastasse, não faz muito que o sr. Pilla lhe dirigiu um longo relatório sobre a situação do partido, e o sr. Maciel, ao collocar-se na mesma situação do sr. Assis Brasil, disse publicamente que este se achava alheio ás deliberações que a nortem do partido, e que a frente unica de publicos e notorios não os factos que testemunham o contrario? Que se, se tenha sentido incommoda sua situação no seio do Partido, é natural, condão de suas attitudes anteriores. Mas que, para retirar-se, pretenda cobrir-se com o nome preclaro do chefe do Partido Libertador, é que absolutamente passem a malicia commum e a coragem de afirmar.

A CARTA DIRIGIDA AO SECRETARIO DO PARTIDO LIBERTADOR PELO SECRETARIO DA FAZENDA DO RIO GRANDE

PORTO ALEGRE, 2 (Do correspondente) — E' a seguinte a carta dirigida ao sr. Antunes Maciel ao Partido Libertador.

"Sr. Firmino Torrelli, muito digno secretario geral do Partido Libertador nesta capital — Em resposta ao vosso communique datado de hontem, em que me pedissem a haver esse directorio em officio, registado o meu desligamento do Partido, por isso que tomou conhecimento das declarações contidas na carta de vossa honra, e das "Noticias" desta capital, edição de 13 de maio ultimo, cumpre-me dizer que rectifico tais declarações para effectivamente considerarem de vossa honra, e não de mim. Devo declarar-vos que, como corollario de minha attitudde, julgo meu dever solicitar exoneração da Secretaria do Estado e o fim da minha actividade politica, para que eu possa dedicar-me a uma actividade de natureza mais humilde e de menor responsabilidade. Não hesitarei em expor a longa carta, ha dois meses, áquella preclaro chefe e não a publicarei por dois motivos: o primeiro, de que a imprensa de vossa honra, e o estreitamento no seio do Partido e por entender que os membros de um governo devem poupar-se de gestos ou expressões que porventura pudessem ser tomadas de lenção e da generalidade que precisam guardar para não desmerecerem a confiança publica.

Divulgar aei mais tarde se a tanto me acausarem em circumstancias. Devo declarar-vos que, como corollario de minha attitudde, julgo meu dever solicitar exoneração da Secretaria do Estado e o fim da minha actividade politica, para que eu possa dedicar-me a uma actividade de natureza mais humilde e de menor responsabilidade. Não hesitarei em expor a longa carta, ha dois meses, áquella preclaro chefe e não a publicarei por dois motivos: o primeiro, de que a imprensa de vossa honra, e o estreitamento no seio do Partido e por entender que os membros de um governo devem poupar-se de gestos ou expressões que porventura pudessem ser tomadas de lenção e da generalidade que precisam guardar para não desmerecerem a confiança publica.

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

O 3 DE OUTUBRO CEARENSE E A FORMAÇÃO DE UMA FRENTE UNICA

FORTEALEZA, 2 (Do correspondente) — Proseguindo no inquerito que vem publicando acerca da formação de uma frente unica cearense, a "Gazeta de Noticias" divulga, nas vésperas de sua edição, o seguinte texto, que foi recebido pelo interventor. Renunciará ás respectivas funções a revelia de s. ex. não me fôr possível até porque seria imperdoavel que, em hora de tanta responsabilidade, eu abandonasse "tout-court" o amigo illustre que me honra com a mais absoluta confiança e timbra em confimar-las.

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Apresento protestos da mais alta consideração. — (A) Francisco Antunes Maciel."

Instituto Brasileiro de Estomatologia

A 4ª sessão ordinaria do corrente anno

Em sua sede, a Avenida Mem de Sá, 197, realizou-se a 4ª sessão ordinaria, sob a presidencia do dr. Abelardo de Britto, accusando o livro de presença 72 assinaaturas. Tomaram parte a mesa os professores Maurillo de Mello e Heitor Carpenner, servindo de secretario "ad-hoc" o dr. Labatut Simões.

Sobre a acta falou o dr. Durval Bandeira de Souza, rectificando equívocos ali havidos. Foi lido um pedido de renuncia do professor Manoel B. Góes do cargo de 1º secretario, allegando ausencia de tempo para dar desempenho ao cargo, reiterando porém apoio ao Instituto. Resolveu-se recusar a exoneração solicitada.

O presidente lamentou não poder o dr. Xavier de Britto actualmente exercer a commissão de que fôr incumbido.

Acceptando as propostas dos novos socios drs. José Ferreira Alves, José Leão Ferreira Mulatino, Thiers Caire Periss, tendo o orador official dr. Plinio Senna saudados em nome do I. B. E. S. o sr. Durval Bandeira de Souza, sr. Salles Cunha excusando-se de comparecer á sessão por motivo de força maior.

O dr. Abelardo de Britto se referiu eloquentemente ao acto do interventor Federal, effectivando os dentistas contratados da Prefeitura Municipal, mostrando o empenho neste sentido do Instituto, e referindo-se ás demarches havidas, lendo copia do ultimo telegramma enviado ao dr. Pedro Ernesto, esperando que além da effectividade haja augmento do quadro, afim de satisfazer ás necessidades prementes da população escolar do Districto.

Sobre o assumpto, que causou optima impressão na odontologia nacional, se manifestou o professor Henrique Carpenner.

Foi objecto de elogios por parte dos presentes o trabalho representativo da policia ao charlatanismo, ficando deliberado enviar-se officios ao chefe de policia.

Antes de passar á segunda parte da ordem do dia, o presidente fez detalhadamente sobre a personalidade do sr. Henrique Carpenner.

O rico sportman era membro da famosa familia Paisley Cotton, tendo sido, por morte de seu pai, um dos herdeiros de uma fortuna avaliada em cerca de sete milhões de libras.

Um livro sobre o embaixador Magalhães e Azeredo

ACABA DE APPARECER EM ROMA

ROMA, 2 (A. B.) — A imprensa noticia o apparecimento do livro de Giuseppe Alpi sobre o embaixador do Brasil, Carlos Magalhães de Azeredo, no qual o escriptor italiano mostrou varios aspectos da vida do nosso representante no Vaticano, acentuando a sua personalidade litteraria e a sua profunda amizade com a Italia.

e por uma similitude de interesses collectivos. Apresentando-se á dictadura para lhe conferirem um sentido nacional, provavam que, superior ás divergencias, aos meandros e ás incompatibilidades, pairava o patriotismo esclarecido que lhes indicava estender a mão á dictadura para

Ultimam-se as negociações sobre o problema das reparações

As conversações franco-britânicas de hontem em torno da somma global a ser reclamada do Reich — A impressão é de que o resultado da conferencia de Lausanne não satisfará as reivindicações alemãs nem proporcionará a regulamentação definitiva das reparações

LAUSANNE, 2 (Do enviado especial da Agência Havas). — Em quanto as cinco potências credoras da Alemanha, a saber: Grã-Bretanha, França, Itália, Bélgica e Japão, deliberavam, o devedor comum reflectia.

Nestas palavras pôde resumir-se a physionomia dos trabalhos de hontem da Conferência das Reparações.

As potências credoras reunidas debaixo da presidência do sr. Mac Donald, chefe da delegação britânica, procuravam estabelecer as modalidades jurídicas, as condições de emissão, a época da amortização, a respectiva taxa de juros e a percentagem de amortização da somma total e definitiva correspondente às obrigações do Reich em substituição dos actuaes compromissos das reparações estipuladas no Plano Young, cuja applicação foi suspensa desde 1º de julho de 1931 em consequência da moratoria Hoover.

Todas as potências credoras manifestaram-se de accordo no tocante à concessão condicional da anulação das reparações de guerra devidas pela Alemanha mediante pagamento pelo Reich de uma contribuição final.

Não foi, entretanto, possível fixar o montante do pagamento liberatório da Alemanha, o que se dará provavelmente na reunião de hoje das delegações interessadas.

PROPOSTAS
As varias propostas apresentadas oscillaram entre 2.000 e 6.000 milhões de marcos ouro, as quaes seria acrescentada a somma devida pela Alemanha durante o anno em que esteve em vigor a moratoria Hoover. Nestas condições é licito prever a fixação de um total médio de 4.000 milhões mais a anulação Young vencida.

Embora não houvesse discrepância essencial no tocante ao referido ponto restava concertar os varios pontos de vista da correlação entre o pagamento final, dado que fosse aceite pela Alemanha, e os compromissos entre os governos credores do Reich, a título de reparações, e devedores aos Estados Unidos em virtude de empréstimos de guerra.

AS OBRIGAÇÕES DO PLANO YOUNG

Para compreensão dos factos não é inútil recordar que de accordo com o plano Young a Alemanha obrigou-se a effectuar duas séries de pagamentos: uns chamados condicionaes correspondentes às dividas dos seus credores para com os Estados Unidos; outros, incondicionaes e improrogaveis correspondentes às reparações dos danos de guerra.

Com relação aos ultimos é licito afirmar que a Alemanha está por assim dizer livre. Resta saber como resolver o ponto atinente a os pagamentos condicionaes. Dahi a clausula inserta no projecto das potências credoras tendente a estipular que a quitação pura e simples do Reich a respeito das dividas das indemnizações de guerra não teria pleno vigor enquanto os Estados Unidos não consentissem na anulação das dividas de guerra contraídas pelos Estados europeus.

Deante, porém, do silencio do sr. von Krosigk e do desconhecimento da attitudinal final do governo de Washington a questão das reparações continúa aberta sem que seja possível affirmar-lhe a solução definitiva no decurso da actual assembleia. — H. Rolzt.

A IMPRENSA ALEMA JULGA INACREDITAVEL AS "EXIGENCIAS DOS ALIADOS"

BERLIM, 2 (H.). — Commentando os ultimos resultados das negociações de Lausanne, a imprensa governamental declara inaceitaveis as "exigencias dos aliados" e conclita a delegação do Reich a Conferência das Reparações a não afastar-se da attitudinal até agora mantida.

AS RESOLUÇÕES PARECE QUE NÃO SATISFAZÃO A ALEMANHA

LAUSANNE, 2 (H.). — A delegação do Reich ainda não definiu a sua attitudinal deante do accordo das potências credoras sobre a liquidação final das reparações.

Nos meios bem informados observa-se, entretanto, que o accordo não satisfaz as reivindicações essenciais da Alemanha nem proporciona a regulamentação immediata e definitiva reclamada pela opinião publica alemã. Os delegados do Reich inclinam-se-lhe por algumas modificações de forma que aproximasse o accordo do ponto de vista alemão.

Nas rodas ligadas à delegação do Reich formulam-se especiaes objecções contra a clausula norte-americana, que estabelece ligação entre o problema das reparações e as dividas inter-aliadas. Observa-se a proposito que a diplomacia alemã sempre contestou o fundamento juridico da relação entre essas duas ordens de obrigações. A Alemanha não desistaria de modo nenhum tornar-se responsável pelas dividas europeias para com os Estados Unidos.

Os meios da extrema direita vão ainda mais longe e inclinam-se a

Homenagem a Warming

A EXCURSÃO PROMOVIDA PELO JARDIM BOTANICO A LAGOA SANTA

O Jardim Botânico, por iniciativa do naturalista dr. Paulo Campos Pinho, vai prestar no proximo dia 8, uma expressiva homenagem à memoria dos grandes solistas estrangeiros que têm colaborado no estudo dos segredos da nossa natureza, fazendo inaugurar, em Lagoa Santa, Estado de Minas, um monumento a Eugenio Warming.

Este sabio dinamarquez, tendo vindo para o Brasil muito jovem, em 1853, para ajudar os trabalhos de Lund, notabilizou-se pelos conhecimentos de que deu prova, principalmente na determinação dos phenomenos climaticos.

A solemnidade promovida pelo Jardim Botânico conta com a solidariedade do governo brasileiro, e do Estado de Minas e entidades ou personalidades de representação nos meios scientificos do pais e do estrangeiro.

O programma está assim organizado:

Dia 7 — A's 13,30 — Partida do Rio.

Dia 8 — A's 10,45 — Chegada a Lagoa Santa; a's 12,30, almoço; a's 13,30, partida para Lagoa Santa; a's 15 horas, chegada a Lagoa Santa; a's 15,15 horas, inauguração do monumento; a's 16,15 horas, passeio pelos arredores da Lagoa Santa; a's 17 horas, volta a Belo Horizonte; a's 18,30, chegada a Belo Horizonte; a's 19 horas, jantar.

Dia 9 — A's 13 horas, almoço; a's 14 horas, audiência do presidente do Estado; a's 17 horas, jantar; a's 18,10, regresso ao Rio.

Dia 10 — A's 10 horas, chegada a esta capital.

A viagem será em carro-dormitório especial, ligado ao trem da carreira.

VINHO TYPO MALAGA

Artigo de superior qualidade. Testado e Claro, proprio para farmácias e laboratorios, vendendo a Rua S. Pedro n. 117 — Telefone 3-2830.

Interrompido o raid de confraternização de Elly Beinhorn

A CONHECIDA AVIADORA ALEMA EMBARCOU NO "CAP NORTE", RUMO A EUROPA, DEVENDO PASSAR NO RIO A S DO CORRENTE

Dos srs. Herm. Stoltz & Cia, agentes do Norddeutscher Lloyd Bremen, nesta capital, recebemos a seguinte communicação, relativa ao raid de confraternização que a conhecida aviadora alemã Elly Beinhorn vinha realizando pela America e que, por motivos matriciaes, a ruptura de uma parte essencial do aparelho, acaba de ser interrompido na Argentina:

"Levamos ao conhecimento de v. s. a. que conforme telegrama recebido hoje, a afamada aviadora Elly Beinhorn seguiu viagem hontem de Buenos Aires com destino a Liebo, no vapor "Cap Norte", esperando neste porto em 6 de junho."

Casa do Estudante do Brasil

A VIAGEM DE DOIS EMISSARIOS DA C. E. B. A CAPITAL PAULISTA

Em viagem de aproximação e estudos, visitaram a capital paulista os srs. Paulo Celso Moutinho e H. O. Sant'Anna, respectivamente secretario geral em exercicio e chefe do Serviço de Informações da Casa do Estudante do Brasil.

Os dois academicos, que seguem pelo nocturno da segunda-feira, já se communicaram com seus colegas paulistas, com os quaes trocaram idéas sobre a Casa do Estudante e lançaram as bases da futura Federação das Casas de Estudantes do Brasil, que terá a finalidade de garantir uma unidade de vistas e de acção entre as diversas Casas de Estudantes do territorio brasileiro.

A Sociedade de Assistência, aos Lazares e Defesa contra a Leprosia, da capital paulista, offereceu sua sede para ponto de reunião dos universitários paulistas e cariocas.

Encerrou-se a Conferencia Internacional Pró-Ensino da Historia

HAYA, 2 (H.). — Encerrou-se os trabalhos da Conferencia Internacional Pró-Ensino da Historia, reunida pela primeira vez nesta cidade.

O discurso de encerramento foi pronunciado pelo professor Altamira, representante da Hespanha, que assignalou os importantes resultados obtidos pela assembleia e accentuou que as possibilidades do futuro estavam nas mãos dos homens. Deante de uma vontade firme e unanime todas as influencias nefastas acabariam cedendo.

A conferencia criou um comité permanente presidido pelo professor Altamira e resolveu publicar um boletim periodico destinado a ligar os diferentes agrupamentos subordinados a sua acção. O secretario funcionará em Haya. A segunda reunião da conferencia realizar-se-á em Madrid em 1934.

OS SOFRIMENTOS DIGESTIVOS INTOLERAVEIS

Logo que os alimentos penetram no estomago não estes gastri-cos. Se, como muitas vezes acontece, ha um excesso de suco gastrico ou de acidez os alimentos fermentam e conservam-se por muito tempo no estomago provocando soffrimentos algumas vezes intoleraveis. Neste caso um sal alcalino, tal como a Magnesia Bisurada, dá um alivio quasi immediato, porque tendo sido desacidificado os calculos scientificos, elle neutraliza o excesso de acidez e permittirá ao suco gastrico de preencher a sua função normal.

A Magnesia Bisurada, pelo seu papel de pó absorbente, protege igualmente as paredes do estomago contra a acção irritante do suco gastrico hyperacido. A Magnesia Bisurada dá um alivio notavel em todos os casos de eructações acidas, azias, flatulencia, pesadumes e outros males ocasionados por um excesso de acidez. Em todas farmácias.

FINANÇAS — COMMERCIO E PRODUÇÃO

ASSEMBLÉAS E PAGAMENTOS

SUL-AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

Os accionistas estão convocados para a assembleia geral extraordinária a realizar-se na sede da Companhia no dia 4 do corrente para eleição de um director.

COMPANHIA DE MINERAÇÃO E TELEGRAPHOS INDUSTRIAL MINEIRA

Está marcada para o dia 5 do corrente uma assembleia geral extraordinária, a's 14 horas, para que os accionistas tomem conhecimento do laudo de avaliação dos bens da Companhia.

S. A. "O LIVRO VERMELHO DOS TELEPHONES"

No dia 7 do corrente será realizada uma assembleia geral extraordinária, para deliberar sobre uma proposta de reforma dos estatutos e eleição de um director.

COMPANHIA EXPRESSO FEDERAL

Os portadores de debentures estão chamados a receber o coupon 11, no escriptorio, a Avenida Rio Branco, 87, das 9 às 11 e das 14 às 16 horas.

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES GARANTIA

No escriptorio, a rua 1º de Março, 88, será pago do dia 20 do corrente, em diante, das 13 às 15 horas, o dividendo relativo ao 1º semestre de 1932.

O presidente Terra favoravel á reforma da Constituição Uruguaya

MONTEVIDEO, 2 (H.). — Em entrevista concedida à imprensa o presidente da Republica sr. Gabriel Terra, manifestou-se em favor da reforma da Constituição Uruguaya. Disse que o objectivo capital dessa reforma deveria consistir em obter uma harmonia maior entre os poderes publicos e a responsabilidade. Mais completas de acção, assim como organização menos onerosa.

O presidente Terra declarou esperar que a reforma obtenha os votos de que necessita para ser approvada pelo Parlamento e acrescentou que o respectivo projecto será oportunamente divulgado.

Impressão de desastre no Japão

TOKIO, 2 (A.B.). — Noticias provenientes de Nankikimachu informam que rebenuto um dique naquella cidade, causando forte inundação de grande extensão do territorio, a qual produziu o destrubamento de muitas casas e causando a morte de trinta pessoas. Em outros pontos do Japão as chuvas torrencias caídas ultimamente produziram inundações que arruinaram completamente a lavoura.

A formação do novo gabinete portuguez

LISBOA, 2 (H.). — O dr. Oliveira Salazar submeteu à apreciação do presidente Carmona as primeiras providencias tomadas para a formação do novo ministério. Nada se sabe ainda do definitivo, pois o dr. Oliveira Salazar continúa a guardar reserva.

Acredita-se que a compozição do ministério será conhecida amanhã, à noite.

A. CID LOPES & CIA.
Móveis escolares e para escriptorios — Salas de jantar e de visita
Grupos e mobiliário em geral
FABRICAÇÃO PROPRIA
RUA DO ROSARIO 150 — PHONE 3-2238

LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

SERVICÓ PUBLICO DA UNIÃO COM LIVRE

Premio Maior

149. Extração de 1932

27. do Plano 51

100:000\$000

Deposito de Rs. 500.000\$000 no Tesouro Nacional

Para garantia do pagamento dos premios

LISTA GERAL DA EXTRAÇÃO REALIZADA EM 2 DE JULHO DE 1932

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

0 11 18 19 20 21 22

FEDERAÇÃO BRASILEIRA PELO PROGRESSO FEMININO

Em torno da escolha da representante feminina na comissão do ante-projecto constitucional

Pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, foi dirigida a seguinte carta a propósito de um telegrama que hontem foi enviado a s. ex.:

"Exmo. sr. chefe do Governo Provisorio. — Chegou hontem ao nosso conhecimento, pela leitura das jornais da tarde, que a v. ex. fora um telegrama passado, em que senhoras reivindicavam o direito a escolha de representante feminina para a comissão do ante-projecto de lei institucional, que, preliminarmente, de vossa exclusiva atribuição, protestando contra a indicação do nome da dra. Bertha Lutz por quasi cinco mil assignaturas femininas, feito a que prestou apoio o escô cultural da sociedade brasileira, de ambos os sexos.

Nós, abaixo firmadas, em nome das signatárias daquelle memorial onde se acham representadas as personagens feministas, maior valor e acção comprovados, nos sentimos orgulhosas com a alta victoria que para o feminismo brasileiro representa o publico reconhecimento da competência feminina com o suffragio masculino a nome de mulher, não nos reconhecemos tuteladas, porque, na defesa de um ideal social, a nós se irmana intelligencia, consciencia, até de adversarios convencidos.

Assim, estritamente compreendendo nunca foi o feminismo, nem mesmo pelas suffragistas ingenuas que, em seu apolo, evocavam a palavra de Stuart Mill, mórmente no Brasil, quando poderes publicos concedem victoria á causa de 10 longos annos de lutas terga, com o applauso de outro sexo, pelas precursoras para a integração em seus proprios direitos de mulher.

Ha 10 annos, quando iniciou a organização do movimento feminista, Bertha Lutz encontrou bem poucas mulheres capazes de comprehender o alcance das reivindicações que se iniciavam e se 10 annos depois, por ella é tão efficientemente em longo, ardua, contintua e intelligente propaganda, o meo trabalhado permite o desmentar do interesse feminino pelo feminismo, ao toque da victoria affirmada em movimentos collectivos como o de hontem, de reivindicação do que já está acordado, não podemos nós, que ao seu lado nos encontramos, esquecer o

que significou, para a victoria, a adesão da intelligencia, da cultura, da consciencia masculina representada pelos Rilo Branco e Ruy Barbosa no Imperio e na Republica, e ainda agora pelos nomes illustres inscriptos no memorial que a apresentou.

Movimento de preparo e aperfeiçoamento da mulher para a integração na vida publica, visando a melhoria da sociedade, não interessa só e exclusivamente a mulher se como elemento de cooperação para a obra do progresso se apresenta, não pôde, repelli, desdenhar o applauso que por parte dos homens lhe venha, a menos que lhe conceda o direito de repellir a não cooperação a que se propõe também.

No noticiário de hontem, onde se verifica o acto de sessão feminista por homem presidida, em assembleia onde a presidencia cabe a quem por ideias politicas ao lado do homem se collocou, procurando de outra feita com maximo interesse auscultar de homens opiniões, buscando e prestando apoio, é bem expressivo para que se desminta. E' feminista a campanha porque não é exclusivamente feminina.

Não se sentem diminuidos illustres homens em publicamente reconhecer competência vastamente demonstrada de personalidade feminina, como não se reconhecem tuteladas pelo simples facto da constatação dessa solidariedade, aquellas feministas militantes e cultas que o nome illustre de Bertha Lutz suffragaram, e ellas trazem, representando as cinco mil signatárias do apello que vos foi dirigido de todo o país pela candidatura nacional, o seu vehemente protesto contra a estreiteza de visão das signatárias do telegrama de hontem. — (ass.) Maria Lúcia Bittencourt, advogada; Ornina Bontas, advogada; Maria Eugénia Celso Carneiro de Mendonça, Alice Pinheiro Colimbra, Ignez Mathiesen, Marina Bandeira de Oliveira, Luiza Sapientia, medice; Anna Amalia Queiroz Carneiro de Mendonça, Maria Sabina, Georgina Barbosa Viana, Edith Fraenkel, Antonietta de Sousa, Carmen Portinho, engenheira; Rachel Haddock Lobo, Carmen de Carvalho, Nair Haddock Lobo, Adelaida Cortes, Nydia Moura, Carmen de Moura, Maria Amalia de Faria.

NA HORA DA CEIA



Sim, o baile foi um delírio de alegria!

Que decoração a daquelles im-

mensos salões!

E as mulheres que lá estavam:

todas lindas, elegantíssimas, gen-

tas em toda a extensão do termo.

Tambem entre os cavalheiros,

nenhuma dessas caras antipath-

icas que sempre apparecem.

As orquestras então cada uma

era melhor do que a outra.

Até artistas entre os melhores

que possuímos foram contratados

Emfim a festa foi uma allucina-

ção.

E toda aquella gente de capas

rebrilhantes e casacas impecave-

lles salu dali fatigadissima.

Mas ninguém podia dispensar a

ceia por mais ligeira que fosse.

Alguns pares foram para os

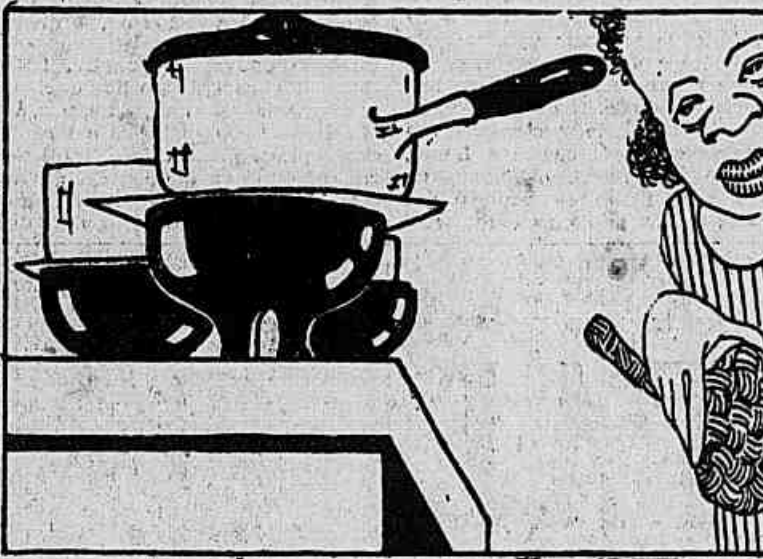
restaurantes perturbar a somno-

lencia dos garçons de caras me-

lancolicas.

Outros porém, os mais felizes

quizeram logo chegar á residen-



para cantar durante as dansas.

"Donna Aracy Cortes de Palos

fez um successo louco no "Verde

e Amarello".

"Vocês quando falam em samba,

Traxem á mulata na frente,

Mas ha muito branco e bamba

Que no samba é renitente!"...

Isso foi repetido mais de dez

vezes em seguida e dona Aracy

saiu do baile rouca e com o corpo

moldo porque como os senhores

sabem, ella

"quando canta

balança

as ancas"...

Lá sim é que a ceia é gostosa.

E as damas gentilissimas, ale-

grissimas até mesmo de luvas,

gracias á limpeza absoluta dos fo-

gões e gaz em rapidos minutos

arranjaram para os respectivos

"caras-metades" a refeição sabo-

rosa que noutros tempos, quando

ainda haviam fogões de lenha ou

carvão só mesmo a boa preta ve-

lha poderia fazer.

Na verdade é agradável ter-se

em casa um fogão á gaz!

E será que ainda existem es-

piritos rotineiros que não o pos-

suem?

E' difficil...

Theatro e Musica

Chronica theatral

PRIMEIRAS

RECREIO — "O homem mysterioso", revista dos irmãos Quintilliano.

Os irmãos Quintilliano, que já exerceram a critica theatral, estão, ha muito, constituidos em parceria e já fizeram representar um consideravel numero de revistas. Hontem, no Recreio, foi dada a primeira do "O homem mysterioso", em que a parceria Quintilliano mais uma vez deu provas de conhecer a palmo o "misterio". Todavia, em "O homem mysterioso" "hay algo" que repara. Os "sketches" são todos elles mais saudosos que o lombo de Minas. A Allias, no que diz respeito ao sal e a pimenta, os irmãos Quintilliano não fizeram ceremonias. Afora isto, e de mistura com scenarios já vistos e revistos em outras peças, ha em "O homem mysterioso" quadros de fantasia e cortinas que encantam. No primeiro acto destacamos: "Minha dor", "Sou infeliz", "Fogos de... artilheiro", "Parceira do sereno", "Or... ca... it... it", "E' minha sina" e a apotheca, se, se não fôra imprópria para uma revista e não chocasse o sentimento religioso do carolco, vale a pena por toda a peça. Os autographos, com este quadro "Ouvindo o coração", estão habilitados a escrever uma peça sacra.

No segundo acto, merecem referencia: "Viva o novo cidadão", "A melhor das tres", "Sonho de amor", "Encosta... lá", "Katucha", "Moreninha", "O homem do... tonel", "Delicados", "apoteose em homenagem a Roullon". Quanto ao desempenho, nada ha que destacar. Foi homogeneo. Oscarito esteve em um dos seus melhores dias: Mesquitinha e Arthur aguentaram firmes a "comparação". Pedro Dias teve, em "Maria Alice", uma formidavel criação, em que não se sabe mais que admirar — se a maquiagem, se os "trajes", se a voz do novo interprete do fado. Outra optima criação tem Raul Soares, no escriptor Benjamin Costallat. Mais uma vez João de Deus transformou-se no ex-presidente Washington.

Na "melhor das tres", coube a Jurandyr a "Bertha Cardoso", que elle fez bem, e a Oscarito a "Adelina Fernandes". Oscarito fez uma Adelina grotesca, mas agradando tanto que foi obrigado a bair. Oscar Cardoso andou muito proximo do autor da "1ª bateria fogo". No naipe feminino, Vanice, Luiza, Diva, Sorrento, Olga, Bastos, Leonora, Carmen, Amalia de Oliveira e Isabel Ferreira, optimamente no desempenho da parte que lhes coube, tudo alegrado com musica de varios autores e com a presença das "girls" leves, graciosas e lindas.

O cancionista Albuquerque está "off-side" no meio daquelle "team" de gente nova e, sobretudo, moderna.

M. HORA

"Mimi Gandala", no Phenix.

A Empresa Smokeln inaugurou os seus espectaculos, annunciados ora como genero Palais Royal, ora como genero Spinnelly (o que é tolice, pois que Spinnelly não tem genero), com o vaudeville "Mimi Gandala" escandalosamente livre, desses feitos para velhos "gagos" que não se respeitam ou para jovens que ainda não viveram a vida, portanto, ainda deliram deante dos espectaculos escabrosos. Uns e outros é possível que encontrem interesse nos espectaculos do Phenix. Os homens normaes, porém, aqueles que querem no theatro arte de representar e não comprahendem que, em um país novo

como o nosso, onde elle é incipiente, e abastardem assim, por certo não terão maior interesse em tornar ao theatro da rua Almirante Barroso.

O desempenho, por um grupo de artistas não habituados ao vaudeville, foi falho. Scenarios de Jayme Silva, de effeito. Nos intervallos, Gus Brown contou anedotas tão escandalosamente picantes quanto o espectaculo e quanto as ditas que no mesmo theatro foram anteriormente exhibidas.

A. de Q.

Um homem que dá corpo aos sonhos

DANTE E A FANTASIA DA BONECA ANIMADA

Não parece que as bonecas devem ter vida, uma vida que foge ao alcance dos nossos olhos e ao poder da nossa imaginação?

Ha bonecas tão meigas! Bonecas allemãs, de olhos que fôram a obra do céo, de cabellos que lembram raios do sol reunidos pela mão do Eternol Bonecas francezas, de negros cabellos e negros olhos, de faces carminadas e de labios rubros! Até mesmo essas tocas bonecas napolitanas, feitas de trapos, muito pobres e sem adornos, que lembram mulheres do povo, ataviadas com fitas, trazendo nas faces uma belleza que nem mesmo a pobreza dos trapos consegue esconder.

Ha mulheres, na rua, que lembram certas bonecas! E ha certas bonecas que lembram mulheres, bonecas que a gente lamenta não tenham vida, não sejam feitas de carne, não possam ser mudadas!

Aquella pagina de Julio de Goncourt é eterna e muito humana: "Aquella boneca vestida de azul, com os cabellos fugindo por baixo da alta laçada do chapéo, com os olhos azues meio occultos pela sombra dos cilios, acabou fazendo-me mal, de tanto que me lembrava Aurelia. Era o mesmo cabelo, a mesma curva da boca, o mesmo o cílios, a um tempo meigo e desagradador. Até a posição em que a criada collocára a boneca, um pouco recclinada sobre a almofada, lembrava-me o abandono com que Aurelia se deixava cair no divan..."

A's vezes eu tinha a impressão de que a boneca a mover-se, a tomar corpo, a estender-me os braços para que eu nelles me lançasse, louco de amor e de desejo!"

E quantos homens, apaixonados ou não, sonhadores ou materialistas, não pensaram ou não desejaram que certas bonecas — umas bonecas provocadoras que ás vezes encontramos no aconchego de salas envoltas em penumbra — tomassem corpo e se fizessem humanas?

E dizer-se que ha um homem a quem esse desejo irrealizavel não tortura, um homem que consegue, que pode, quando e quer e onde bem entende, dar vida, a forma e corpo, a quantas bonecas lhe passam pelas mãos!

Dante faz isso! Dante, o homem para quem a magia se transformou em um brinquedo, o homem para quem o mysterio a o impossivel não existem, o homem que altera e transforma as leis physicas e naturaes, em uma sala repleta de povo ou no aconchego de uma alcova acolhedora, dar corpo e vida a uma boneca!

E' transformar o sonho em realidade! Quantas vezes não tem elle feito isso? Sempre que o quer, com o mais simples de todos os aparelhamentos: uma cadeira, uma boneca; uma concentração violenta da vontade; um lampejo de força; e o resultado lá está: uma mulher: nua, calçada!

Isso, que tem maravilhado multidoes, o mago prodigioso vai realizar, uma vez mais, no Eldorado, quando lá se apresentará na proxima semana, na sala de cinema, o homem ver que as leis da materia e da chinnica nada representam deante da vontade do homem.

DIVERSAS NOTICIAS

OS ACTORES DO ELENCO DE GABY MORLAY

Além de Jean Debucourt, o actor elegante, sobrio e vigoroso, o admiravel creador para nós, de "Le Dompteur", que no lado de Spinnelly, conseguiu atrair todas as attentões do publico carolco, traz Gaby Morlay, em seu magnifico elenco, Maurice Dordess, o "jeune premier", que nos seus tres annos do Gymnasio adquiriu grande prestigio, que ainda mais se affirmou em "La Route des Indes", um dos grandes exitos de Paris e que lhe valeu os melhores applausos; Henry Darbrey, magnifico interprete de "Topaze", papel que desempenhou centenas de vezes em Paris, em substituição ao seu creador; Maurice Jacquelin, gail joven que brillantemente figurou ao lado de Gaby Morlay no Gymnasio, onde interpretou, entre outras peças, "Felix", "Le Fauteuil 47", "Melo", etc., que veremos na proxima temporada e, finalmente, Darlys, nossos velhos conhecidos, figuras indispensaveis nas "tournée" sul-americanas. A Companhia iniciará a sua temporada definitivamente a assignatura no proximo dia 18.

(Continua na 11ª pagina)

O presidente Hoover vêta um regulamento sobre salarios

WASHINGTON, 2 (U.T.B.) — O presidente Hoover vetou o projecto de lei que lhe foi remetido pelo Senado, que regulamenta os salarios dos mecanicos e operarios em geral, quando contrahidos por particulares ou por firmas para a construção de edificios publicos.

O secretario do Trabalho, commentando o projecto, disse que elle é absurdo e absolutamente impraticavel por parte da administração.

TRIAXON

HOJE — Em matinees ás 3 hs. — Soirée ás 8 e 10 hs. — HOJE

POLTRONAS 5\$200

Mais tres representações da engrandissima comedia de

Acrcament, traduzida por A. de Queiroz

As Solteironas dos Chapéos Verdes

Uma comedia que se vê e revê com o mesmo, completo prazer. Uma comedia que alcança setenta e quatro representações consecutivas em pleno verão, fóra da estação theatral!

Amanhã: Penúltimas de "As solteironas dos chapéos verdes"

QUARTA-FEIRA: Festa artistica do querido actor TEIXEIRA PINTO, com as primeiras de "A CASTELLÁ DE SHENSTONE" de Bisson-Barclay, autores de "O Rosario"

a Paramount apresenta

"Marido em Férias"

(HUSBAND'S HOLIDAY)

COM CLIVE BROOK VIVIENNE OSBORNE e JULIETTE COMPTON

SEGUNDA-FEIRA NO

IMPERIO

ORCHESTRA PHILARMONICA

Theatro Municipal BURLE MARX

TEMPORADA OFFICIAL DE 1932

7 Concertos de assignatura — Incluindo a IX SYMPHONIA DE BEETHOVEN — Brevemente entrará

— Últimos dias de assignatura — Bilhetes á venda na Casa Mozart das 11 ás 18 hs. — Av. Rio Branco 117

Grandioso exito do novo programma

GRANDE CIRCO BERLIM

HOJE — 2 GRANDES FUNCÇÕES — HOJE

Matinée ás 15 horas — Soirée ás 21 horas

60 artistas internacionais — 80 animais Dedicando seus espectaculos á Feira de Amstras e á temporada official de turismo. — Diariamente, desde ás 10 horas, exhibição da collecção Zoologica e ensaio das artistas. — Preço da visita, 1\$500.

PREÇOS POPULARES — TELEF.: 2-8785.

Quintas, sabbados e domingos — Matinée ás 15 horas. Diariamente soirée ás 21 horas.

Chega hoje para estrear Amanhã

O MAIOR ILLUSIONISTA NORTE-AMERICANO

DANTE

AO PUBLICO — O PREÇO DAS ENTRADAS

Devido ao custo excepcional de DANTE — attracção de fama universal — e da sua grande companhia de 25 pessoas, e ainda ao preço elevadissimo das passagens e transporte, a Empresa do ELDORADO vê-se forçada a elevar, provisoriamente e tão somente durante os espectaculos do grande Illusionista, o preço das entradas para 4\$000, incluindo palco e film. Logo depois da sahida desse numero do cartaz, será restabelecido o antigo preço de 3\$000, que o ELDORADO vem mantendo ha mezes.

DURANTE AS EXIBIÇÕES DE DANTE FICAM SUSPENSAS, SEM EXCEPÇÃO, AS ENTRADAS DE FAVOR



NA TELA: CATALINA BARCENA "MAMAE" FOX PICTURES AMANHÃ E ELDORADO

Theatro e Musica

(Conclusão da 10ª pag.)

A "FESTA ARTISTICA" DE TEATRO PINTO, NO TRIANON

O acontecimento artistico que maiores atenções desperta no momento é sem dúvida, a festa do actor Teófilo Pinto, figura destacada do elenco da Companhia do Trianon. O querido gala escolheu para seu festival, em primeiras representações, a magnifica peça "A Castella de Shonstone", uma peça cheia de encantos que o theatrologo francez André Blason extraiu do conhecido romance "A Castella de Shonstone", de Florence Barclay, que Alberto de Quêiros passou para o nosso idioma. Trata-se, pois, de uma peça precedida das melhores credenciais, pois que reúne os nomes dos mesmos autores e do traductor de "O Rosa Rio", que os applausos do publico levaram ao centenario.

Completando o programma, ha-

verá ainda, um acto mundano, composto de elementos de grande evidencia.

"AS SOLTEIRAS DOS CHAPÉUS VERDES" A TARDE E A NOITE, NO TRIANON

"As Solteiras dos Chapéus Verdes", comedia que conseguiu setenta e quatro representações em plano verde, fôra da estação theatral, voltou ao cartaz do Trianon com surpreendente successo de bilheteria. Hoje, em matine, ás 3 horas, e em soirée, ás 8 e 10 horas, a famosa peça de Acrament terá mais tres representações.

DANTE VAE ESTREAR, AMANHÃ, NO ELDORADO

O homem que transforma a realidade em mysterio e o mysterio em realidade, eis Dante, o maior illusionista que já appareceu na face da terra.

Dante executa, sob a luz inten-

lhares de pessoas, todos os prodigios que já espantaram milhões de individuos, em todas as partes do mundo.

Dante traz consigo uma verdadeira companhia, um material numeroso e variado, scenarios de luxo e guarda-roupa riquissimo.

O NOVO PROGRAMMA DO "MOULIN BLEU"

"Moulin Bleu" offereceu um espectáculo d'averas, interessante e divertido: aprsentou novo programma com optimas estrêas de artistas de variedades, novos sketches bregellos, novo quadro plastico, novas piadas e anedotas pela gosada dupla comica Genesio Arruda e Tom Bill e ainda a representação da chanchada em dois quadros "Tres homens para des mil virgens".

"Moulin Bleu" realisa hoje os seus espectaculos de costume, aos sabbados: matine, ás 15 horas e, á noite, sessões continuas.

Estes espectaculos são rigorosamente imprprios para menores e senhoritas.

ELEIÇÃO DO NOVO CONSELHEIRO DA S. B. A. T.

Pela assembléa geral ante-hon-

tem realizada em primeira convocação, foi eleito unanimemente membro do Conselho Deliberativo da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, o escriptor Paulo de Magalhães. A Presidencia da mesa foi occupada pelo dr. Alvaranga Fonseca, servindo como secretarios a dra. Guilhermina Rocha e o sr. Pacheco Filho. A mesma assembléa approvou em segundo escrutinio a proposta do sr. Sophonias Cornillas, de figurar na galeria de honra daquella Sociedade o retrato de seu fallecido socio o eminente moestro Henrique Oswald.

ACADEMIA BRASILEIRA DE THEATRO

Estave reunida, hontem, em sessão ordinaria, a A. B. T. Lidá a carta do sr. Alvaro Moreyra apresentando os motivos justos por que deixava de realizar a sua conferencia marcada sobre "A Poesia no Theatro", foi lido pelo autor, sr. Marques Pinheiro, o 2º acto de uma comedia cujo 1º acto fôra escripto pelo sr. Joracy Camargo, tendo sido, em seguida, sorteado o sr. Alvaro Moreyra para escrever o 3º acto. A terceira conferencia, da série deste anno, será realisada no proximo dia 30 deste mes de julho, pelo sr. Eustorgio Wanderley, sobre "A musica no theatro".

POUSO ALEGRE, EM MINAS GERAES, VAE TER NOVO THEATRO

A conhecida Empresa Amaral, Valle & Cia., de Pouso Alegre, linda cidade do sul de Minas, pretende inaugurar nos primeiros dias de agosto, uma elegante e moderna casa de espectaculos.

Chamar-se-á Cine-Theatro Eldorado, pois além de exhibir na sua tela os melhores films, terá um palco onde poderá ser representado todo o genero de peças theatraes.

A Empresa Amaral, Valle & Cia. pretende inaugurar a sua tela com a pellicula "Deliciosa", onde o nosso patricio Raul Ruyten ao lado de Jannette e Farrell, tem soberbo trabalho.

Olavo de Barros, Italia Ferreira, Malena de Toledo, Placido e Cordella Ferreira e os bailarinos Louy e Janot, serão convidados para inaugurar o palco do novo Eldorado.

MUSICA

CONCERTOS DE JAZZ E CANÇÕES AMERICANAS

A Companhia Radio C. A. Victor va realizar um grande concerto de jazz e canções americanas, a exemplo do que tem feito em Paris e Nova York.

As ultimas novidades trazidas dos Estados Unidos pela esplendida orchestra que está ora disposta para a Companhia, serão apresentadas ao publico apreciador do jazz moderno — e é grande — na quinta-feira, 7 de julho, ás 21 horas, no Theatro Casino Belra-Mar.

A Companhia resolveu ainda ceder ao Patronato Operario da Gavea os lucros dessa noite, que terá também uma parte artistica confiada ao fino gosto de MaJoy, que é a illustre sra. Paulo de Bittencourt e ao brilhante chronista Marcos André, que é o sr. Victor de Carvalho. O concurso gracioso e brilhante das senhoritas Lucille Noronha Santos, Gilda Abreu, Alda Verona e do sr. Mauricio Joppert, garante umas horas das mais agradaveis.

Os bilhetes, a preços populares, encontram-se á venda nas Casas Christoph, Ovidor 85, e Collette, Alcindo Guanabara 5, 1º.

A ASSIGNATURA PARA GRANDE TEMPORADA LYRICA

Será brevemente aberta pela Empresa Artistica Associada a assignatura para a temporada lyrica deste anno. Está na memoria de todos a realisação dos lindos espectaculos organizados pela mesma Empresa no anno passado, depois de estar o Rio, durante tantos annos, privado de sua habitual temporada de opera.

Agora falta apenas seleccionar definitivamente o elenco entre os melhores cantores disponiveis na Italia e no elenco do Theatro Colón, de Buenos Aires, e coordenar os espectaculos de maneira que o nosso publico possa ter um bom elenco e um interessante repertorio, a preços que não sejam prohibitivos, pois a Empresa Artistica Associada, preocupa-se este anno em resolver o problema de dar grandes espectaculos lyricos ao preço basico rasavel de cinquenta mil réis a poltrona.

OS CONCERTOS DA EMPRESA ARTISTICA ASSOCIADA

Proseguindo em seu program-

culo no Municipal no proximo dia 14 e Dyla Josetti na quarta-feira, dia 20.

Espectaculos de hoje

Trianon — "As solteiras dos chapéus verdes" (reprie) — A's 15, 20 e 23 horas.

Republica — "26 Povinho", revista, pela Companhia "Estevão Amarante" — A's 14, 15, 19, 20 e 21, 25.

Recreio — "O homem mysterioso", revista — A's 15, 20 e 23 horas.

Rialto — "Moulin Bleu", variedade — A's 15 e ás 20 horas.

Eldorado — Variedades.

Constance BENNETT

BEN LYON
DAVID MANNERS

COCKTAIL DE AMORES

Ella não queria joias, nem toilettes! Só ambicionava o coração do homem para quem, no emtanto, era inteiramente indiferente...

AMANHÃ ODEON

ELA QUERIA UM MILIONARIO

JOAN BENNETT

SPENCER TRACY

FILM IMPROPRIO PARA CREENÇAS

A HISTORIA DE UMA MISS UNIVERSO QUE PROCUROU NOS MILHOES O SEU ROMANCE DE AMOR! TERIA SIDO FELIZ? OU TERIA SOFRIDO MUITO? — Este film apresenta uma visão inedita do famoso baile do "Quat'z Arts" o reinado da orgia diabolica!

Amanhã no ALHAMBRA

directão HERBERT BRENNON

O ESTRANHO CASO DE GRISCHA

ELLE PERDEU A VIDA POR ACREDITAR NO AMOR DE UMA MULHER!

CHESTER MORRIS
BETTY COMPSON
JEAN HERSHOLT

UM ROMANCE VIVIDO NAS STEPPES DA RUSSIA

Amanhã. BROADWAY

MAK INIMIGOS

A INEXPERIENCIA DA EDADE ENTRE A SEDUCCAO E O AMOR

Strictly Dishonorable

UM FILM... PICANTE, ENCANTADOR e DELEITOSO com Paul LUKAS e Sidney FOX

AMANHÃ PATHE PALACIO

Theatro Republica

Avenida Gomes Freire 82

Grande Companhia Portuguesa de Revistas e Cantos

Directão artistica de Estevão Amarante

Directão musical de Nicolino Milano

HOJE — Matine: ás 3 horas. A NOITE: ás 7 3/4 e 9 3/4. Primeira domingo da revista de 100 cantos!

"ZE POVINHO"

Espectaculo de riso e alegria

Musica popularissima e linda

Succesão sempre crescente de QUARTETO DO FADO: Maria Alice, Manoel Casaca, Casimiro Ramos e Armando Silva.

Maravilhosas balladas de Oney et Janou — Espectaculo rigorosamente imprprio para menores e senhoritas.

Amanhã: ás 7 3/4 e ás 9 3/4.

ZE POVINHO — Quinta-feira, 7: Festa da entrega dos premios a MARIA ALICE, vencedora do concurso "Qu' A Patria": "Qual a mulher ja dita?" — Sensacional programma.

Theatro RECREIO

HOJE — Matine: ás 3 h. e á noite ás 8 e ás 10 horas

Magistres representações de colossal revista-charge das terrâs Quentinas

HOMEM MYSTERIOSO

O mais authentic e terrível successo de todos os tempos! Duas horas de farsa e intrigas terrâs e maravilhosas por Mesquilha A. de Oliveira e Oney.

Não deixem de ver, pois.

HOMEN MYSTERIOSO

PEQUENOS ANUNCIOS

Dr. FERNANDO VAZ

Cirurgião do Hospital da São Francisco de Assis — Cirurgia geral, Estômago, intestinos e vias biliares, Utero, ovários, uretra, bexiga e rins. Rua Alcindo Guanabara 16-A — Telefones: Com. 2-4098, Res. 8-1223.

Dr. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GINECOLOGISTA
Ginecologia, medicina-cirurgia (operações do seio e ventre), radium, diatermia ultra-violeta, etc. Os mais modernos tratamentos dos tumores malignos do seio e do útero. Residência e clínica: Sanatório Guanabara: tel. 5-0877 e 5-0403 — Cons. Praça Floriano, 55-3º andar. — Tel. 2-8305. Das 14 às 17 horas.

Dr. ADAUTO BOTELHO

Docente e chefe de clínica da Faculdade de Medicina
Doenças nervosas e mentes
Electricidade médica
Electro diagnóstico, ultra-violeta, infra-vermelho, iono-terapia, etc. Cine Odéon (Praça Floriano), 5º andar, sala 514, de 15 às 18 horas.

Dr. Sousa Freitas

(Da Casa dos Expostos)
CLINICA MEDICA
CRIANÇAS E ADULTOS
Consultórios: Avenida Rio Branco 145-2º — Das 15 às 17 hs., às terças, quintas e sábados — Telefone 2-9061; e, diariamente, das 8 às 12 hs., à rua Teixeira de Mello 27 — Ipanema — Telefone 7-2238.

Dr. BRANDINO CORRÊA

Molestias do aparelho Genito Urinário do homem e da mulher. Operações. Utero, ovários, próstata, rins, bexiga, uretra, etc. Cura rápida por processos modernos sem dor, da

BLENNORRAGIA

e suas complicações. Prostatites, Orchites, Cystites, Estréptococos, etc. Diatermia, Desenvolvimento. Rua República do Peru 33, sob. das 7 às 8 1/2 e das 14 às 19 horas. Domingos e feriados das 7 às 9 horas.

DR. METON

OCULISTA — (Tratamento do tracoma). Av. Rio Branco, 122, 3º and. Cons. 2as, 4as e 6as, das 4 às 6 horas.

Dr. SANKOTT

Clínica médica — Doenças de genitoras — Doenças nervosas — Operações
Diatermia Electrocoagulação Electricidade médica, Raios ultra-violeta — Infra-vermelhos
Das 15 às 18 horas — Rua Quitanda 17, 5º and. — Telefone do Consultório, 4-0821; residência 7-4344.

Dr. DUARTE NUNES

Doenças dos órgãos genitoriais em ambos os sexos. GONORRÉIA e suas complicações — Cura rápida. HEMORRHOIDES e HYDROCELE — Cura radical sem dor e sem operação.
Rua São Pedro 64
Das 7 às 18 horas

CIRURGIA

Sistema nervoso e aparelho digestivo
Prof. Alfredo Monteiro
CIRURGIÃO DA CLÍNICA NEUROLÓGICA
Assistência 67 — Terças, quintas e sábados — 2 às 4
Phone: 2-7816, 7-2834, 6-1611

Dr. R. Pitanga Santos

DOENÇAS ANO-RETAIS
Cura das Hemorroidas sem operação. Cura dos estreitamentos do reto sem operação
Cirurgia ano-retal
Passado 70 (Edifício Souza) 3º andar, 4 e 6 — Tel. 2-3369

Dr. OSCAR DA SILVA ARAUJO

Doenças da Pelle e Syphilis
Rua 7 de Setembro 141 — Das 4 às 6 1/2 — Tel. 2-5489

Dr. J. Ramos e Silva

Da Policlínica Geral e da 2ª Enf. Sta. Casa. PELLE E SYPHILIS (14 annos de pratica da especialidade). Rodrigo Silva, 8. Tel. 2-3353. 3 e 5.

Dr. Asdrubal Rocha

(DA POLICLINICA GERAL)
MOLESTIAS DE SENHORAS
Das 13 1/2 às 16 horas. Gonçalves Dias 50-2º — Tel. 2-2600

O Dr. OLIVEIRA BOTE

LHO — Instalou o seu Instituto Antiotherapico, para a cura das molestias pela vacina do proprio sangue do doente, em edificio proprio, à rua General Polidoro n. 169 e 171 (Botafogo). Telephone: 6-0675, de 9 às 11 horas.

DR. JOAQUIM VIDAL

DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
Consultas diárias às 15 1/2 horas
Rua S. JOSE, 45 — Tel. 2-0800

Dr. MAURICIO KANITZ

Tratamento conservativo, não operatorio, da hipertrofia da próstata — Rua General Camara 107, sob. — De 1 às 4 horas.

Dr. CARMO PEREIRA

Curso aperfeiçoamento Faculdade Paris. Prática hospitais Paris, Berlin, Lausanne. Molestias internas. Especialidade: VITRICO (Diabetes, obesidade, Diabetes, obesidade, Magreza, Rheumatismo, Hemorroides — 1º de Março 18 — Das 2 às 5 — Res. Regina Hotel.

Dr. Jorge de Lima e

Dr. Luiz Lindenberg
Rua Alcindo Guanabara 15-3º andar. Phone: 2-2777. De tres horas em diante. MOLESTIAS INTERNAS — Pelle e syphilis. DOENÇAS DA VITRICO (Diabetes, obesidade, diabetes e artrite). ANALYSES E PEQUENAS MEDICAS. VACCINAS AUTOGENAS.

Dr. BEAUGENDRE

Caixa Postal 882 — Porto Alegre — R. G. do Sul mediante remessa de mil réis em sellos do correio, enviará discretamente e acompanhado de um Graphico viril, o seu valioso folheto "Impotencia viril e Frieza feminina" a quem o pedir.

OCULISTA

Dr. FERREIRA FILHO
Av. Rio Branco, 137 - 7º and. Das 4 às 7. (Edifício Guinle).

Prof. GODOY TAVARES

Estômago, intestinos, colíco, dysenterias chronicas, hemorroides etc., coração, pulmão e rins. Uruguaiana 27 — Das 3 às 7. Res. Vol. da Patria 65. Phone: 6-3176.

DOENÇAS SEXUAES DO HOMEM

Dr. José do Albuquerque
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua 7 de Setembro, 297 — De 1 às 6.

Daniel de Carvalho

Eloy Teixeira Côrtes
ADVOGADOS
R. Ouvidor 71-3º and. 2 e 3 (Elevador) — Tel. 4-5511

BLENNORRAGIA

aguda, chronica e complicações, tratamento indolor, sem lavagens, massagens da próstata, ou processos mecanicos ou causticos (de inconvenientes, no momento, dor, e futuros callos e incurabilidade). Clínica do Dr. Cecilio Barcellos, ex-assistente da Fac. de Med. (longa pratica da especialidade — tecnico de Boerner, Nagelschmidt, Berlin e Kowarschik, Vienna). Das 8 às 11 e 14 às 18. Av. Rio Branco, 33 (1.º). Tel. 2-0001.

AVISO — Pela rapidez da cura e amplitude das installações, preçoes muito reduzidos.

BLENNORRAGIA

FRAQUEZA GENITAL — SYPHILIS
Estreitamente da urethra
Tratamento rapido e moderno no homem e na mulher

Dr. Alvaro Moutinho

Rua Buenos Aires 77-4º andar
Tel. 2-4216 8 às 18 horas

COQUELUCHE

THAPRICORIA
Formula deixada pelo
DR. LUCIANO CARDOSO
Depositar: C. M. FARIA & CIA.
48, R. Republica do Peru

Clínica Dr. Souza Araújo

DOENÇAS DA PELLE
Diagnostico e tratamento precoce da Lepra, Granuloma venereo, Leshmaniose e de outras dermatoses tropicas. Physiotherapia. — Cons. e Res. Ubaldino do Amaral n. 21. Fone 2-7471 (Das 8 às 11 ou a hora marcada) — Tele-gramma: Souzaraújo.

Doenças da Pelle-Syphilis

Dr. Joaquim Motta — Docente da Faculdade, membro titular da Academia de Medicina, chefe de serviço da Fundação Gaffrée-Guinle. — Rua Uruguaiana 101 — Diariamente das 4 às 6 — Tel. 2-2467.

INSTITUTO ORTOPEDICO DO

RIO DE JANEIRO
Dr. Paulo Zander (com 33 annos de pratica na Alemanha).
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officina para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. Avenida Rio Branco 243-3º — Tel. 2-0323 — Em frente ao Cinema Gloria.

Para RHEUMATISMOS,

NEURALGIAS e TORCEDURAS
SO' O PODEROSO
LINIMENTO GAUCHO
EM TODAS AS PHARMACIAS

PHARMACIA

M. Capelletti — Rua Humayda n. 149. Largo dos Lefes (Circular). Telephone: 6-1048.
Depositar: da Agua da Colonia "Ethel".

POR QUE BEBE ASSIM

— arruinando sua saúde, prejudicando seus negócios e maltratando sua família? Mediente um sello para a resposta, eu lhe indicarei o meio officas de corrigir-se. Escreva ao DR. G. COSTA, ITABIRITO, E. F. C. B. — MINAS.

Molestias das Crianças

Dr. WITTROCK
Especialista dos hospitais da Alemanha. Tratamento moderno das perturbações do aparelho digestivo (diarréa, vomitos), anemia, inapetencia, tuberculose e sifilis das crianças.
Aplicação de RAIOS ULTRA VIOLETA — Ouvidor, 7 (Drogaria Werneck) — Norte 2553.
Residência: Av. Atlantica, 216. Tel. 6-0972.

PITAZOL

Novo sabonete medicinal que EVITA A CALVICIE
Base suco de Pitheia
É de conhecimento do povo que a lavagem da cabeça com o Suco da Pitheia combate a calvia e a queda dos cabelos, tornando-os novos e vigorosos.
PITAZOL com a natural e abundante espuma da Pitheia combate todas as molestias da pele: sarna, eczemas, empingens, dermatites, etc., é preventivo de todas ellas. Dep. Drogaria Baptista — R. 1ª de Março, 10.

"TRIDIGESTIVO CRUZ"

Assigura uma boa digestão. É o remedio mais efficaç para debellar as doenças do ESTOMAGO e INTESTINOS. Aos velhos, convalescentes e pessoas fracas, a todos é util. Em drogarias e farmacias. Pelo Correo, \$500 — RUA DO LIVRAMENTO 72 — Rio de Janeiro.

APARTAMENTO

Aluga-se um, com tres peças, banheiro e garagem, em casa de centro de jardim, situada no saluberrimo bairro das Laranjeiras. Rua Pereira da Silva, 128.

AS ESSENCIAS

DIVINAS!
(FAZER PERFUMES EM CASA?)
A CASA FAFE, a mais acreditada desta Cidade, acaba de receber as ultimas novidades, em essencias seleccionadas entre as dos melhores fabricantes francezes.
Vendem em vidros, rigorosamente sellados, de accordo c a lei:
Princesa Asul. Sublime... 12\$000
como o peccar 10 grs...
Noite de Bagdad (o asombro da actualidade)... 7\$000
Constantinopla... 10\$000
Stambul... 7\$000
e outras maravilhas.
CASA FAFE, importadores dos mais famosos fabricantes francezes.
Remetemos pedidos para o interior
RUA DOS OURIVES, 55

BICYCLETAS

300\$000
"FLYING-WHEEL"
ALFREDO PAVAGEAU
R. Constituição, 62 — Rio

EDIFICIO BRASIL

Rua Alvaro Alvim, 27 — ao lado do Itajubá Hotel
Alugam-se salas e apartamentos aos menores preços da capital

Amarellão - Opilação

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dietas nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.
Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. A venda em todo o Brasil. Correspondencia — Caixa Postal 2208 — Rio.

EVITE A GRIPPE

Tosse Resfriados Rouquidão? **Pastilhas RAPALLO** Superiores as similares estrangeiras
EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO
Hygiene irreprehensivel-Conforto maximo-Installação modelar
Director: Dr. Velloz Souto — Estação de Corrêas
PHONE 65 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

TERRENOS EM 60 PRESTAQUES

No Engenho de Dentro, em ruas centrais, a partir de 4:000\$000. Informa Rosini, aos domingos até 1 hora, à rua Borges Monteiro 85
FUNDADA & CIA., LTDA.

ATTENTADOS AO PUDOR

por Viveiros de Castro

Summario da obra:

Os Exhíbicionistas. Os Necrophilos. A Lubricidade de Senil. Os Satyros. A Nymphomania. Os Alucinados. O Amor Feticista. A Erotomania. O Sadismo. Os Suidas. Os Clumosos. Os Incestuosos. A Bestialidade. Os Hermafroditas. As Tribades. Os Pederastas, etc., etc.

DELICTOS CONTRA A

HONRA DA MULHER

por VIVEIRO DE CASTRO

Summario da obra:
Adultério. Desfloramento. O estupro. Aggravação da penalidade. Acção publica e privada. Repertorio de Jurisprudencia, etc.

Estas obras que são illustradas pelo autor com innumerables casos verificados no Brasil, constituem o mais ruidoso successo de Livraria. PREÇO DE CADA — Br. — 15\$000

Edições da Livraria

FREITAS BASTOS

Rua Balthazar de Silva 21-A
Caixa Postal 899 — RIO

OURO

Prata, Platina, Brilhantes e cautelas de penhores. Compram-se na JOALHERIA SÃO FRANCISCO. Largo São Francisco, 19 (junta à igreja).

EMPRESTIMOS

Sobre Apolices, Acções de Bancos e Companhias
DESCONTOS DE LETRAS PROMISSORIAS E DUPLICATAS

BORGES & IRMÃO

BANQUEIROS
Casa fundada em 1854
Sede no PORTO (Portugal).
Agencias em LISBOA, Braga, Ovar, Matosinhos e RIO DE JANEIRO
Rua da Alfindaga 24 e 26

Sacam sobre Portugal, Hespanha, Londres, Paris, Italia, as melhores taxas do mercado.

CONTAS CORRENTES

PAGAM SOBRE DEPOSITOS:
A' ordem: 4% ao anno (Com livros de cheques e retiradas livres)
Sobre depositos a prazo de 6 mezes, 6% ao anno e sobre depositos a prazo de 12 mezes, 7% ao anno.

A SYPHILIS

E O METHODO SEGURO, RAPIDO, ECONOMICO E INFALLIVEL DE TRATALLA EM SUA PROPRIA CASA

FURNIER, o eminente Professor da Faculdade de Medicina de Paris, reputado syphiligrapho mundial, apolado pela maioria dos Meeres, diz:

"a via bucal é o grande e verdadeiro methodo de tratamento da SYPHILIS; tenho consciencia de haver curado milhares de doentes da syphilis com o tratamento por via gastrica, sem causar o menor dano a seus estomagos e intestinos".

Com o GALENOGAL, qualquer pessoa pode fazer o tratamento da Syphilis, em sua propria casa, sem auxilio de ninguém e com a grande vantagem de não soffrer as dores das injeções, nem expor-se aos seus perigos, pois é sabido que, pela sua absorção rapida, as injeções podem produzir abalos violentos, perturbações gastricas e outras consequências funestas.

O GALENOGAL não contém alcool; tem paladar tão agradável que as proprias crianças o tomam com prazer, e devido á sabia e scientifica combinação de elementos vegetaes, depuradores e tónicos, não ataca o estomago, nem intestinos, não provoca, enfim, phenomeno algum de intolerancia.

O GALENOGAL é formula do eminente medico Ingles, especialista em Syphilis, Dr. Frederico W. Romano, diplomado pelas Faculdades de Londres e Rio de Janeiro.

Na Grande Exposição Internacional do Centenario no Rio de Janeiro, em 1922, foi o UNICO classificado — PREPARADO SCIENTIFICO — obtendo tambem o mais elevado premio — DIPLOMA DE HONRA — distincção esta que nenhum outro depurativo conseguiu.

O GALENOGAL encontra-se em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil e das Republicas S.Americanas.
(Apr. L. D. N. S. P. — N. 111)

SUBSTITUA SUA DENTADURA

por uma inquebrável de HECOLITE, da cor natural das gengivas. Clinica especializada de dentes artificiaes do DR. AGNELLO OERQUEIRA, Doc. da Fac. — Consultas gratis. — Edifício Guinle, Av. Rio Branco, 137 — 8º, sala 809.

SANATORIO BELLO HORIZONTE

Direcção technica dos Profs. Samuel Libanio e Eurico Villeja e dr. Paulo de Souza Lima
BELLO HORIZONTE — MINAS
ENDEREÇO TELEGR. "SANATORIO" — CAIXA POSTAL 480 — TEL. 2148
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA CURA DA TUBERCULOSE E ESTADOS PRE-TUBERCULOSOS. Pneumothorax. Chemothorax. Cirurgia thoracica. Quartos e apartamentos de primeira ordem. — Informações no Rio: C. Villeja — Rua General Camara 66-1º and. — Telephone 4-4686

5.000:000\$000

ou mesmo mais, para os srs. capitalistas sem demora, em pequenas ou grandes parcelas, em propriedades ou hypothecas. Silva Costa — Rua 13 de Maio, 33 e 35 — 5º andar — Sala 141

MOEDAS E MEDALHAS

Compra e paga o justo valor numismatico, O ANTIQARIO
RUA SÃO JOSE N. 65 — Phone 2-2614

QUER VENDER?

Predios, moveis ou qualquer objecto de valor? Venda por intermedio do lloceiro ARLINDO com amplo armazem á Rua S. José n. 76 proximo á Avenida Rio Branco. Sem compromisso, á pedido, mande fazer qualquer avaliação.
Telephones — 2-7114 e 2-7382

GOSTA DE COMPRAR BARATO?

Então aproveitem as grandes reduções em todo stock da casa mais baratela do Rio!

A' NOBREZA

Pechinchas por todos os cantos de seu vasto armazem!
Sedas, tecidos em geral, robes-manteaux, e qualquer artigo para inverno, muito abaixo do custo!
Aproveitem.
95 URUGUAYANA 95



Pneus, Camaras de ar e peças em geral para Bicycletas, somente nas casas Universal. Depositario das melhores fabricas da Europa. O maior e mais completo sortimento no Brasil, aos menores preços. Rua Visconde de Maranguape, 36, Rio de Janeiro e Avenida São João, 187, São Paulo



LOUÇAS e ALUMINIO

Só compra caro quem quer!!!
GRANDES ABATIMENTOS NO MEZ DE JULHO

MARMITAS de aluminio, reforçadas com 5 pratos a

8\$000

Escovão para encerar 11\$800



O Dragão

O REI DOS BARATEIROS
ENTREGA-SE A DOMICILIO
RUA LARGA, 193 — Em frente á Light

Doenças e os seus remedios:

Azias, arrótos e acidez. Tomar as — Pastilhas Wantuil
Colicas das regas e intestinaes. Tomar as — Góttas do Boticario
Dentição, doenças do crescimento. Tomar o recalcificante — Neocál
Diarrhéas e dysenterias. Tomar o remedio — Gramissuba
Dóres de cabeça, nevralgias, etc. Tomar pastilhas de — Eroleno
Dyspepsias, má digestão. Usar o — Elixir de Mamão
Falta de appetite. Usar o — Elixir de Carqueja
Flores brancas, corrimentos. Usar lavagens de — Leuco-Tin
Fraquezas, anemias, chloroses. Usar o fortificante — Hemion
Fraqueza do coração, insomnia. Usar o tónico cardiaco — Xeneol
Fraqueza sexual. Usar o remedio — Orchi-ópo
Impudismo, malária, sezões. Usar o especifico — Anophol
Inflamação do figado. Usar — Pilulas Melão de S. Caetano
Inflamações dos rins e bexiga. Usar as pilulas de — Urian
Inflamações dos olhos. Pingar o — Collyrio Dr. Freitas
Irregularidades das regas. Usar as — Drageas Wantuil
Lombrigas, vermes em geral. Tomar uma dose de — Zenotán
Lymphatismo, rachitismo. Usar o reconstituinte — Iodéno
Manifestações Syphiliticas. Usar o medicamento — Panargil
Opilação, verminoses. Tomar um vidro de — Nematol
Perebas, feridinhas, eczemas. Untar pomada de — Arcolan
Perturbações digestivas. Tomar — Soluto Pépto-Sthenico
Prisão de ventre e seus males. Usar as pilulas — Tuli
Syphilis dos adultos. Usar as pilulas — Medióse
Syphilis das crianças. Usar o remedio — Heredyt
Tosses e bronchites. Tomar o medicamento — Formiol
Vermes intestinaes. Tomar pérolas de — Azucrine
Antiséptico para Senhoras. Usar comprimidos — Lanurita

NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

CONSIDERADA DE UTILIDADE PUBLICA

UMA VISITA

A' NOTRE DAME DE PARIS

NOVIDADES EM TODAS AS SECÇÕES

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TOD O RIO DE JANEIRO

O DIREITO E O FORO

Boletim do Foro

O expediente de amanhã

ASSEMBLEIAS

Estão convocadas para amanhã as seguintes assembleias de credores:

No 3º Vara Cível — A. Lisboa & Cia. e P. B. Pires.
No 5º Vara Cível — Lemos & Barbosa.

SUMMARIOS

Nas varas criminaes serão summariados, amanhã, os seguintes accusados:

PRIMEIRA VARA

Luiz Pereira Telles, João da Cunha Mendes, Derbilo Alves, Nemezio Etelvino Macedo, Quintino Soares de Castro e Pedro Ferreira.

SEGUNDA VARA

Filmo Pereira de Mello, Fortunato Henrique Vieira e Joaquim Augusto Martins Lima.

TERCEIRA VARA

Alfredo José da Silva, José Corrêa e José Gonçalves Frota.

QUARTA VARA

Roberto Barbosa, Thomas Maria Tavares, José Julio de Vasconcellos, Antonio do Prado Vasconcellos e João Honorio de Barros.

QUINTA VARA

Luiz Carlos Sanchez e Antonio Pinho Santos.

SETIMA VARA

Joaquim de Gonzaga Sampaio, Sidney Ribeiro, Aristides Pinto Portinho, Benjamin de Souza, José de Castro, Mario Muniz e Durval Silveira Santos.

OITAVA VARA

Francisco da Silva Bruno, João Antonio dos Santos, Moacyr Siqueira Passos e Alfredo Lopes.

A Casa do Advogado

Parece que emfim se vai transformar em realidade o sonho de alguns idealistas em favor da Casa do Advogado. Nunca se tornou necessária uma instituição dessa ordem. Do simples campo da propaganda, do esforço intelectual de alguns, passa-se ao terreno concreto, com a designação de um grupo de elementos de destaque para trabalhar, coordenar, realizar.

A numerosa classe dos advogados já hoje está oficialmente preparada para os debates profissionais. A criação da "Ordem", de fins tão necessários e amplos, tende a evitar o perigo, ainda há dois dias denunciado pelo sr. Rego Lima, da intromissão de estranhos no exercício de uma carreira rigorosamente técnica. Todas as classes, neste momento de seleção de valores, renovação de métodos, e novos objetivos sociais e econômicos, se organizam para o trabalho, e se preparam contra as surpresas da valência, da má fortuna, da invalidez, de quantos imprevisíveis podem fazer cessar as actividades de um profissional. Os seguros sociais infelizmente não adoptados no Brasil —, as

caixas de pensões e aposentadorias, não instituídas de real importância, cuja adopção realizaria em grande parte esse ideal de amparo ao futuro incerto dos trabalhadores.

Parece, a principio — e muitos pensarão assim — que os advogados não passam de excellentes burguezes, bem apossados todos, regularmente instalados na vida... Puro engano! Somos simples operarios. Se os nossos braços não se cansam no cultivar dos campos ou no agitar das machinas, o nosso cerebro se fatiga nas torturas da intelligencia e os nossos nervos se despedaçam nas competições da vida. Assim como nas fabricas alguns operarios chegam a chefes de secção e sobem a postos mais elevados, não deixam outros de ser, sempre e sempre, simples tecelões... Também, na classe dos advogados, quantos, por mais que trabalhem, não param na humilde das posições, enquanto outros, por vezes bem menos dotados, se elevam aos píncaros dos triumphos definitivos! Mas aos que a ventura não protegiu, dá-se o conforto da solidariedade humana e social, quando as energias fragejam e lhes cortam as possibilidades de trabalho.

Institua-se a Casa do Advogado, onde se não de recolher os despojos humanos de uma batalha intensa, qual seja a que o advogado tem de travar para vencer; construa-se um abrigo para o "camarada" que não ponde chegar ao fim da carreira ou da vida com o amparo da sua propria sorte, mas a quem não faltou a protecção dos collegas, dos operarios da mesma fabrica, na qual a intelligencia, o preparo e o estudo nem sempre constituem elementos seguros de victoria.

JOAQUIM INOJOSA

JURY

O JULGAMENTO DE AMANHÃ

Está marcado para amanhã o primeiro julgamento do corrente mes no Tribunal do Jury, sendo chamado o réo Claudionor Alves da Fonseca.

O accusado, no dia 18 de outubro de 1929, matou a golpes de faca sua afilhada Neuma, de 15 annos, no interior da casa da rua Andrade Perence n. 130.

VARAS CRIMINAES

PRIMEIRA

Abuso de uma menor
Perante o Juizo da 1ª Vara Criminal o promotor offereceu denuncia contra Manoel de Azevedo Sobrinho, que em setembro do anno passado, abusou de uma menor.

Promoção de desordens

No Juizo da 1ª Vara Criminal foi hontem denunciado Manoel Francisco de Lima, ou Francisco Manoel de Lima, que, no dia 21 de junho deste anno, foi preso, na rua Marechal Floriano, onde promovia desordens.

SEGUNDA

Furto um termo de roupa
O promotor em exercicio na 2ª Vara Criminal, Ataliba Soares, accusado de ter no dia 18 de junho do corrente anno, escalado a janella do predio da rua Carminda n. 85 e furtado um termo de roupa no valor de 140\$000.

TERCEIRA

Um caso antigo que ressurge com a condemnacão de Moreira Machado e Mandovani

Em longa e fundamentada sentença, o Juiz José Duarte condemnou Alfredo Moreira do Carmo Machado a 9 meses, 23 dias e 13 horas de prisão, não podendo o condemnado exercer durante tres annos e seis meses emprego publico e Pedro Mandovani a cinco me-

ses, sete dias e 13 horas de prisão, não podendo exercer emprego publico durante um anno e dois meses.

Os condemnados foram autores do seguinte crime:
No dia 4 de novembro de 1932 Moreira Machado como delegado de policia mandou recolher a Casa de Detença, incommunicavel, o menor Alberto José Fernandes. No dia 20 do mesmo mez foi o menor por ordem daquella enfto delegado enviado ao 11º districto policial, onde ainda por ordem de Moreira Machado, Pedro Mandovani, espancou o referido menor a tubo de borracha, na presença do mandante, tudo para que o menor confessasse ser o autor de um incendio. Alberto José Fernandes ficou preso até 6 de dezembro de 1932.

Na mesma sentença o Juiz José Duarte julgou prescripta a condemnacão.

OITAVA

O promotor denunciou —
Como incurso no art. 267 do Código Penal, o promotor denunciou João da Cunha Machado.

Improcedente a denuncia

O Juiz Ary Franco, da 8ª Vara Criminal, julgou improcedente a denuncia contra Sergio Salles Rosa.

O accusado, no dia 27 de setembro do anno passado, ao dirigir uma motocicleta pela rua Uruguay, atirou sua esposa Maria de Lourdes ao chão, resultando o falecimento da victimo em virtude dos ferimentos recebidos.

Conduzia armas prohibidas

O Juiz da 8ª Vara Criminal, por sentença de hontem, condemnou Miguel Antonio de Oliveira a 15 dias de prisão, porque conduzia armas prohibidas.

VARAS CIVEIS

PRIMEIRA

Fallencias — Miguel C. Monteiro
Sellados e conclusos os autos da revidenciação do Donat & Cia.

Martina Melhores & Cia. — Sellados e preparados a conclusos os autos da habilitação de credito de Jayme Guimarães.

Joaquim Dias Ribeiro — Diga o curador sobre o pedido do fallido que deseja uma remuneração mensal de 600\$000.

Empresa Nacional Auto Vição Ltda. — Approvado o contracto com o dr. Etienne Paul Richer.

Dr. B. Gomes de Carvalho — Intimase novamente a firma Munis & Cia. a prestar depoimento.

Adelino de Sousa Pinheiro — Junta-se a nota do lação e a prova do recolhimento, do producto a Caixa Economica.

SEGUNDA

Fallencia decretada — Delphin Castilho & Cia. — O Juiz Santos Netto, em exercicio na 2ª Vara Cível, decretou em sentença de hontem, a fallencia da firma supra, estabelecida a travessa Senador Euzabio n. 88.

B. Gomes de Carvalho — Sellados e preparados a conclusos os autos da revidenciação de M. Vieira & Cia.

Granjas Citricolas Ltd. — Prosi-ga-se na revidenciação de J. Bettelga & Cia.

TERCEIRA

Fallencias — Joaquim Mattos — No Juizo da 3ª Vara Cível, a firma Almeida Chaves & Cia., credora de 73\$888, por duplicata, requereu a decretacão da fallencia de Joaquim Mattos, que é estabelecido a rua Anita Garibaldi n. 89, na estação de Bento Ribeiro.

SEITA

Fallencias — A. L. de Alvarenga — Vista aos dros. Ulysses Barreto Vinhas e Ary Coelho Barbosa, por 24 horas para arrazoarrem os embargos que oppuseram a concordata extinctiva.

ACÇÃO CATHOLICA

O DIA DO PAPA

Os catholicos desta archidiocese commemoram hoje o dia do Papa. Além de outras solemnidades, as 15 horas as directorias e representações das Ordens Terceiras, Irmandades e Associações religiosas irão cumprimentar o nuncio apostolico em sua residência, Palacio da Nunciatura, à Praia de Botafogo.

A PROCISSÃO MARITIMA DE S. PEDRO

Realiza-se, hoje, como expressão maxilla da dulçã dos pescadores ao apostolo S. Pedro, uma grande procissão maritima que, saindo de Botafogo, percorrerá as aguas da Guanabara.

A Confederação dos Pescadores, que é a organizadora da festa, fez balizar as seguintes instrucções:

1 — As embarcações das Colonias Z-1, Z-2, Z-3, Z-4, Z-5, Z-6, Z-7, Z-8, Z-9, Z-10, Z-11, Z-12, Z-13, Z-14, Z-15, Z-16, Z-17, Z-18, Z-19, Z-20, Z-21, Z-22, Z-23, Z-24, Z-25, Z-26, Z-27, Z-28, Z-29, Z-30, Z-31, Z-32, Z-33, Z-34, Z-35, Z-36, Z-37, Z-38, Z-39, Z-40, Z-41, Z-42, Z-43, Z-44, Z-45, Z-46, Z-47, Z-48, Z-49, Z-50, Z-51, Z-52, Z-53, Z-54, Z-55, Z-56, Z-57, Z-58, Z-59, Z-60, Z-61, Z-62, Z-63, Z-64, Z-65, Z-66, Z-67, Z-68, Z-69, Z-70, Z-71, Z-72, Z-73, Z-74, Z-75, Z-76, Z-77, Z-78, Z-79, Z-80, Z-81, Z-82, Z-83, Z-84, Z-85, Z-86, Z-87, Z-88, Z-89, Z-90, Z-91, Z-92, Z-93, Z-94, Z-95, Z-96, Z-97, Z-98, Z-99, Z-100.

RADIO CLUB DO BRASIL

Programa para hoje:
Das 10 às 11 horas: "Radio Journal", n. 23 do Radio Club do Brasil.

Das 12 às 13:30: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 15:30 às 18 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 19 às 20 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 20 às 21 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 22 às 23 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 23 às 24 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 25 às 26 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 26 às 27 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 28 às 29 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 29 às 30 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 31 às 32 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 32 às 33 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 34 às 35 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 35 às 36 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 37 às 38 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 38 às 39 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 39 às 40 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 40 às 41 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 41 às 42 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 42 às 43 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 43 às 44 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 44 às 45 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 45 às 46 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 46 às 47 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 47 às 48 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 48 às 49 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 49 às 50 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 50 às 51 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 51 às 52 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 52 às 53 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 53 às 54 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros. Das 54 às 55 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

A Verdadeira Capitalização

E' adquirir um lote de terreno a prestações

No fim de 5 annos terá o premio, visto como pagou seu terreno que devido a valorização sempre crescente, será avaliado pelo dobro do preço da compra. Terá assim, v. s. o negocio de verdadeira capitalização, sem correr nenhum risco, porque o terreno garantirá sempre o seu dinheiro, succeda o que succeder.

A Companhia Brasileira de Immoveis e Construções

fundada ha 22 annos, á AVENIDA RIO BRANCO 48, possui terrenos em todos os bairros, lotes desde 1:500\$000. Prestações mensaes a partir de 30\$000.

Radio-Jornal

RADIVERSAS

RADIO CLUB DO BRASIL

Programa para hoje:

Das 10 às 11 horas: "Radio Journal", n. 23 do Radio Club do Brasil.

Das 12 às 13:30: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 15:30 às 18 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 19 às 20 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 20 às 21 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 22 às 23 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 23 às 24 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 25 às 26 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 26 às 27 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 28 às 29 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 29 às 30 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 31 às 32 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 32 às 33 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 34 às 35 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 35 às 36 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 37 às 38 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 38 às 39 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 39 às 40 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 40 às 41 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 41 às 42 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 42 às 43 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 43 às 44 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 44 às 45 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 45 às 46 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 46 às 47 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 47 às 48 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 48 às 49 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 49 às 50 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 50 às 51 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 51 às 52 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 52 às 53 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 53 às 54 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 54 às 55 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 55 às 56 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 56 às 57 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 57 às 58 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 58 às 59 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 59 às 60 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 60 às 61 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 61 às 62 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 62 às 63 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 63 às 64 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 64 às 65 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 65 às 66 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 66 às 67 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 67 às 68 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 68 às 69 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 69 às 70 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

RADIO SOCIEDADE MATRINK

Programa para hoje:

Das 10 às 11 horas: "Radio Journal", n. 23 do Radio Club do Brasil.

Das 12 às 13:30: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 15:30 às 18 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 19 às 20 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 20 às 21 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 22 às 23 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 23 às 24 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 25 às 26 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 26 às 27 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 28 às 29 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 29 às 30 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 31 às 32 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 32 às 33 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 34 às 35 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 35 às 36 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 37 às 38 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 38 às 39 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 39 às 40 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 40 às 41 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 41 às 42 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 42 às 43 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 43 às 44 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 44 às 45 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 45 às 46 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 46 às 47 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 47 às 48 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 48 às 49 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 49 às 50 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 50 às 51 horas: programma de musicas populares, com o concurso do Conjunto Josué Barros.

Das 51

ITALIA

A descrição do escaphandista Raffaelli, do "Artiglio II", sobre os trabalhos submarinos

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — O chefe dos escaphandistas Raffaelli, da esquadra do "Artiglio II", que está recuperando o tesouro sepultado no "Egyp", descreve, na seguinte forma, a perigosa imersão, a 120 metros de profundidade, no mar, para se alcançar a carcassa do navio sinistrado: "Logo, ao descer, encontrei o encontro aos vidros do capacete, uma imensa mancha de tinta. Tal qual na revelação da photographia, começam as coisas a tomar figura. As correntes marinhas cercam-nos de dificuldades quasi intranponíveis. Sua força é enorme, obrigando o escaphandista a sucessivas e rápidas mudanças de posição. Suspendo, portanto, uma aranha a sua tala, o cabo que o sustenta não para um minuto sequer, ora dobrando-se como um arco, ora impulsando-se em mil evoluções. Lá em cima, porém, essa terrível luta do homem contra os elementos bravos, passa despercebida. Se a bola de 800 kilos, que nos serve de ancora, se despregasse, seríamos arrastados como uma pluma, no sentido da corrente marinha e, provavelmente, achados sobre a muralha de ferro da carcassa do "Egyp". Enviemos os melhores esforços para conservar-nos na posição de a prumo, no centro da abertura, sobre a casa forte. As trevas são intensas. Sómente olhos acostumados, conseguem lograr alguma coisa na pequena tala. Com o escaphandro, torna-se impossível ler as indicações do manometro, cuja sensibilidade nos indica o momento oportuno para a abertura da tala. Não nos dá tempo de não notarmos que o ar está se tornando viciado, mas nosso companheiro, na ponte do "Artiglio", percebe, ouvindo nossa respiração arfante, o perigo imminente e publica que o escaphandista Sodini, a 70 metros de profundidade, teve os vidros partidos e que tapou os buracos com farrapos. Esta notícia não reproduz a verdade. Os vidros não se haviam partido, mas sim descolados. Se um vidro se quebrasse, o escaphandista, em dois segundos, ficaria esmagado pela pressão. Aconteceu-me ter perdido um parafuso que parava um buraco de um milímetro. Por esse furo penetrava um jacto de água, de effeito perfurante como uma agulha. A pequena torre contendo o ar quente e o soda caustica, absorvendo o acido carbonico, tornou-se abrasada, emquanto a parede externa esfriava abaixo de zero. Sentimos o rumor da draga no seu trabalho maravilhoso de salvamento do tesouro e em alguns fugazes momentos de maior visibilidade, conseguimos distinguir a O. O companheiro de guarda, lá de cima, chama periodicamente, na dúvida que um mal sustento nos haja accommetido e nos faz emergir, sendo preciso, em tres minutos da profundidade de 120 metros. As vezes, desaparecendo a tampa, o ar escapa assobando pela super-abundancia de oxygenio e, ás vezes, não é facil separar a tampa do capacete o que quer di-

zer que a pressão interna é minúscula".

OS TRAJES DE BANHO E A AÇÃO DA POLICIA

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — A imprensa italiana desmente categoricamente a noticia, propagada por alguns jornais londrinos, segundo a qual a autoridade italiana havia imposto restrições quasi absurdas aos frequentadores das estações balneárias.

Nenhuma medida determinada para a salvaguarda do pudor ridiculo foi adoptada na Italia. Particularmente em Veneza, os banhistas podem até frequentar, em traje de banho, os locais situados longe da praia.

O SUCESSO DOS TRENS POPULARES

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — Telegrafistas do Fascio, instituído os trens de passageiros, para os dias feriados, permitindo excursões de milhares e milhares de pessoas, de uma cidade a outra da Península, contando a despesa o maior sucesso. Domingo ultimo, funcionaram 51 trens especiais, transportando 39.964 passageiros.

DESCOBRIR-SE UMA JAZIDA DE FOSSES DA EPOCA QUATER-TERNARIA

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — Telegrafistas do Fascio informam que, durante os trabalhos de exploração na caverna denominada "Buraco do Chumbo", descobriu-se, numa zona de 300 metros de comprimento, um depósito de fosses do periodo quaternario. Um pequeno lago existente na região dificulta uma mais completa exploração. Os resultados até agora obtidos são notáveis. A direção da empresa exploradora alvitreu dessecar o pequeno lago ou fazel-o examinar por escaphandistas.

O FALLECIMENTO DE UM COMICO CELEBRE

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — Informam de Nápoles que morreu o actor e comico mais celebre da scena italiana.

MODIFICACOES NA LEI DE EXPLORAÇÃO DOS HOTEIS

ROMA, 2 (Serviço especial do JORNAL). — De accordo com a recente deliberação do Conselho de Ministros sobre a necessidade de disciplina a industria dos hotéis e garantir mais ampla segurança aos interesses da clientela dos hotéis, entrou a vigor, desde hoje, o chamado "boletim de hospedagem".

Nesse documento deverão ser indicados o nome do hotel, o numero do quarto e o preço diario, comprehendendo todos os serviços. O "boletim de hospedagem" deverá ser entregue a todos os clientes, no acto de sua entrada no hotel.

Foi também suprimida a gorjeta, que será substituída por um direito fixo.

OLYPIO DE NIE-MEYER

A viúva e a família de Olypio de Niemeyer comunicam aos seus parentes e amigos que farão rezar, amanhã, 4 do corrente, ás 9 1/2 horas, no altar-mor da Igreja da Cruz dos Militares, missa pela passagem do primeiro anno do fallecimento do seu saudoso chefe.

O maior problema que se apresenta ao novo governo chileno

Como a Junta presidida pelo sr. Davila vae procurando resolver os assumptos referentes ao nitrato — A provavel dissolução da Companhia Cosach

SANTIAGO, 2 (U. T. B.). — O governo chileno, depois de passada a natural confusão dos primeiros dias da revolução e da contra-revolução, tendo conseguido consolidar a situação da nova Junta presidida pelo sr. Davila, procura agora resolver, antes do mais nada, o problema mais importante do país que é o da Companhia Salitre de Chile (Cosach).

O governo tem a comprehensão perfeita de que a resolução do caso dos nitratos e a paz retomará o seu ritmo normal, voltando a prosperidade a uma vasta zona do país, restabelecendo-se a confiança em todos os demais transacções.

O ponto de vista do ministro da Fazenda foi posto hoje em evidência com a publicação surgida do "Financial News" jornal que se publica nesta capital, em lingua inglesa e tido como o melhor orientador dos que se interessam por assumptos economicos e financeiros no Chile.

O que parece assentado, segundo essa publicação é de que o governo dissolverá a Cosach, não se sabendo ainda como serão conduzidas as negociações e o governo e a firma Guggenheim, maior portadora das acções da referida companhia, na qual estão investidos, como é do dominio publico, cerca de 400 milhões de dólares.

A comissão economica encarregada de estudar a situação geral do país, aconselhou o governo para crear o monopollito do asbrecado medido essa que visará, sobretudo combater o actual trust que provocou o encarecimento dessa utilidade publica.

CERTAS NOTICIAS DÃO AINDA A SITUAÇÃO COMO INTRANQUILLA

BUENOS AIRES, 2 (A. B.). — As noticias recebidas nesta capital, na noite de ontem e na madrugada de hoje, acerca da situação reinante no Chile, indicam que voltou a imperar na nação vizinha uma intranquillidade geral, motivada ao que tudo indica, por um descontentamento observado nas classes operarias e entre alguns militares, em torno da volta do ex-presidente Ibañez ao país.

A Junta Governativa tomou uma serie de medidas afim de evitar manifestações de maior repercussão, tendo sido reforçada a guarda do Palacio La Moneda, das repartições publicas e dos esgotos, e sendo exercida rigorosa censura telegraphica. Todavia, a Junta Governativa annunciou que carecem de fundamento os bo-

As mistificações em torno do caso de Hoppewell

O JULGAMENTO DO ARMADOR CURTIS

NORFOLK, 2 (U. T. B.). — Segundo as noticias de Flenmont, do Estado de Nova Jersey, o construtor naval John Hughes Curtis deverá ser julgado ainda hoje a noite, do crime confessado de ter fllaqueado a bô té das autoridades e do coronel Lindbergh no triste caso do assassinio do pequeno Charles August.

tos de desordens occorridas em algumas localidades, julgando-se em situação de completa estabilidade.

TERMINARAM AS NEGOCIAÇÕES COM A COSACH

SANTIAGO DO CHILE, 2 (H.). — A Junta Governativa annunciou que as negociações entre o Ministerio da Fazenda e o consorcio Cosach dos nitratos terminaram. De accordo com a resolução final não serão lesados os interesses do fisco.

PRISÃO E DEPORTAÇÃO DE POLITICOS

SANTIAGO, 2 (H.). — O governo chileno acaba de publicar uma nota na qual explica os motivos pelos quaes mandou prender e deportar varios politicos. Segundo a declaração official, esses politicos haviam distribuido armas aos operarios para tentar violentamente a mudança do actual regime.

ULTIMAS NOTAS SPORTIVAS

PARTIU PARA A AMERICA DO NORTE A DELEGAÇÃO OLYMPICA DA ITALIA

NAPOLES, 2 (H.). — Partiu hoje, ás 14 horas e 30 minutos, o "Conte Biancamano", que leva para Nova York 108 atletas italianos que vão tomar parte nas Olympiadas de Los Angeles.

A delegação segue sob a chefia do professor Grattolito, sendo secretario geral o sr. Corbelli. Os atletas chegaram de Forli, onde foram incorporados cumprimentados o sr. Mussolini.

Pelo mesmo paquete seguiram dois filhos do artista cinematografico Charlie Chaplin, chamados Charlie e Antony, que estão contratados por uma empresa cinematografica de Hollywood.

A REUNIAO PUGILISTICA PRO-MOVIDA PELO CLUB POLICIAL

Foram vencedores R. Lima, Lofredo, Pires e Virgolino, tendo campatado os finalistas.

Reunido no melhor programma os boxeas de mais expressivo cartel em nosso país, congrega o novo Club Policial, colher notavel exito na sua festa pugilistica do Campo de Sant'Anna, hontem á noite realizada e que finalizou cerca das 2 horas.

Um publico numeroso acorreu áquella local, não escondendo applausos e satisfação pelo programma que Antonio Rodrigues Alves conseguiu seleccionar e que sufficientemente compensou as outras sessões da organização. Dado o adiantado da hora, em que finalizou o espectáculo, damos apenas os resultados das lutas:

JIU-JITSU

1ª prova — Demonstração do "Jiu-Jitsu", pelo professor Geo Omori e Namiki em varios golpes de defesa e ataque. Carlos Graede e seu irmão Bello resistiram igualmente uma apreciavel troca de golpes de ataque e defesa desse Jogo o japonês, inclusive com a faca, em acção terrivel e impressionante.

BOX

2ª prova — Rodrigues Lima x William Dawis. No 4º round, a victoria foi dada a Rodrigues Lima, por K. O. técnico ante um golpe inexistente, que William reclamou injustamente, na nuca.

3ª prova — Annibal Prior (portuguez) x Attilio Loffredo (brasileiro). O combate, que se travou vivo desde o round inicial, assignalou, desde logo, a iniciativa de Loffredo no ataque. Numa acção tecnica, o brasileiro se impoz ao portuguez, a quem se deve assignar, meritariamente, a valentia com que se agüei. A victoria foi conquistada, com justeza, por Attilio Loffredo.

4ª prova — Gabriel Pena (argentino) x Manoel Pires (portuguez). Mais movimentado ainda que o anterior, esse combate empolgou. Após dois fortes golpes de Pires, Pena passou a controlar a luta, havendo troca violenta de socos, sempre bloqueados em melhor forma pelo argentino. Nos 6º e 7º rounds, o argentino foi surpreendido rudemente pelo punho do adversario, desaparecendo a superioridade até então existente. A decisão final foi favoravel a Pires, o que não satisfaz. Um empate seria o resultado mais aceitavel, se bem que, a nosso ver, tivesse vencido o argentino.

5ª prova — Tobias Bianna x Virgolino de Oliveira. Combate em expressão e de box franco. Virgolino dominou em todos os rounds sendo vencedor por pontos.

Final — Antonio Rodrigues (portuguez) x José Gonzalez (argentino). Aguardado com vivo interesse, os pugilistas terçaram lutas com decisão desde o inicio. Rodrigues buscou sempre o golpe decisivo, caindo a Gonzalez, em esquiva, habéis collicar quasi sempre. O argentino foi melhor nos quatro rounds iniciais e empatou o seguinte. Rodrigues se impoz no sexto e sétimo.

No oitavo round, ambos não evidenciaram vontade positiva de vencer, creando duvidas á certa parte da assistência. No penultimo round, o luso voltou a predominar, havendo emborra alternativas. O round final foi violento aos olhos dos inexperientes, evidenciando-se aos mais vivos o "tongo". O resultado foi o desejado: o empate!

A conversão do emprestimo de guerra na Grã Bretanha

O APPELLO AOS PORTADORES DE BONUS

LONDRES, 2 (U. T. B.). — Na allocação que hontem pronunciou ao microphono e que foi irradiada por toda a Inglaterra, o sr. Stanley Baldwin, tratando do significado e do alcance do plano de conversão ora adoptado pelo governo britânico, leu a seguinte passagem da carta que sobre o assumpto o primeiro ministro Macdonald dirigiu ao sr. Neville Chamberlain, chancelier do Eriro.

"Estou certo de que os grandes portadores de "bonus", como os pequenos, corresponderão ao apello do governo com a mesma boa vontade e o mesmo patriotismo que o povo britânico sempre mostrou quando o exige um esforço supremo pela nação. Se cada portador de um "bonus" do emprestimo de guerra desempenhar o seu papel, respondendo immediatamente ao apello do governo, teremos dado mais um grande passo para a frente, a caminho da restauração integral da prosperidade nacional".

OS QUE RESPONDEM AO APPELLO

LONDRES, 2 (H.). — Numerosos possuidores de titulos do emprestimo da guerra responderam ao apello do sr. Neville Chamberlain e resolveram aceitar titulos com os juros reduzidos de 5 para 3 1/2 %.

Já foram recebidas mais de duas mil declarações nesse sentido. O comité executivo da união nacional dos professores resolveu converter a totalidade dos seus titulos na importância de 172.000 libras.

INFORMAÇÕES UTEIS

O TEMPO

Previsões para o periodo de 11 horas do dia 2 ás 18 do dia 3: Distrito Federal e Niteroiy: Tempo — bom, passando a instavel. Temperatura — Noite menos fresca e estavel de dia.

Ventos — variaveis, frescos, predominando os de norte.

NOTA — A tendencia geral do tempo, após 15 horas, é perturbada do com chuvas e temperatura em declinio.

Estado do R. de Janeiro — Tempo — bom, passando a instavel, salvo a lête, onde se conservará instavel.

Temperatura — Noite menos fresca e estavel de dia.

Estado do Sul — Tempo — perturbado com chuvas e trovoadas em S. Paulo Melhorará nos demais Estados, principalmente no interior.

Temperatura — Em declinio accentuado. Geadas provaveis no Rio Grande, centro do 24 a 28 horas.

Ventos — predominando os do quadrante oeste, com rajadas fortes no litoral.

TTT — A Directoria de Meteorologia do Rio de Janeiro, confirmando seus avisos de hontem, previne que o litoral entre Buenos Aires e Paraná está sujeito a ventos fortes do oeste e sul.

Onda de frio — O territorio argentino, em grande parte, está sob o regime de baixa temperatura; este declinio termico, favorece attingendo Estados meridionaes do país e o sul do Mato Grosso.

PAGAMENTOS

Tesouro Nacional — Na primeira pagadoria do Tesouro Nacional serão pagas, a partir de hoje, as folhas do terceiro dia util: Departamento Nacional de Ensino — Externato Pedro II — Internato Pedro II — Archivo Nacional — Instituto Sordos e Mudos — Bibliotheca Nacional — Escola de Bellas Artes — Instituto Oswaldo Cruz — Museu Nacional — Instituto de Musica — Instituto Biologico — Museu Hist-

rico — Casa de Correção — Directoria de Meteorologia e Astronomia — Escola Superior de Agricultura — Instituto Benjamin Constant — Casa de Detenção — Hospedaria de Imigrantes — Serviço Geologico — Departamento do Commercio.

TELEGRAMMAS

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS

Telegrammas retidos em 2 de julho

Succursal 15 de Novembro — Pedro de Carvalho para Casemiro Mea, Angite, Barteneo, Regardino Cunha, José Rodrigues, Mario Marques dr. Democrito Almeida, Scheffer, Salomê.

Cattete — Prof. Sergio Macedo, Semper (2), Venicium, Senhorita Luiza, Pequettia, Família Octaviano, Nozinho (2).

Tijuea — Nadyr Grimmer, Marti Lima, Jeronimo Mesquita, Calo Villalobos.

Villa Isabel — Zulmira Santos, Frederico Manzano, Augusto Pantalão.

Lapa — Chafe Araujo, Crespo, Ferdinando Schayer, Jayme Joanninha, Abrahão Huch, Elen, Hauhler, Bella Telto.

Copacabana — Marcella Raê, Rincelino — Gilberto Lyra, Família, Carlos Cruz.

Haddock Lobo — Mario Silva, São Francisco — Dede, Alzira Guimardes Alfredo Pinheiro.

LOTERIAS

LOTERIA DO ESTADO DE SERGIPE

Sabe-se por telegramma

Extração de 1 de julho de 1932:

9898 (Rio)	50:000\$000
5555	5:000\$000
5444	2:000\$000
1397	2:000\$000
1188	2:000\$000
5937	1:000\$000
1188	1:000\$000
9846	1:000\$000
10120	1:000\$000
10985	1:000\$000
16172	1:000\$000

GRANDE HOTEL

Largo da Lapa n. 47. Rio de Janeiro. E' o mais recommendavel para familias e viajantes, diarias a partir de 20\$000. End. telegraphico "Grandhotel" Rio. Telephone: 2-7668.

F. CAMPOS

Proprietario



Não Jogue com a sua Saude!

A prisão de ventre e suas funestas consequências arruinaram a saude de mais pessoas do que qualquer outro padecimento conhecido. O SAL DE UVAS PICOT, produz a eliminação adequada e livra o seu organismo dos perigosos venenos que constituem uma verdadeira ameaça para a sua saude.

Comêce bem o dia, tomando o refrigerante, agradável e effizaz.

Sal de uvas PICOT

SIFILIS TRATADA ... SANGUE PURO.

...COM SANGUE PURO: Boa disposição para trabalhar, ideias felizes e ALEGRIA...

TREPARGYL

COMPRIMIDOS - POS VIA BUCAL

LABORATORIO TREPARGYL

BERAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

A VENDA EM TODA A PARTE

ODEON

TELEPHONE: 2-4092

Complemento — 2, 4, 6, 8 e 10 hs. Tragedia Americana — 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30

A Paramount Pictures apresenta PHILLIPS HOLMES, SYLVIA SIDNEY e FRANCES DEE em

UMA TRAGEDIA AMERICANA

"Escripção Atrapalhada" — Comédia com Karl Dane e George K. Arthur.

"Paramount Sound News" n. 81

PALACIO

TELEPHONE: 2-0932

Complemento — 2, 4, 6, 8 e 10 hs. Pecado de Madelon Claudet — 2.40, 4.40, 6.40, 8.40 e 10.40

A Metro-Goldwyn-Mayer apresenta HELEN HAYES, LEWIS STONE e KAREN MORLEY em

O peccado de Madelon Claudet

"Metrotone News" n. 185

ALHAMBRA

TELEPHONE: 2-7092

Complemento — 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20 hs.

Homem Deus — 2.30, 4.00, 5.40, 7.20, 9.00 e 10.40

A Warner First apresenta GEORGE ARLISS e BETTE DAVIS em

O HOMEM DEUS

Um gato na Ratiolândia — Desenho sonoro

"Fox Movietone Airplan News"

GLORIA

TELEPHONE: 4-0097

Complemento — 2, 4, 6, 8 e 10 hs. Vidas Particulares — 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30

A Metro-Goldwyn-Mayer apresenta NORMA SHEARER, ROBERT MONTGOMERY, REGINALD DENNY e TINA MERKEL em

Vidas Particulares

Cidade Imperial (natural) — Fogo, Fogo (desenho sonoro)

"Metrotone News" n. 184

PARISIENSE

TELEPHONE: 3-0123

EDWARD G. ROBINSON em

SEDE DE ESCANDALO

— 000 —

JOE E. BROWN em

Fogo e fumaça

Poltroa — 28000

AMANHÃ — Ludibriada e Alvorada do Amor

Pathé Palacio

TELEPHONE: 2-1153

A Universal Pictures apresenta

HOLLYWOOD, CIDADE DE SONHOS

com JOSE' BOHR, LIA TORA e NANCY DREXEL

Um drama de sentimento (sonhos e delusões da arte e do amor), e mais o film altamente instructivo e educativo — Redempção do Imperio de Borgeha.

PATHE'

TELEPHONE: 4-1492

Poltroa — 28000

A Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

O FANTASMA DE PARIS

A criação mais sensacional de JOHN GILBERT ao lado da linda LEILA HYAMS

"Journal-Paramount" n. 61

MACUMBAS
E
CANDOMBLE'SPOR
NICOLAU
RODRIGUESDESENHO
DE
ACQUARONEna Senhora da Gloria, outra mo-
dalidade de Mangá.Rainha do mar
Oh! Serela do mar
Serela, Serela
Oh! Serela do mar.Oh! Serela que nada
No fundo do mar,
Oh! Serela, Serela
Serela do mar,
Que és dona do mar,
Serela, Serela,
Gangá, Gangá.INVOCACÃO A S. COSME E
S. DAMIÃONo dia da festa de S. Cosme e
S. Damião, os "Dols-Dols" são es-
pecialmente invocados, havendo
farta distribuição de doces e brin-
quedos às crianças que, para isso,
são convidadas.Os cantos de invocação dos
dols santos, são:Eu vou contar a Mãezinha:
Camaradinhas, Ogum.Oh! Dó Um.
Oh! Dó Um.Sem mesmo ser,
Sem mesmo ser,
Oh! Dó Um.
Mercedor.Oh! Dó Um.
Oh! Dó Um.III
SAUDAÇÃO A S. MIGUEL
ARCHANJO

Abençoam sob a Bandeira

Além de Ogum, S. Jorge, a sau-
dação a S. Miguel Archanjo é
obrigatoria em certas macumbas,
por isso que Xangô (S. Miguel)
é um protector poderoso e o pro-
prio espirito caboclo, chamado —
Oxósse, deve obedecer aos dois
grandes santos.

O CANTO A XANGÔ

O canto a Xangô tem o estribi-
lho — Quilombo real, que como
se demais, é monotonicamente re-
petido e faz prolongar a sessão
durante tempo indeterminado, pois
o prazer da dança influencia de
certo modo para essa duração, fa-zendo o — "Dá capo", às primei-
ras coplas, tres e mais vezes.Quilombo real
Quilombo real
Oh! Xangô.
Quilombo na mesa
Quilombo real,
Quilombo Xangô.
Eu quero vêr.Quilombo real
Quilombo real
Oh! Xangô
Oxósse Oxósse
Oh! Bambá
Oh! Bambá
Bambel, Bambel.

DEBAIXO DA BANDEIRA

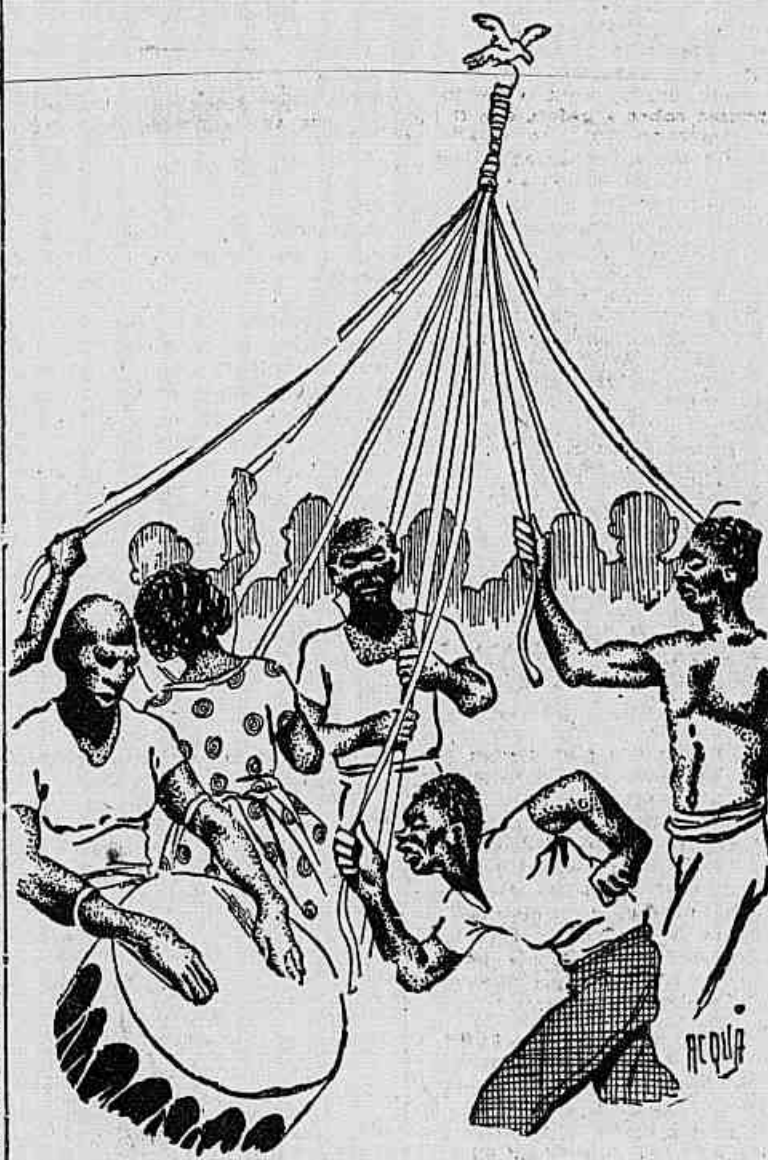
Algumas macumbas fazem tra-
zer ao Terreiro a Bandeira da De-
voção, para que os irmãos se co-
loquem debaixo de sua protecção.
A Bandeira é um apanhado de
fitas de todas as cores, entrelaça-das ao alto de um mastro, enclau-
sado por uma pomba de metal
branco.E' guardada em um dos cantos
da sala do altar e depois da in-
vocação de Ogum ou de Xangô, é
trazida para o meio do terreiro e
entregue a um devoto, designado
pelo Pai do Santo.Cada irmão segura uma ponta
de fita, levantando-a por sobre a
cabeça, para formar como uma
tenda, em toda a volta do ter-
reiro.O Pai do Santo, tendo em volta
do pescoço um collar de contas
pretas, faz uma prece ao Prote-
ctor e rodela a Bandeira. Cada
devoto faz a mesma volta em ro-Ilusão e desilusão do
distinto beletrista

Antônio de Alcântara MACHADO

(Para O JORNAL e o "Diário de S. Paulo")

Faz pouco tempo eu conversa-
va no Rio de Janeiro em certo
edifício da avenida das Nações
com um homem de ciência e li-
teratura admiradas em todo o
país, quando se anunciou uma
visita; era um moço de olhos
amarelos. Recém-chegado do
Norte, ali estava para conhecer o
contranoeiro illustre. Balbuciou al-
gumas palavras e sentou-se tídi-
do no sofá de couro. Sobre a se-
cretária havia um exemplar das
Espumas flutuantes. E o visita-
dor (ora sentado, ora em pé, ora
com um joelho dobrado na beira-
da do sofá) começou a recitar
Castro Alves. A declamação só
era interrompida pelo próprio de-
clamador que chamava a atenção
para esta ou aquela imagem, este
ou aquele verso mais notável. E
assim foram recitadas duas, três,
quatro, uma porção de poesias.
No silêncio do rapaz de olhos
amarelos era visível que Castro
Alves naquele momento lhe inte-
ressava muito menos que o leitor
das Espumas flutuantes. Várias
vezes tentou dizer alguma coisa.
Mas não disse porque o recitativo
se fazia sem intervalos. Foi pre-
ciso porém recorrer ao índice para
descobrir o Sub tégmini fagi.
E o moço de olhos amarelos pôde
murmurar: Ha quanto tempo,
meu! Eu ansiava por este mo-
mento! O mestre, simpaticíssimo,
inquietíssimo, em pé, sentado,
ajelhado, disse rapidamente qua-
tro ou cinco palavras. Uma delas
era deslusão. O rapaz do fundo
do sofá esboçou um gesto de pro-
testo. E ouviu o Sub tégmini fagi.
Eu também.Depois me despedi. No saguão
ainda pude perceber dois ou três
versos bem ditos do Genio-Asha-
verus. E saí cismando, me lem-
brando de Castro Alves. Ha mais
de sessenta anos, que nem o jo-
vem literato de olhos amarelos,
ele se apresentará a um consa-
grado da Corte. Como aquele, via-
ra do Norte quando literatura
José de Alencar com certeza de-
ante da admiração do poeta fa-
laria também qualquer coisa
que entrava deslusão. E o poeta
igualmente tentara um gesto de
protesto.Na vida do homem de letras é
esse sem dúvida nenhuma o pe-
ríodo mais feliz: período da cren-
ça, da admiração absoluta pela
gente e pelos outros. O rapaz fez
versos ou contos, se acreditava
em si, da nele um comêchão ou-
tra que não ha o que contenta.
Quero dizer: ha sim mas ele não
sabe. Não sabe que é o conheci-
mento dos gloriosos que fazem
sempre em deslusão. Tanto as-
sim que os procura, os namora
da longe, depois de perto. Vem a
valde de apertar a mão dos
grandes, de se mostrar ao lado
deles. Se o jovem literato tem
em algum está frito. Passa o res-
to da vida obtendo autógrafos. E
ninguém lhe pede o seu. Sem al-
bum já leva uma vantagem. O
bre os que possuem, antes de mais
nada.Essa emoção sentida diante dos
gloriosos é coisa que nunca maisse esquece. Eu pelo menos tenho
sempre bem nítida a sensação que
me produziu faz uma dezena de
setenta e dois anos a descoberta de Blac
num café da avenida Rio Branco.
Nesse tempo eu não fazia versos.
Não. Ou melhor (antes que me
esqueça): já não sabia fazer ver-
sos nem sentia nenhuma neces-
sidade de. Como agora. Mas re-
tinha (estropiando com método)
os sonetos da Via Lactea. Parando
na calçada de uma esplanada
rápida e idêntica a poeta com os
retratos das revistas e jornais.
Seria o proprio? Outra esplanada
menos furtiva: era o proprio.
Não entrava logo. Para distançar
(o quê?) fiquei olhando a vitri-
na mais proxima. Depois, atrel
no café. Minha intenção era ficar
na mesa ao lado do poeta.
Mas não pude parar onde queria.
Não pude por timidez boba. E
fui sentar mais distante. Quando
procurei o poeta, ele já se tinha
levantado e se encaminhava para
a saída. Pronto: desapareceu.
Para adotar o desamparo de
pensar que talvez não fosse o ho-
mem que não queria morrer num
ald assim, de sol assim. Sol dan-
do, com efeito. O garçon recolheu
a chicara, se dirigiu para o meu
lado. Perguntei: Sabe se o cava-
lheiro que acaba de sair é Olavo
Bilac? Respondeu: Não sei. To-
me não me lembro o quê. Com
certeza refresco por causa daque-
le dia assim, de sol assim. Não
fumava. De modo que fiquei sem
saber o que fazer não-me-lembro-
o-que tomado. Saí. Percorri a
avenida à procura de um vulto
magro, de palheta e perfil anti-
pático. Meses mais tarde o ob-
servável a vontade em São Paulo
(depois de uma conferência dedi-
cada aos escoteiros) e o ouvi quel-
lar-se longamente com uma voz
estupenda do calor exagerado.Esse ridiculo da puerberia qua-
si todos conhecemos. Como tam-
bem esse outro de enviar produ-
ções literarias aos admirados, em
geral sob pseudônimo. Para re-
ceber em troca palavras vagas de
animação. De que deve ficar sem-
pre (calcule eu) uma lembrança
incômoda. Mesmo porque dessas
primeiras admirações pouquissi-
mas se justificam e persistem. Na
cogitativa da juventude a gente
agarrar qualquer um sem procurar
coincidência de temperamento,
tendências, o que seja. O tempo
é que se incumbe de rever as ad-
mirações juvenis e dificultar a
aquisição de novas. A medida
que vai ficando cada vez mais
exigente e insatisfeito com o
mesmo, o distinto beletrista das
amabilidades da imprensa vai fi-
cando com os outros. Nessa sen-
tido não resta dúvida que todas
as confissões de jovens escritores
confirmariam as famosas de Geo-
rge Moore. O que nos chamados
mestres atrel os principiantes não
é quasi nunca o que torna essa
atração perdurável, quando isso
também raramente acontece. O
que parecia qualidade se torna de-
feito e vive-versa. As afinidades

(Continua na 4ª pag.)

dor do mastro e fórmula, no mo-
mento, o pedido que o levou à ses-
são, enquanto o Pai do Santo
benze-o com o rasião, traçando
cruzes por sobre a cabeça do de-
voto. Após a passagem dos devo-
tos, a Bandeira é recolhida à sala
do altar, e a sessão continua, se-
guindo-se as praticas de cada De-
voção.Assim, algumas invocam Oxalá,
o Senhor do Bonfim; outras, Man-
gá, Nossa Senhora da Conceição,
da especial devoção dos homens
do mar e dos navegantes. E' co-
nhecida comp: Rainha do Mar,
Serela do Mar e Mãe d'Água.São, assim, intermináveis, cor-
rendo pela noite a dentro, até
pela madrugada, as sessões no-
cturnas, entre dansas e bebidas.

INVOCACÃO A OXALÁ

Samba, Samba,
Sambalelé.
E' meu Pai.
Samba, Samba,
Sambalelé.
E' minha Mãe.
Samba, Samba,
Sambalelé.
Vamos vêr.
Samba na mesa de Ubanda

INVOCACÃO A MANGÁ

Serela, minha Serela,
Serela do mar sagrado.
D'onde vens tão bonitinha
Serela, minha Serela.Serela, minha Serela
Que nos vens do mar sagrado
Serela, minha Serela
Torna a metter-te no mar.A invocação à beira do mar,
pode, também, ser dirigida a Nos-Tudo brinca,
Tudo brinca,
Vamos brincar,
Oh! Dó Um.
Vamos brincar.

INVOCACÃO A OXUM

Eh! Eh! Eh!

Mãe cadê Oxum.

Eh! Eh! Eh!

Mãe Oxum t'ahi.

Eh! Eh! Eh!

Mãe t'ahi Oxum.

Eh! Eh! Eh!

Mãe cadê Oxum.

Eh! Eh! Eh!

AS CONSULTAS DO "PAE DO
SANTO"Após as ceremonias em que o
"Pae do Santo" toma parte, re-
colhe-se elle ao Santuario para
dar consultas, onde cada consu-
lar é recebido, separadamente.
O "Pae do Santo" interroga o
paciente e escolhe o remedio que
o deve curar: beberagens, ban-
hos de ervas, unguentos, fu-
migação, etc.Casos de curas asombrosas
são propalados, celebrando o
"Pae do Santo e sua macumba e
muitas dessas curas permanecem
inexplicáveis a sciencia medica,
sendo attribuidas aos espiritos
acodem ao chamado do "Pae
do Santo".

A ULTIMA VONTADE DO REI

Conto de MALBA TAHAN

Naquelle tempo, em Mokalla,
reina o poderoso Hibban, um
dos mais valiosos monarchas que
têm vivido em todos os tempos.
Sua preocupação unica era imi-
tar os imperadores celebres e os
vultos notáveis da Historia.Ouvira elle contar que os sobe-
ranos mais famosos do mundo
pronunciaram sempre, antes de
morrer, palavras que se tornavam
celebres. Alexandre — por exem-
plo — em seu leito de morte, ro-
deado de amigos, quando lhe per-
guntaram a quem deixava as im-
mensas terras e thesouros conqui-
stados, respondeu: "Ao mais di-
gno"! Cesar, o poderoso dictador
de Roma, ao sentir-se apunhalado
por seu filho adoptivo, exclamou:
"Até tu, meu filho"! Nero — im-
perador, assassino e incendiario —
pouco antes de suicidar-se, lasti-
mando seu proprio desappareci-
mento, fez ouvir, com ridicula ja-
cancia o: "Que artista o mundo
vae perder"! O austero Flavio
Vespasiano, que durante dez an-
nos dominou o mundo, sentindo
chegar-lhe a derradeira hora, er-
guendo-se no leito, exclamou:
"Um imperador deve morrer de
pé!"E não poderia elle, também
— pensava o rei Hibban — glori-
ficar a sua morte pronunciando
uma phrase notavel, digna de fi-
gurar nos annaes da Historia, uma
phrase fulgurante que ficasse per-
petuada, através dos seculos, pela
Fama e pela Gloria?Mas qual seria? Que deveria
elle dizer aos seus subditos mo-
kallenses no derradeiro momen-
to de sua vida? Um conselho? Uma
imprecação? Um pensa-
mento famoso?Na duvida — e como não lhe
occorresse uma idea aproveitavel
— mandou o rei Hibban chamar
o seu talentoso secretario Salin
Sady, homem de sua inteira con-
fiança, e contou-lhe pedindo-lhe
absoluto segredo, o grande desejo
de sua vaidade doentia: — Que-
ria honrar a sua morte com uma
phrase que ficasse celebre, que
visse a ser conhecida e repetida
pelo mundo inteiro!Depois de pensar algum tempo,
o digno secretario respondeu:
— Conheço, ó Rei dos Reis! um
verso de Mazuk, o celebre poeta
kurdo, que é magistral! Se Vossa
Majestade pronunciar esse verso
em dialecto kurdo, fará uma co-
isa original, nunca vista. Nem o
invenivel Alexandre, nem os Ce-
sares famosos tiveram essa idea!
Ademais o verso a que me refiro,
exprime um desejo nobre, um
pensamento genial, digno de um
verdadeiro rei.— E' bella, é grandiosa, a tua
lembança — respondeu o Rei.
E' exactamente um verso emocio-
nante que mais me agrada e
que melhor poderá servir ao rei
de Mokalla. Mas qual é, afinal,
o verso do grande Mazuk? Quero
decoral-o.E o intelligente Salin Sady,
honrando a confiança do Rei en-
viou ao bom monarcha o verso
magistral de Mazuk, o maior dos
poetas do Afghanistan!"Nalbf aq wast y hardi nosteby
katib".Cujas traducções declarou Sady,
devia ser, mais ou menos, a se-
guinte: "Esquecei os meus erros,
pois só errei com a intenção de
acertar".Guardou o rei Hibban de má-
morla o verso, repetindo-o men-
talmente varias vezes.E um dia, sentindo-se muito
doente, mandou chamar seus con-
selheiros, vizires, cadis e todos os
grandes dignatarios do reino, e
disse-lhes que lá pronunciaria as
ultimas palavras e exprimir a
ultima vontade.

Erguendo-se no leito, tremulo,

maclento, exclamou bem alto,
devagar e solemne, para que to-
dos ouvissem:"Nalbf aq wast y hardi nosteby
katib".E tão violenta foi a commoção
daquelle momento, que o valiosoprincipe, ferido por uma syncope,
morreu.Aquella scena, de tão inespera-
do desfecho, impressionou pro-

fundamente a todos os presentes.

— Mas o que tinha dito o rei
Hibban? — perguntavam uns aos
outros, os cortesões, pois ninguém
no palacio conhecia o complicado
dialecto kurdo.Dez escribas haviam registado,
palavra por palavra, a ultima
phrase do rei. A traducção feita,
pouco depois, pelos doutores mais
ilustres de Mokalla caiu como
uma bomba no meio da nobreza
e repercutiu com estrondo pelos
salões repletos de mussumanos.
Que teria dito o rei de Mokalla
ao morrer?A extraordinaria verdade foi
logo conhecida no palaz. Graças
aos esclarecimentos dos ulemás e
sabios philologos, puderam todos
verificar com assombro que o po-
deroso rei Hibban, senhor de Mo-
kalla, havia dito, apenas, o se-
guinte:"Deixo tudo o que tenho
para o meu bom secretario!"Mais aventuras de
um pesca'or de perolas

AGRIPPINO GRIECO.

(Para O JORNAL e o

"Diário de São Paulo")
A alma do Altissimo Poeta
vibrou também nesta casa. Evo-
cada pela vibrante personalida-
de de Luiz Pastorelli... Isso,
segundo se lê na "Revista da
Academia Brasileira de Letras",
de janeiro de 1930, pag. 69, fi-
gura em trabalho do sr. Gusta-
vo Barroso. Mas o nome do reci-
tador e commentador de Dante é
Francesco Pastorelli.Um joven polygrapho bahiano
que se fez o varejista em nossa
praça do atacadista allemão Lu-
dwig escreveu no "Correio da
Manhã" de 30-12-30: "Ludwig
diz de 30-12-30: "Ludwig
não estuda o homem através a
sua obra, nem através o seu
tempo procurando comprehen-
der o homem e interpretar o por um
outro meio. O seu processo é,
justamente, o opposto. Faz o
homem surgir no seu tempo e a
obra sair do homem".No "Diário Carioca" de 23-1-
30, algum chama a progenitora
de Bonaparte de "corça" de alma
ardente superciliosa". Trata-
mento prejudicial à illustre filha
da Corsega...A pag. 31 do numero de 1-3-31
da revista "Lusitania", desta
capital, transmudam em estatua
de Hercules a estatua de Achilles
da Ilha de Corfu, a mesma que
dava o nome de Achilleon à re-
sidência da imperatriz Elisabeth
d'Austria.Quantos trabalhos passam por
ahi tão despercebidos como li-
bretos de opera! Taes os do ra-
biscador que nasceu porteiro de
museu e trás o cerebro entulha-
do de manuscritos. Deve ter
elle bastante talento, mas, se o
tem, occulta-o com todo o cui-
dado, talvez para não estragar
a carreira...No Porto lançaram de uma
feita a candidatura do poeta
Teixeira de Paschoaes ao premio
Nobel de Literatura. Também
aqui no Brasil, uma patriaota no-
va, offertando ao ministro do
Exterior certo trabalho da au-
tora de um "Jardim Secreto"
onde não penetrou nenhum leitor,
suggeriu ao Chanceller que oE' conhecida a pilheria da se-
nhora que mandou gravar no tu-
mulo do esposo: "Aqui jaz F.,
negociante de secos e molhados.
A viuva, inconsolavel, contin-
da com o estabelecimento à rua tal
n.º tal." Pois uma dessas recal-
mes funebres appareceu no no-
ticiário d' "O Globo" de 14-4-32:
"Será rezada amanhã, na igreja
de São Francisco de Paula, às
10 1/2 horas, a missa de 7.º dia,
por alma do barão de V., pae
do escriptor theatral V. V., au-
tor da peça Papoulas Rubras".Um anachronismo de ao menos
oito seculos, colhido à pag. 384
do volume sobre a campanha
aboliconista, de um dos nossos
melhores advogados do foro cri-
minal, também autor de um sa-
boroso volume de memorias fu-
renses: "O avisado e experimen-
tado autor da "Imitação de Jesus
Christo" já escrevia, no 5.º seculo
da era christã...". Attribuindo-a a
Gerson, a Thomaz de Kempis, ou
julgando-a uma simples collecta-
nea, ninguém admittre que a
"Imitação" haja sido escripta
antes do seculo XIII.Triste contingencia da gloria
no Brasil: ser esculpido pelo
sr. Pinto do Couto e entrar na
anthologia de Eugenio Werneck.Redacção ambigua de uma no-
ticia d' "A Noite": "Falleceu
hoje, em sua residencia, á rua V.
de C., 38, o dr. C. de M., pae
do nosso distincto confrade e ho-
mem de letras, dr. P. de M., em
virtude de um ataque de ure-
mia"."...uma comedia hollyyndera,
de Nicoláo Fodor, traduzida por
Edmundo Lys". (Do "Diário da
Noite", de 22-1-31). Nicoláo Fo-
dor é um comedigrapho hun-
garo.

(Continua na 4ª pag.)

Para a Mulher no ar

LINGERIE

BORBOLETA AZUL

Cada vez mais, certas peças clássicas da indumentaria feminina perdem seu aspecto estereotipado em tantos anos de uso.

Antigamente uma cambala para a noite era reconhecível... a olho nu. Olhava-se essa roupa nocturna, e dizia-se logo: isto é camisola.

Agora...

Francamente, amiguinhas leitoras, se eu não lhes dissesse, a fé da minha antiguidade como cronista de modas, que esse traje que vêem na gravura é uma camisola de noite, não suportaria que se tratasse de um gracioso vestido para a tarde ou, no mínimo, um modelo caseiro?

A mulher hoje faz questão de ser bonita mesmo dormindo. Está a vê-la assim, muitas vezes, a creatura ante a qual mais lhe importa, no mundo, ser bella: o esposo, o companheiro da sua vida, que a vê a ella, na intimidade e só oha as outras, todas as rivais anónimas que lhe podem roubar seu amor, nas horas de aparato, cuidadosamente preparadas.

Por isso, a mulher moderna tem camisas de noite como essa da gravura. De volta, de seda azul, com a saia inteiramente plissada e um fichu de seda estampada azul e branco.

COQUELUCHE

Tratamento eficaz, só com a COQUELUCHEIDINA, recusar as imitações.

A' COLEGIAL

Uniformes

Enxovões

para todos os collegios de Rapazes

Monlins,

A maior casa

em

VESTUÁRIO PARA CRIANÇAS

Largo de S. Francisco 38-40



ASTREA

PARA A MYCIENE INTIMA DAS SENHORAS



PETROLINA MINANCORA

QUER SER A RAINHA DOS SALOES?

Estrela irradiando fulgor e graça espalhando encanto e alegria como punhal de flores. Use a PETROLINA MINANCORA. Ella lhe dará todos esses encantos indispensáveis a hygiene, belleza e formosura dos cabelos. — Vende-se em toda parte e na drogaria Hees. — Rua 7 de Setembro 61. Lto. n. 144, em 20 de Abril de 1932

CHRONICA DE CINDERELLA

NO IMPERIO DA MODA

A moda para a noite continua a aconselhar a cintura alta e justa, reminiscência do Directorio. Em geral esses vestidos deixam ver os pés, e, sobre suas blusas se usam casacos curtos, dos quaes alguns são echarpes com mangas. Fazem-se também, para acompanhar os vestidos de jantar e da noite, casacos tres quartos e outros longos, alcançando a barra da sala.

Os tecidos imitando a lã, os crepes grossos, tornam-se importan-

Fellowas um bello conjunto de crepe azul sombrio, guarnecido de raposa azul com jaqueta curta.

As pastilhas e as barras continuam a ser desenhos fundamentais da moda. A condessa Jean de Polignac e Mme. Henry Bernstein foram vistas com lindos vestidos negros estampados de pastilhas brancas, de felinos no entanto bem diversos: um modelo era de Lanvin, o outro de Mainbocher.

E para a noite que se encontra



COMPLEMENTOS ELEGANTES

Os franzidos nas mangas

As mangas curtas têm aspectos tão diferentes quanto é possível a imaginação dos modelistas. Uma criação muito graciosa é a da manga franzida no alto do braço; faz-se de fita flexível, de renda, de tulle. Esse franzido é retido no meio por uma fita terminada num pequeno nó chato. E' principalmente nos vestidos para a noite e será nos trajes leves, para a tarde, quando vier o verão, que se vêem e se não de ver essas



mangas tão imprevisíveis quanto sedutoras.

A's vezes esse franzido só constitue a metade da manga, sendo lisa a outra metade, a inferior. Assim nesse modelo de Mirando.



Uma manga (frouxa, até pouco abaixo do cotovello) é aberta desde o hombro até ao cotovello, num modelo de Lenief. Muito interes-



ante o modelo de manga proposto por Martial et Armand: num vestido branco, a parte inferior da manga é vermelha, enquanto a superior, branca, é ornada de botões vermelhos.

DESDE 20\$000
Chapéus chics de feltro e palha, para senhoras
MODELOS DIVERSOS
Aceitam-se reformas
"CASA MORAES"
ASSEMBLEA, 101 — LOJA

TINTURA FLEURY

A's pessoas do interior que não podem recorrer a profissionais, para tingir os cabelos, offerecemos um novo methodo, rapido e seguro de pintar o cabelo em todas as cores, com a inimitavel

TINTURA FLEURY

PRODUCTO FRANCEZ

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos.

Mande-nos o seu endereço bem claro, que lhe remetteremos gratuitamente o nosso livrinho "A arte de pintar cabelos". Rua Sete de Setembro n. 40, sobrado. — Caixa Postal, 1314.

O CRYSTALINO

A QUEM INTERESSAR

Serviço de cor ambar, ultima novidade reservada para os nobres frequentes, 12 copos com pé para agua, 12 copos com pé para vinho, 12 taças com pé para Champagne, 12 calices com pé para vinho do Porto, 12 calices com pé para licor, 1 garrafa para vinho, 1 jarro para agua, 1 compoteira, 63 peças por 180\$000. Rua Uruguayana 39.

"Sã Maternidade"

CONSELHOS E SUGESTÕES PARA FUTURAS MÃES — Livro do Prof. Arnaldo de Moraes, que interessa como conselheiro da hygiene da gravidez e do parto e dos primeiros cuidados ao recém-nascido. Preço 10\$000. Em todas as livrarias.

Móveis Com Grande Baixa Nos Preços

Móveis de estylos e creações das mais recentes, feitos por artistas de apurado gosto. Façam uma visita ao "LEÃO DOS MARES" e verifiquem os seus preços. DORMITÓRIOS PARA CASAL. COMPLETOS, 1:200\$. Ditos tipo apartamento 900\$. SALA DE JANTAR 1:200\$. SALAS DE VISITAS, TODA ESTUFADA (10 PEÇAS) 500\$. Para o interior, catalogos gratis. -- LARGO DA LAPA 32.

Conserve a cutis joven com Cera Mercolized

Preço de venda no Brasil
Rs. 12\$000 e 14\$000



TERDES FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, ULCERAS, ECZEMAS, EM-PIN QUALQUER DOENÇA PROVENIENTE D'UM SANGUE IMPURO USAR O PODEROSO ELIXIR DE NOGUEIRA GRANDE PURIFICADOR DO SANGUE



Mudanças bruscas de temperatura

ESTAMOS na estação propicia para apanhar resfriados. Assim que se sentirem os primeiros symptomas, tomem-se dois comprimidos de

INSTANTINA

e sentir-se-á immediatamente um grande allivio.

Instantina acalma a dor de cabeça, regulariza a circulação do sangue e impede o progresso do mal.



INSTANTINA — corta os resfriados —

Deixa beijar querida

LORO DE PANFA.

Tu me disseste, a vir, com magico sorriso e a bocca aberta em flor, Deixando-me entrever, de tal modo impreciso, mil coisas, meu amor; Que eras, feita, mulher; que eras maior de idade, que sabias lutar; Que ninguém tiraria a tua liberdade de agir e de pensar!

Que nada, neste mundo, e ninguém, poderia impedir nosso amor; Que, por elle e por mim, a propria dor seria uma suave dor! Disseste-me, também, que a tal sociedade mentirosa e falaz, Despertava em teu ser, somente, alacridade, desprezo e nada mais!

Embalado por ti, sonhei que tu me amavas impossivelmente sonhei; Foi triste o despertar ao ver que recusavas, ao ver que me enganavas! Um só telephonema, um simples caçona de uma amiga qualquer Te fez logo tremer, medrosa, alvoroçada, mostrando que és mulher!

E me queres privar do prazer innocente, elegante, subtil, E beijar, respeitoso, alegre e reverente a tua mão gentil! Tu queres impedir meus labios sequos, sedentos de paixão De beijarem, de leve, esses dedos, sedosos, de tua linda mão!

Tu me pedes demais! attenta ao soffrimento de minha triste vida! Não tentes agravar a dor, o meu tormento, deixa beijar, querida!

Junho de 1932.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA: Mme. CAMPOS

Tratamento de belleza pela electricidade applicada sob todas as suas formas

MASSAGENS — LIMPEZA DE PELLE — MASCARA DE LAMA MANICURE — PEDICURE

Tratamentos exclusivamente para Senhoras e Crianças

SECÇÃO DE CABELLEIREIROS

Avenida Rio Branco, 134 — 1.º andar

Rua Sete de Setembro, 166 — Loja

USE DIARIAMENTE OS INCOMPARAVEIS PRODUCTOS DE BELLEZA:

RAINHA DA HUNGRIA
EMBELEZAM, REJUVENECEM, ETERNIZAM A MOÇIDADE

INSOMNIA DAS CRIANÇAS!

Nada de entorpecentes e outras buxas! Veja os livros que dão ao doentinho... Tem calafrios? Sonha só com bruxas?... Com... pressa é usar — LIÇÕES DE ROBERTINHO!...

X P T O

(AGUARDENTE DE CANNA)

Preparada a capricho com cannas escolhidas no Município de Cantagallo — E' um aperitivo ideal e que se recomenda pelo seu sabor e absoluta pureza — Encontra-se a venda nas principais praças do Brasil — Pegam o XPTO Distribuidores geraes: PIRES SILVEIRA & CIA. — CORDEIRO — E. do Rio

ATALAIA HOTEL
RUA COPACABANA, 150
PERTO DO LIDO

A' PAULICE'A

compra melhor e mais barato

vejam amanhã as novas exposições de INVERNO

com a mais formidável variedade em LAS, SEDAS e COBERTORES

a preços baratíssimos

LARGO S. FRANCISCO, 3

CASA NETTO

PEDIDOS a M. CORRÊA NETTO - RIO.

Rua da ASSEMBLEIA 54

CORREIO MAIS 145

25\$ 29\$ 30\$ 35\$

Modelo - DELICA MARROU OU VERNIS - SALTO MEXICANO LUIS XV MAIS 4\$

Modelo - DELICA EN-VERDINADA - EFEITO DE COBRA. EXTRA QUAL

Modelo - TOTO TRANCA-DO - MODELO NOVO - FM PRETO OU MARROU

Modelo - SETIN DE 12 COM VELUDO E FIVELA PRA-TEADA. SUPER VISTOSO

Para a Mulher no Lar

A Sciencia da Belleza

Tatagem terapeutica

Dr. PIRES
(Dos hospitais de Berlim,
Paris e Vienna)

Dia a dia augmentam os recursos therapeuticos de que podemos lançar mão em esthetica. A tatuagem, por exemplo, é uma das maiores conquistas desta nova especialidade. Ao lado da tatuagem de esthetica pura, para colorir permanentemente, em vermelho os labios, em rosa a face ou para fazer signaes de beleza, ha ainda a tatuagem que se faz com o fim de pintar as superficies achromicas.

Consiste a tecnica em introduzir na pelle grãos coloridos insolúveis, como por exemplo, tinta da China para o negro, oxido de ferro para o vermelho, oxido branco de antimonio para o branco, etc. (Dufourmentel).

Os resultados da tatuagem são bons, mas é preciso que se tenha muito cuidado na tecnica, sendo preferível ter que repetir a applicação do que fazer uma cor muito escura. E' bem difficil clarear uma superficie tatuada.

Nos casos de tatuagem definitiva, como labios, sobrancelhas,

signaes de beleza, etc., ha uma questão importante a resolver: caso os caprichos da moda venham exigir colorações pallidas é impossivel modificar a superficie tatuada.

O modo pelo qual se faz a tatuagem é relativamente simples e a applicação pouco dolorosa. Ha agulhas especiais para esse mister sendo preferíveis as que não sejam muito estreitas nem muito grossas.

CORRESPONDENCIA

Sr. N. E. P. (Bello Horizonte)

— Aplicar sobre as espinhas o cravos o Vaccinosan. A causa da acne é variavel mas, sem duvida, a seborrhéa é o factor principal. Mlle. Macedo (Ponta Grossa) — Segue carta com a resposta. Mlle. Rosita (Minas Geraes) — Passar uma mistura de quatro colheres de agua distillada para uma de agua oxigenada. O sol é um grande inimigo de sua pelle. Mlle. Caidas (S. Paulo) — O banho de luz é excelente no tratamento da obesidade.

Mlle. Aspasia (E. do Rio) — Massagens. E' o unico meio de que pôde dispor para fazer augmentos de volume.

Mlle. Dalva (Porto Alegre) — Para fechar os poros usar todos os dias, ao deitar, o Dissolvente Natal.

Mlle. Augusta Lopes (Recife) — Escreve-nos: "Com seus conselhos do O JORNAL, acho-me livre dos pannos que tanto prejudicavam a belleza de minha pelle. Querla saber se"... Uma vez por semana.

Mlle. Magnolia (Rio) — Limpeza semanal da pelle e applicações de raios ultra-violetas. Passar ao deitar, nos cravos, o Vaccinosan.

Mlle. Z. F. F. (Conquista) — Leia a resposta acima (segunda parte). Quanto a primeira pergunta, depende do caso. Evitar o sol com o uso do creme Pelsan.

Mlle. Margarida (Paraná) — Enviar para seu endereço, conforme me pediu o livro sobre as operações de rugas.

Mlle. Suzi (Matto Grosso) — Aguarde proxima resposta.

Mlle. C. Cardoso (Pará) — Os pellos do rosto são curavels perfeitamente pela electricidade medica.

Mlle. Laura (Parahyba) — Para a queda dos cabelos esfregar a Loção Pilsolil.

Mlle. Martinho (Santa Catharina) — Sim.

Sr. Barcellos (Maranhão) — As operações de rugas são feitas no proprio consultorio e completamente indolores.

Mlle. Silva (Alagoas) — Evitar o uso de agua fria na sua pelle.

Mlle. Cabral Costa (Bahia) — Usar o pó de arroz Natal ao sair.

Mlle. Souza (Santos) — Para

A MULHER E O DIABO

BERILO NEVES

Apresentando a segunda edição de "A mulher e o diabo", Berilo agradece singelamente a "sympathia excepcional" com que o publico acolheu seu segundo livro. Pode o escriptor crer que nenhum caracter de excepcionalidade tem esse favor das massas que lêem. Pelo contrario, é naturalissimo, considerando o estilo e o genero do autor. A razão, Plitgrilli de que Berilo é companheiro no genero leve, ironico, de sabor moderno, é bem que ambas sejam diversas — a da, quando faz o editor Zimmermann explicar a Esau os motivos que o levam a crer no sucesso de um romance que esta escrevendo sem pensar em publico — "Nunca pensei fazer-me escriptor. Consequi juntar um romance porque meus melos de fortuna não me permitiam outras distrações", foi a resposta do modesto professor ás ponderações do editor. Mas esta tinha razão quando dizia: "O grande publico, o que determina o sucesso, as tiragens elevadas, a popularidade, gosta dos escriptores que o fazem avançar para a oblição e não retroceder para o preconceito, que lhe mostram a simplificação dos problemas e não as complicações dos symboles. E' o outro trecho: "como não tem tempo de verificar a logica e a coherencia de um systema de meditações, prefere ao raciocinio que é o paradoxo". E adeante, resumindo sua exposição: "Tem successo o escriptor que faz precipitar, sob a forma de narrativa, as ideias e os estados de alma que estão em suspensão no ar".

Esqueceu-se Plitgrilli de indicar uma outra razão, e talvez a mais essencial de todas que determinam o sucesso dos ironistas na actualidade. A hygiene physica trouxe como consequencia a hygiene moral.

O povo que vive ao sol das praias fazes gymnasticos e jogando ping-pong, já não pede mais o poder de Werther. Quer impressões que o façam rir, e não solicitações para a tristezza.

Ora, Berilo faz sorrir e não faz pensar demasiadamente. Nestes dias de surpresas scientificas e reivindicações feministas, elle, na verdade precipita, sob a reacção da fantasia, as ironias e as preocupações que andam suspensas nas conversas de todos. Seus contos contnuam a ter aquelle mesmo tom de alegria moca e jovial, de malícia sem maldade que eu assignalava em 1929, commentando A Cozella de Adão na fallecida Selecta.

O que justifica a caracteristica Berilo, para quem acompanha sua actividade nos jornais e revistas, é a inexgotavel fertilidade desse escriptor. Em innumerous pensamentos, em contos frequentes, esparge suas "fervores", quasi sempre em torno do assumpto feminino em que se especializou e se celebrizou. Parece assim que seria inevitavel tornar-se monotonos sua ironias. Tal não succede entretanto.

Berilo repete-se raramente e, embora nem todos seus pensamentos ou entrecos sejam de uma originalidade notavel, não se lê uma collecção de maximas suas, nem uma chronica ou fantasia que não

a pellada applicações com a Lampada de Kromayer.

NOTA — Os distinctos leitores do O JORNAL, podem dirigir qualquer consulta sobre a hygiene da pelle, couro cabeludo e demais questões de embelezamento ao medico especialista, Dr. Pires, na redacção desse diario.

surpreendam pelo imprevisto, o chiste e não se possam marcar nellas duas ou tres ideias mercedas de serem guardadas e citadas.

Possuindo um espirito natural e espontaneo, Berilo exerce-o facilmente sobre as manias e tendencias do seculo, ou sobre os esternos contrastes da vida. Sente-se que elle foi ironista sem o querer, como o Esau de Plitgrilli, o escriptor, o que o differencia literalmente dos outros que, como o sr. Agrippino Grieco, por exemplo, cuja maior ambição sempre foi, no dizer mesmo de amigos da sua mocidade obscura, tornar-se celebre "pelo espirito fino e ferino, vivem a forçar ironias no afan de chegarem ao fite almejado.

Esse espirito facil e borbulhante é que dá sabor, no livro de Berilo a qualquer thema, mesmo aos que já estão um pouco explorados como o do dominio absoluto da mulher sobre o homem, no "Ex Defunto".

E' tão vivo e tão comico, segundo as ainda actuaes ideias do mundo o quadro que apresenta o escriptor que não se pôde deixar de sorrir ao lê-lo: "Se o senhor se casar, prepare-se para mudar os paninhos nos seus garotos e lhes dar a mananheira electrica de 2 em 2 horas. De resto, não ellas que nos namoram, ellas que nos pedem em casamento, ellas que mandam, ellas que nos dão pancada quando nos pegam namorando a empregadinha portugueza, na cozinha".

Outras vezes, o imprevisto da ideia, o disparatado da junção de duas imagens, formam os elementos do comico nos contos de Berilo. Como a novella americana. Um yankee na Corte do rei Arthur, descrevendo a automovele cheios de cavalleiros de armaduras acropianas, voando sobre castellos medievales em pé de guerra, Berilo, reunindo os dois mundos, descreve a automovele de um yankee, um yankee de um mundo real, um personagem e um quadro que não se adapta a elle formando um todo inesperado que se torna ainda mais engraçado pelo contraste com o tom singelo e natural da narrativa.

Assim, no conto já citado a scena em que o ex-defunto é abordado por "um sujeito magreleco, com uma cartela em punho, temendo notas a lapia".

O sr. também é ex-defunto! — Da classe de 1920.

De que morreu? Era quando? Qual foi o medico que o tratou? Quais as suas impressões do "novo mundo"?

Corri esquivado. Era um jornalista.

"A paixão do bacilo" — O divorcio de Adão e Eva" obedecem ao mesmo processo. Assim des-principio, tendo a dizer que Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

Terminando esta despretenciosa apreciação da "A mulher e o diabo" por onde talvez a melhor maneira de retribuição a Berilo não podia melhor escolher o titulo de seu livro. E o leitor ao fechar o livro pergunta-se a si mesmo si o autor não teria pensado antes em "A mulher e o diabo", suprimindo depois o acento por uma questão de boa educação.

SEDAS... SEDAS...

A Cidade de Lyon

RUA G. DIAS 73, SOB.

Exma. senhora. Não deixe de visitar o nosso novo armazem. V. Ex. se convencerá que nossos preços são os mais baratos.

Telephone: 2-1425.

O Governo da Republica e o Governo da Cidade

Presidencia da Republica

O chefe do Governo Provisorio compareceu ontem ao palacio do Catete, onde conferenciou com todos os ministros de Estado, collectivamente.

MINISTERIO DO TRABALHO

Pelo ministro do Trabalho foram assim, despachados os seguintes processos:

Associação do Commercio Variegado de Santos — Consultando sobre a greve dos empregados na industria hoteleira.

Major Arthur Andrade — Apresentando suggestões sobre o Serviço Domestico. — "Aguardar-se o momento opportuno de sua apreciação".

Sylvano Alves da Rocha Loures — Relativo a introdução de

pos, no punção direito de com-

mandatário Jeremias.

"No Divorcio de Adão e Eva", conta Berilo as proezas de um jornalista americano que, num sensacional furo de reportagem consegue desvendiar os mysterios da vida das mulheres, segregadas dos homens no planeta Venus e publicadas no "Chicago Tribune".

Certas ideias de Berilo ramificam-se em dois contos, como se tivessem excesso de seiva. Assim a dos raios que devandam o pensamento humano que se desdobra em "Almas synchronizadas" e "Os raios 22".

Em "Historia de uma casa velha", Berilo muda evidentemente de genero. Aborda, aliás com leveza e felicidade o thema da reencarnação, deixando margem hypothese de suggestão ou simples allucinação.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

O primeiro desses dois contos destaca-se, em todo o livro, pela melancolia que o reveste. No segundo, dentro do thema da vida normal, reponta a ironia de escriptor para com as mulheres.

Nem naufragio tragico, seu heroe abandona o chão fil para salvar uma moça. Casa-se com esta e é infeliz. Quando está para se divorciar, encontra novamente o poder de Werther.

Em "Uma Paixão", e "A vingança de Tommy", Berilo desce ao mundo real.

UM ASSOMBRO A INDUSTRIA PAULISTA!

Inaugura-se amanhã, às 2 horas:

A MEIA IMPERIAL

O mais completo sortimento de meias para homens e senhoras — As meias mais finas e duraveis a preços de verdadeiro reclame

Façam, de amanhã em diante, uma visita a

MEIA IMPERIAL

14 — RUA URUGUAYANA — 14

Ilusão e desilusão do distinto beletrista

(Conclusão da 1ª pag.)

literarias obedecem áquelas mesmas leis das amorosas (odio, depois amor, amor depois odio) não exploradas no teatro e no romance. Seja como for, a verdade é que o distinto beletrista em regra acaba isolado. Voluntariamente porque tomado de imenso nojo, já não digo da literatura e dos litteratos, mas da vida litteraria. Impossivel com effeito imaginar coisa mais mesquinha, aborrevil e desprezavel do que essa parte integrante da litteratura que não vem a publico, não se escreve e (quando muito) se registra, nos diarios intimos. E por isso, mortos os autores e sempre para deservir a memoria deles. E' mais uma insidia litteraria.

As intrigas, as maldades, as imundas miserabilidades inventadas a toda corporação se sublimam na obra litteraria. Porque ali (mais do que em qualquer outra parte) ganham intelligencia, espirito creador, dom inventivo. De forma que a peritida pode virar obra-prima. E muito escriptor faz a sua assim. As reunções quotidianas nas portas das litterarias, nas redacções dos jornais, em cafés e bares não têm outra finalidade. A litteratura, essa escamoteação, vive á uns momentos sinceros. E a irmandade confraterniza na espinhação do austero. E' a litteratura. Muito. Com esses litteratos ou vira-latas da litteratura acontece muitas vezes aquilo mesmo de certas mulheres que (segundo a observação profunda dos cronistas sociais) são interessantes quando falam mal, das outras. Por fim se torna um vicio de inutilis reunidos em pantheons que o foguinho da maledicencia vai aquecendo. E os inutilis ficam aquecidos, esquecidos.

Mas é claro que tudo isso não impede seja sempre desejavel a viagem anual para a Corte de jovens do Norte e do Sul em busca da gloria litteraria. E' que nas litterarias finjam existir um joio qualquer só para pescar a conversa dos gloriosos. E' a conversão do vicio de fazer parte da vida litteraria. E' a conversão do vicio de fazer parte da vida litteraria. E' a conversão do vicio de fazer parte da vida litteraria.

A' COLEGIAL

Uniformes
Enxovaes
para todos os
collegios de
Rapazes
Meninas.
A maior casa

em
VESTUARIO PARA
CRIANÇAS

Largo de S. Francisco 38-40

TONICO INFANTIL

FAZ CRIAR
FORÇA E SAÚDE

TODA CRIANÇA
MAGRA FRACA ANEMICA
LIMPATICA DEVE TOMAR
ALGUNS VIDROS DESTA
EXCELENTE TONICO

PREPARADO ESPECIALMENTE
PARA CRIANÇAS

LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DEFENDA A SUA BELLEZA COM ECONOMIA

E' agora possivel cuidar de sua pelle sem adquirir sabonetes caros. Para isso existe o Sabonete Lever, absolutamente puro, de qualidade perfeitamente igual aos melhores productos estrangeiros, e que pode ser adquirido por preço verdadeiramente nacional. Alem do seu custo vantajoso é economico no uso, sendo surpreendente a sua duração.

O uso continuo desse sabonete irá operando diariamente uma melhoria em sua pelle, tornando-a fresca e attrahente. E' delicioso para o banho, pois desprende subtilissimo perfume cuja fragancia perdura muitas horas depois do seu uso.

SABONETE LEVER

DE QUALIDADE EXTRANJEIRA AO PREÇO DE 1\$500

LTS. 2 - 0320 B4



S. A. IRMAOS LEVER SAO PAULO



SHAMPOO
OURO
LAVAR O CABELO
COM O MELHOR PARA
O CARIÓTIPO

O JORNAL nos Sports

No Mundo das Redas

Xerem venceu a principal carreira da reunião de ontem no Hippodromo Brasileiro

Comquanto fosse animada a assistência que compareceu, ontem, ao longo hippodromo da Gavea, o que fez com que o movimento de apostas atingisse a apreciável quantia de 185.760, reunião muito deixou a desejar, tanto nas irregularidades verificadas, como trancos, desgarras, quedas, performances suspeitas e outras diversas das produções anteriormente.

Mostrando acentuadas melhoras no decorrer de poucos dias, a equa Ximena venceu facilmente os seus adversários no pareo "Krem-lin", tendo o seu piloto, o novato aprendiz A. Castilhos, dirigido a filha de Thermogéne e Ventura sem chioite, infringindo, destarte, um dos dispositivos do Código de Corrida.

A comissão encarregada de velar pela lisura das carreiras houve por bem suspender, logo após o premio "Jaguare", o "freno" uruguayo S. Batista, sob a alegação de que o mesmo não houvera feito empenho com Campa, sofrendo-a durante todo o percurso.

Sem que nos mova qualquer intuito de defesa de Jockey aparentemente delictuoso ou julgar errônea esta decisão, achamos que a mesma foi um tanto intempestiva, pois Campa, ha muito não se apresentava em publico e, portanto, talvez ainda não estivesse em condições de derrotar os concorrentes que com ella competiam.

No prolo denominado "Macá", calu ao solo o jockey Ignácio de Souza, que estava dirigindo Little Jack. Felmente, além do susto, o profissional patricio nada sofreu.

Com a direcção do brido chileño José Salfate, Xerem levantou a prova mais interessante da tarde, deixando Orgia, que o secundou e produziu boa carreira, em segundo.

As victorias foram divididas da seguinte forma: C. Pereira (2), com Clora e Leonidas; A. Castilhos (1), com Ximena; J. Salfate (1), com Orgia e Xerem e com Vingtivo, este em empate com Taquary; N. Pires (12), com Taquary, em empate com Vingtivo, e, finalmente, A. Henriques (12), com Tírrica, que alcançou o seu quarto triumpho consecutivo.

O starter actuou com proficiência e o meeting, que terminou no horario, teve o desenrolar abaixo:

1º pareo — "Bibita" — 1.200 metros 3.000\$ e 600\$000

CLORA, fem., alazã, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Venturosa, do sr. Antonio Dantas, treinador Gabriel Reis, jockey aprendiz C. Pereira, 54/61 ks. . . . 1º Yearling, N. Pires, 53/52 ks. . . 2º Valmonte, S. Batista, 56 ks. . . 3º Correram mais: Dinar, Hoover, Javary e Dama.

Tempo — 78" 2/5. Ganhô firme por pescoco; do 3º ao 5º, meio corpo.

Ratelo: de Clora, 85/100; dupla (24) com Yearling, 83/800. Placês: do 1º, 23/250 e do 2º, 42/400.

Movimento do pareo: 13:500\$000. 2º pareo — "Krem-lin" — 1.500 metros — 3.000\$ e 600\$000

XIMENA, fem., castanha, 4 annos, S. Paulo, por Thermogéne e Ventura, do sr. Arnaldo Guinle, treinador G. Roca, jockey aprendiz C. Castilhos, 42 ks. . . . 1º Jaguaré, F. Cunha, 52 ks. . . 2º Walkyria, J. Santos, 53 ks. . . 3º Correram mais: Jecyon, Lamba, A. Aplayh e Malla.

Não correu Dallar. Tempo — 88". Ganhô facil por varios corpos; do 3º ao 5º, por pescoco.

3º pareo — "Macá" — 1.500 metros — 3.000\$ e 600\$000

VINGTIVO, masc., castanho, 5 annos, S. Paulo, por Sin Rumbo e Ousada, do sr. L. de F. Machado, treinador Ernani de Freitas, jockey J. Salfate, 54 ks. e TAQUARY, masc., castanho, 7 annos, S. Paulo, por Patrick e Ma. Noutte, do senhor Oswaldo Gomes Camisa, treinador Pablo Zabala, jockey aprendiz N. Pires, 55/54 ks., empatados em . . . 1º Salvarona, G. Costa, 47 ks. . . 2º Correram mais: Alca, Scelliana, Cloro de Luna, Aristolino, Lasreg, Ribatejo, Sem Temor e Little Jack (I. de Souza) (calu).

Tempo: 89". Empate; o 3º a meio corpo.

Ratelo: de Vingtivo, 37/900; de Taquary, 93/000; dupla (24) de Vingtivo e Taquary, 106/800. Placês: de Vingtivo, 41/800; de Taquary, 56/300 e de Salvarona, 35/500.

Movimento do pareo: 23:800\$000. 5º pareo — "Aradna" — 1.600 metros — 3.000\$ e 600\$000

TIRIRICA, fem., castanha, 7 annos, S. Paulo, por Sin Rumbo e Manilha, do sr. O. P. Pinto, treinador João Francisco de Azevedo, jockey A. Henriques, 52 ks. . . 1º Tuyuty, C. Pereira, 52 ks. . . 2º Umbú, J. Salfate, 53 ks. . . 3º Correram mais: Cartier, Urubá, e Roddy.

Não correu Azulado. Tempo: — 105" 2/5. Ganhô com esforço por um corpo; do 2º ao 3º, um quarto de corpo.

Ratelo: de Tiririca, 55/800; dupla (24) com Tuyuty, 41/300. Placês: do 1º, 16/300 e do 2º, 30/700.

Movimento do pareo: 21:600\$000. 6º pareo — "Hermes" — 2.000 metros — 4.000\$ e 800\$000

XEREM, masc., castanho, 4 annos, S. Paulo, por Sin Rumbo e Mladý, do sr. L. de F. Machado, treinador Gustavo Roca, jockey J. Salfate, 53 kilos. . . . 1º Orgia, R. de Freitas, 53 ks. . . 2º Grand Manier, A. Feijó, 52/58 kilos. . . 3º Correram mais: Xaró, Gold Star, Kodak, Xamaré e Timoneiro.

Tempo — 131". Ganhô firme por um corpo; do 2º ao 3º, meio corpo.

Ratelo: de Xerem, 26/400; dupla (24) com Orgia, 23/800. Placês: do 1º, 15/300 e do 2º, 21/700.

Movimento do pareo: 45:700\$000. 7º pareo — "Brazileira" — 1.800 metros — 4.000\$ e 800\$000

EL GONALA, J. Salfate, 54 30 C. Eugenio, A. Henriques 54 27 Catón, C. Gomez 54 20 Bolcher, W. de Andrade 54 20 Ultramar, I. de Souza 50 35 Cardito, XX. 50 40 Xaró, R. Sepulveda 56 35 Xipotuba, J. Mesquita 48 50

8º pareo — "Ousada" — 2.400 metros — 5.000\$ e 1.000\$000

LARRAIN, C. Gomez, 57 25 Bury, E. Gonçalves 55 30 Jequitibá, L. Gonzales 55 35 Ultramar, I. de Souza 50 35 Xaró, R. Sepulveda 56 35 Xipotuba, J. Mesquita 48 50

9º pareo — "Yendome" — 1.300 metros — 5.000\$ e 800\$000

CAPUENO, E. Silva, 54 35 Xarim, R. Sepulveda 54 40 Nibibi, C. Gomez 54 30 Yapon, A. Feijó 52 25 Comary, N. Pires 54 40 Sharkey, D. Suarez 54 50 Chillon, XX. 54 60 Broadway, A. Henriques 52 50 Francesinha, I. de Souza 52 40 Yapon, A. Feijó 52 40 Audax, E. Gonçalves 54 70

10º pareo — "Grande Premio 16 de Julho" — 2.400 metros — 25.000\$ e 5.000\$000

CONJURADO, D. Suarez, 56 30 Tritonia, R. Sepulveda, 51 40 Kosmos, L. Gonzales 52 50 Kelani, I. de Souza 53 40 Xerem, N. Pires 52 25 Trompito, A. Henriques 56 30

11º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

12º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

13º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

14º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

15º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

16º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

17º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

18º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

CURACÓ, A. Feijó, 52 35

SUPREMA ELEGANCIA

INEXCEDIVEL QUALIDADE

GARANTIA ABSOLUTA

São os prediçados do

Calçado

À VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS



O CAMPEONATO CARIOCA DE FOOTBALL

Botafogo x Bomssuccesso — Flamengo x Fluminense e America x Vasco, nas grandes batalhas do dia

Proseguio hoje a disputa do campeonato da cidade. Dentro as cinco batalhas sobressaem a de tradições que Flamengo e Fluminense vão travar; a do America e Vasco, sempre renhida, e a do Botafogo e Bomssuccesso, dada a situação dos alvi-negros.

Isso não impede dizer todavia, que os matches S. Christovão x Andarahy e Bangú têm interesse local. Tanto quanto as demais as partidas a que referimos, são promissoras de grande equilibrio, sendo o mesmo este o seu principal caracteristico.

Excetuado o prelo de america-nos e vascalhos, para o qual prognosticamos um empate, não favoritos o Botafogo, o Fluminense e o Bangú e o Andarahy.

Está visto que todas as surpresas podem ocorrer. Os jogos serão os seguintes, com os respectivos juizes designados pela Ameal:

Botafogo x Bomssuccesso — Primeiros quadros: Sebastião Campos Casario, do Andarahy; segundos quadros, Carlos Duarte, do Flamengo.

Flamengo x Fluminense — Primeiros quadros, Leonardo Gonçalves Teixeira, do Bomssuccesso; segundos quadros, Cuinto Lucido, do Carioca.

America x Vasco da Gama — Primeiros quadros, Antonio Affonso, do S. C. Brasil; segundos quadros, Newton Caldas, do Flamengo.

Christovão x Andarahy — Primeiros quadros, Haroldo Dias

Guaxupé, I. de Souza . . . 53 40 Epacará, XX. . . . 51 40 Catigá, J. Santos . . . 51 40 P. Doré, W. Cunha. . . 52 40 Pirata, W. de Andrade . . 49 50 Zezé, J. Mesquita . . . 48 40 Brynuro, C. Gomez . . . 53 50 Zorrón, C. Morgado . . . 48 50 Myrthé, J. Salfate . . . 56 30 Xinaré, A. Castillos . . . 51 60

6º pareo — "Middle West" — 1.750 metros — 4.000\$ e 800\$000 (Betting)

Clover Boy, J. Salfate . . . 52 30 Aveiro, Braulio Cruz . . . 53 35 Kermesse, J. Mesquita . . 50 40 Palcosavos, M. Medina . . 48 40 Alain, N. Pires . . . 55 35 Uadi — Não correu. . . 56 60 Zanzibar, E. Gonçalves . . 51 60

7º pareo — "Brazileira" — 1.800 metros — 4.000\$ e 800\$000 (Betting)

El Gonala, J. Salfate . . . 54 30 C. Eugenio, A. Henriques 54 27 Catón, C. Gomez 54 20 Bolcher, W. de Andrade 54 20 Ultramar, I. de Souza 50 35 Cardito, XX. 50 40 Xaró, R. Sepulveda 56 35 Xipotuba, J. Mesquita 48 50

8º pareo — "Ousada" — 2.400 metros — 5.000\$ e 1.000\$000

Larrain, C. Gomez . . . 57 25 Bury, E. Gonçalves 55 30 Jequitibá, L. Gonzales 55 35 Ultramar, I. de Souza 50 35 Xaró, R. Sepulveda 56 35 Xipotuba, J. Mesquita 48 50

9º pareo — "Yendome" — 1.300 metros — 5.000\$ e 800\$000

Capuelno, E. Silva . . . 54 35 Xarim, R. Sepulveda 54 40 Nibibi, C. Gomez 54 30 Yapon, A. Feijó 52 25 Comary, N. Pires 54 40 Sharkey, D. Suarez 54 50 Chillon, XX. 54 60 Broadway, A. Henriques 52 50 Francesinha, I. de Souza 52 40 Yapon, A. Feijó 52 40 Audax, E. Gonçalves 54 70

10º pareo — "Grande Premio 16 de Julho" — 2.400 metros — 25.000\$ e 5.000\$000

Conjurado, D. Suarez, 56 30 Tritonia, R. Sepulveda, 51 40 Kosmos, L. Gonzales 52 50 Kelani, I. de Souza 53 40 Xerem, N. Pires 52 25 Trompito, A. Henriques 56 30

11º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

Curacó, A. Feijó, 52 35

12º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

Curacó, A. Feijó, 52 35

13º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

Curacó, A. Feijó, 52 35

14º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

Curacó, A. Feijó, 52 35

15º pareo — "Santirini" — 1.500 metros — 4.000\$ e 800\$000

Curacó, A. Feijó, 52 35

Passou, hontem, pelo Rio, parte da delegação olympica da Argentina

A bordo do "Eastern Prince" passou, hontem, pelo porto do Rio de Janeiro, parte da delegação sportiva da Republica Argentina, que via participar das olympiadas de Los Angeles.

A delegação que viaja é constituída por 25 pessoas e tem por chefe o dr. Nicolas M. Gaudino, professor da Faculdade de Medicina de Buenos Aires e afamado especialista das molestias das vias urinarias, autor de varios trabalhos clinicos.

Em companhia do dr. Nicolas Gaudino, viaja sua exma. esposa, dra. Maria Theresia de Gaudino, também professora de clinica obstetrica da mesma Faculdade.

Els os nomes dos componentes da delegação:

Chefe, dr. Nicolas M. Gaudino; secretario, sr. Francisco Burgo; thesoureiro, sr. Roberto Larraz; treinador geral, sr. Juan M. Borras; medico da delegação, dr. Henrique J. Serpe.

Delegados: nataçao, sr. F. Burgo; atletismo, dr. E. Ursini; Aggregados a delegação: E. Lipret, A. Usanna e G. Desantis.

Athletas: nataçao, titulares e suplentes, prova 4 x 200, de estilo e livre: Leopoldo M. Tahler, Alfredo S. Roca, Roberto Peper, Jorge Moreau e Carlos R. Kennedi; 200 metros do estilo e peito: Justo Caraballo e Henrique Bruchou; esgrima: Roberto Larraz, florete e espada; Angelo Gorordo Palacios, florete; Carmelo Merlo, florete; Raul Saucedo, espada; Rodolpho Valenzuela, florete; Box: Eduardo Vargas; A. Babro, treinador e massagista. Arremesso do peso, J. Juaneada.

Os membros da delegação argentina.

Na sede do Fluminense F. C. os visitantes foram recebidos pela directoria do club, a cuja frente se encontrava o dr. José Douvlier Goulart, que foi de uma amabilidade captivante para com os nadadores e demais sportmen argentinos.

Findo o exercicio de nataçao foi servida uma chavena de chocolate e doces finos.

Ats 14 horas os nossos hospedes retomaram o "Eastern Prince", com destino aos Estados Unidos.

Rumo a Los Angeles

A Confederação recebeu hontem a seguinte informação sobre a viagem do "Itaque":

"Viagem continúa excellente. Mar calmo. Todos bons.

Uma renuncia no Conselho de julgamentos da C. B. D.

O dr. Antonio Mendes de Oliveira Castro, que havia sido reeleito para o Conselho de Julgamentos da Confederação Brasileira de Desportos, vem de enviar uma carta ao presidente desta entidade, em que, agradecendo a gentileza dessa reeleição, declara lamentar não poder correspondê-la, vendo-se obrigado a renunciar ao alto mandato que lhe foi conferido, pelos motivos que expõe.

Os campeonatos da F. de T. do R. de J.

AS PARTIDAS QUE VAO SER DISPUTADAS HOJE

Em prosseguimento dos campeonatos da Federação do Tennis do Rio de Janeiro, serão realizados, hoje, os seguintes jogos:

1ª DIVISÃO Série "A"

Fluminense x Country S. Christovão x America Andarahy x Vasco

Série "B"

Paysandu x Botafogo Brasil x Tijuca Carioca x Flamengo

2ª DIVISÃO Série "A"

Tijuca x S. Christovão America x Olaria Vasco x Bangú

Série "B"

Bomssuccesso x Fluminense Villa Isabel x Paysandu Flamengo x Brasil

Série "C"

Country x Rio de Janeiro Botafogo x Carioca

Desordens dos Rins

O exito de nossa cruzada contra DESORDENS DOS RINS deve-se quasi exclusivamente a recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Os symptoms de Desordens dos Rins podem ser entre outros: — pontadas agudas na região dos rins dor chronica nas costas, sensação de cansaço durante o dia, unida á impossibilidade de lograr um descanso reparador durante a noite, tendo como consequencia um estado de completo esgotamento physico.

Atá para se inclinar á um esforço penoso e torna-se impossivel endireitar-se sem sentir dores agudas nas costas. Estes symptoms indicam a possivel existencia de certos venenos no sangue, que deveriam ser eliminados para obter allivio.

Dr. Hermann Fleuss, Engenheiro Civil, Director do Instituto Commercial, Av. Rio Branco 101, Rio de Janeiro. "Tendo soffrido, durante alguns annos, de terriveis dores rheumaticas chronicas que me atormentavam dia e noite, e tendo empregado varios medicamentos sem ter obtido resultado algum, venho communicar-vos que com o uso de algumas amostras das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga obtive grandes melhoras, tendo as dores desaparecido depois de um curto tratamento com o vosso maravilhoso producto."

Se este excesso de bacterias ou venenos não se elimina do organismo, é arrastado pela circulação do sangue e depositado nas juntas e musculos, podendo dar origem á enfermidades taes como Rheumatismo, Lumbago, Desordens da Bexiga e dos Rins. As Pilulas De Witt fortalecem os rins e restabelecem o seu bom funcionamento.

Lembre-se que este medicamento goza de boa reputação desde ha mais de 40 annos e a formula está

PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciaticas, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

DEU MEDICO SABE O QUANTO SÃO BOAS

RENETA-NOS ESTE COUPON HOJE MESMO

Sara, E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depo. R. 120), Caixa do Correio 894, Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, livre de despesa, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome _____ Endereço _____

Casa Gallo
ASSEMBLÉA, 59-61
Aproveitem a grande venda!!!
35%
FIMISSIMO E LEGITIMO CRÔMO EM TODAS AS CORES. PELO CORREIO, MAIS 24500

Regina Hotel
Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico Regina — Telephone: 5-3752

Casa Lemos
Artigos de luxo para homem
roupa branca sob medida
OSCAR SOARES
RUA GONÇALVES DIAS, 16

Mundo Cinematographico

Serviço Especial da ECEBEL

FILMS E ESTREAS

PALACIO THEATRO — Mata Hari (Mata Hari) — Metro Goldwyn Mayer — Com Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone e C. Henry Gordon — Direcção de George Fitzmaurice.

Mata Hari enfeitava Paris para a multidão era apenas a bailarina exótica, mas para Dubois, chefe do serviço de combate aos espíões, e para mais alguns ho-

samente consegue com os seus cúmplices copiar os documentos, enquanto o rapaz completamente feliz lhe promete que quando a guerra acabar, a fará sua esposa...

Neste interim, Dubois vendo que não poderia descobrir a rede de espionagem que aquela mulher envolvia a França, resolve recorrer ao clímax para obrigar Shubin a falar, e lá participa que Mata Hari era a amante do

prisão, como resultado de uma forte discussão com o guarda, telefonou para Isabelle no "speakeasy", pedindo o permesso para ir buscá-la. Quando chegou, está cheio de desculpas e triste por tê-la deixado na noite anterior, e pede uma confirmação de que ainda são noivos. Despedida pela indiferença de Gus e sentindo que este não a quer mais, ela diz a Henry que ainda é noiva dele.

Quando Henry vai beijá-la o Gus entra, precipitadamente. Enquanto Henry espera por ela lá fora, Gus declara seu amor a Isabelle, e informa-lhe que acaba de receber o permesso para se casar e felicitações de sua mãe, num telegrama vindo da Itália. Isabelle, no entanto, diz que não acredita, pois ele ainda não deu provas de seu amor; que também já descobriu que não o ama mais, e finalmente ela parte para encontrar-se com Henry.

Mais tarde, o juiz leva Gus ao seu apartamento para afogar as maguas, e ao entrarem na sala encontra Isabelle chorando num canto. Ela abraça Gus e diz-lhe que mantinha momentos antes, e que realmente o ama, muito e muito.

BROADWAY — O estranho caso do sargento Grisham (The Case of Sergeant Grisham) — Radio Pictures — Apresentação Matarazzo — Com Chester Morris, Betty Compson, Jean Hersholt, Gustav Von Seyffertitz e Alex B. Francis — Direcção de Herbert Brennon.

No inverno de 1917, fôge de um acampamento alemão de prisioneiros, o sargento Grisham, um russo que havia caído prisioneiro dos inimigos. Grisham na sua corrida para ver a mãe distante, e para fugir as perseguições, ganha uma aldeia. Ali faz conhecimento com Balka, uma russa que se apaixona por elle. Para ajudá-lo Balka entrega-lhe uma placa de identidade de Bjuschi, um espião russo que estava condenado à morte. O rapaz, da posse desse elemento de identidade, é preso. Prova sua inocência e é posto em liberdade condicionalmente, enquanto o general comandante daquela divisão procura obter do general em chefe das tropas em operação a suspensão da sentença de morte. O general em chefe, homem de princípios, não concorda com o pedido de seu amigo e colega. Por essa ocasião, há a confraternização universal.

Os aliados retiram-se das trincheiras. O general em chefe, que havia dado ordens para que fosse suspensa a pena de morte, vem a fracassar um plano garantido contra os inimigos agora em perspectiva de paz, diz que pouco lhe importa a vida de um homem. E assim Grisham, depois de cenas impressionantes é fuzilado por um pelotão de sapadores que voltava do "front". Fez o seu testamento, deixando o ultimo nickel para Balka que se achava recolhida à maternidade para dar à luz o seu filhinho...

Os aliados retiram-se das trincheiras. O general em chefe, que havia dado ordens para que fosse suspensa a pena de morte, vem a fracassar um plano garantido contra os inimigos agora em perspectiva de paz, diz que pouco lhe importa a vida de um homem. E assim Grisham, depois de cenas impressionantes é fuzilado por um pelotão de sapadores que voltava do "front". Fez o seu testamento, deixando o ultimo nickel para Balka que se achava recolhida à maternidade para dar à luz o seu filhinho...



Greta Garbo e Ramon Novarro

mens, Mata Hari era a mais poderosa e mais perigosa de todas as espãs inimigas de França. Conduzido por Shubin, oficial da embaixada russa, de Paris, o tenente Alexis Rosanoff, recentemente chegado de Moscou e portador de importantes documentos, é apresentado à bailarina. Apaixona-se pela estranha artista, e daí, nasce o maior e talvez o unico amor de Mata Hari...

Ella, entretanto, não podia deter-se em expansões amorosas. As suas obrigações de espã eram-lhe constantemente lembradas pelo Adriani, o chefe dos espões. Nem tão pouco era ella esquecida por Dubois que sciente da paixão de Shubin pela artista, também em torno delle arma o seu cerco. O diplomata mostra-se humilhado e compreende então a tristeza da sua situação!

Entretanto, Mata Hari forçada pelo seu chefe a conseguir os documentos de Rosanoff, simula um encontro amoroso com elle no seu apartamento e ahi, astucio-

official russo que viera a Paris. Assim, quando à noite Mata Hari procura o diplomata para que esse transmittisse as informações que ella conseguira do rapaz para o seu governo, Shubin telefonava para o chefe do serviço secreto francez e diz que tinha a prova de que a famosa mulher era a espã que elle procurava. Mata Hari mata-o, mas é presa por Dubois.

O seu processo foi summario, e ella, declarada inimiga da França, foi condemnada ao fuzilamento. Restou-lhe, contudo, a alegria de rever Rosanoff, momentos antes de ser fuzilado. E Rosanoff, cego, devido a um accidente de avião, vai visitá-la em companhia de Caron, advogado de Mata, crente de que ella se encontra apenas numa casa de saúde, para uma delicada operação...

E foi assim que teve fim o amor que foi talvez o unico da vida agitada mas fascinante de Mata Hari...

IMPERIO — Marido em férias (Husband's Holiday) — Paramount — Com Clive Brook, Juliette Compton, Dorothy Tree, Charlie Ruggie e Vivienne Osborne — Direcção de Robert Milton.



Clive Brook em MARIDO EM FÉRIAS

George Boyd vive com sua esposa Mary Boyd, e seus dois filhos, Philippe e Anna, uma vida simples, nos subúrbios de Nova York. Se bem que ama sua esposa, Boyd sente-se fascinado pelos encantos de Christina Kennedy.

Os pais de Mary, o sr. e a sra. Reid, vivem separados das suas duas outras filhas, Cecily e Molly Saunders, a primeira tem mais sympathia por seu pai e a outra pela sua pomposa e severa mãe. Clyde Saunders, esposo de Molly, pende para o pai Reid mas não ousa declará-lo por medo da vindicta conjugal.

Boyd resolve pedir a esposa que lhe conceda divórcio para que elle possa desposar Christine, mas a sra. Reid acha que não deve consentir que o seu lar se desfaga por um capricho do seu consorte. Cecily, que nesse tempo se apaixonou por Miguel Balboa, um homem casado, indispõe-se com seus pais e vai viver com o casal Boyd.

Azente Boyd, Mary resolve renovar a sua amizade com o advogado Trask que a rodeia de atenções. Por insistência de Christine, Boyd leva-a a sua casa para que ella possa discutir com Mary o projectado divórcio. Christine, com o auxilio de Cecily que lhe é sympathica, convence Mary a consentir no divórcio. E como appareça Boyd, ella o vprehende pela frieza e indiferença com que lhe communica a sua resolução.

Boyd começa a desgostar-se com a situação. Mais tarde, por occasião de uma festa no apartamento de Christine, esta, percebendo-lhe a attitude, insere um toaleto e é transportada ao hospital em estado grave.

Isabelle Parry, uma menina do sul, acompanhada de seu noivo Henry Green, residente de West Orange, New Jersey, entra e pede



Sidney Fox e Paul Lukas em MATA RAZZO

bebidas. Apesar de Isabelle aceitar carinhosamente as demonstrações de amizade do velho Juiz, Henry não concorda e torna-se propositalmente insultante. A attitude de Henry é ainda agravada para com Gus, que chega um pouco mais tarde, e que atráe imediatamente Isabelle, especialmente depois de informá-la de sua identidade.

Henry exige que a noiva se retire dali immediatamente. Ella recusa e então elle a abandona.

Ficando tarde, Gus convida Isabelle para dormir no seu apartamento, o que ella aceita, principalmente já estando um pouco fôra de si devido aos cocktails que tomara. Entretanto, Gus não procedeu com ella como de habito o fazia com as demais pequenas, e que a innocencia da paqueta o desarmou e elle sentiu-se realmente apaixonado pela jovem Isabelle. E para evitar murmúrios foi dormir na casa do Juiz. Henry que passara a noite na

UMA VERDADE DE "HOLLYWOOD"

Olympio Guilherme, após uma prolongada ausencia de cinco annos em Hollywood, onde, com vagar e carinho estudou e obteve de perto os "secret things" de Cinelandia, reservamos uma surpresa agradabilissima um romance sobre Hollywood, romance autentico, vivido, no qual elle nos conta os costumes, a vida, os sonhos e mil e uma cousas da terra do cinema.

"Hollywood" é um livro fino,

que nos revela duas cousas: em primeiro lugar, um romancista, que, embora estreante, nos parece magnifico psychologo da vida e dos homens; e, depois, o Hollywood dos sonhos e das illusões, que nós idealisavamos através das revistas dos Departamentos de Publicidade...

Extraímos de "Hollywood" o trecho a seguir, narrando sem subterfugios a vida dos "extras" que vão tentar o successo esquivo do céo de celluloides.

A "república" dos brasileiros era uma instituição em Hollywood. Fundada ha oito annos por Pietro Vicentini, o decano dos "extras" brasileiros na Babel do Cinema, a "república" teve varias sedes, desde o porão infecto de uma viella, em Los Angeles, até os quartinhos de cinco dollares por semana da Avenida Cherokee. Alojando pensionistas de todas as nacionalidades; recebendo debaixo do seu tecto actores de toda a casta; protegendo com a hospitalidade do bom brasileiro, quantos procurassem refugio á sanha manhosa dos senhores — a "república", com o correr do tempo, tornou-se uma instituição, e o seu fundador, o Vicentini, uma das figuras mais populares do Boulevard.

Nos ultimos tres mezes, a sorte favorecia a "república". Foi quando surgiu em Hollywood, pela primeira vez, a idea de que as comédias caninas, synchronizadas pela voz humana, eram engracadasissimas. Immediatamente a Metro adoptou o systema, Lucio e Vicentini foram contratados para synchronizar os dialogos de uma trela de galgos russos, vilões da comedia.

A synchronização é um espectáculo tristissimo. Numa sala de projecção, os actores que falam pelos que verdadeiramente representam as pelliculas assistem, por dezenas de vezes, ás scenas que serão vocalizadas. Decorando metuculosamente todos os gestos, attitudes e inflexões do dialogo, o synchronizador ensaia, depois, as mesmas scenas, procurando dar á sua voz o timbre, a cor e a cadencia necessarias para a perfeita illusao optico-auditiva. São horas e horas ás vezes noites inteiras de trabalho insano, deante dos microphones que registrar a nova voz.

O artista que synchroniza precisa sentir as mesmas emoções experimentadas pelo actor ou actriz para quem vocaliza. Na penumbra pesada da sala de projecção, enquanto a scena a ser vocalizada é exhibida, a companhia synchronizadora representa, murmurando os dialogos que as sombras do "ecran" não podem falar.

E' um espectáculo acabrunhador. Acabrunhador porque no meio daquelles pobres diabos que falam pelas grandes "estrellas" ha artistas de primeira plana, uns já olvidados pelo publico, outros velhos, outros, ainda, que pelo seu typo physico não tiveram oportunidade de apparecer photographados, em carne e osso, na tela.

A scena é representada no escuro. Ninguém os vê; ninguém está ali para os applaudir; os criticos jamais escreverão uma simples linha sobre as suas personalidades. Depois de uma scena forte, onde ha lagrimas e soluços, gritos lancinantes ou gemidos dolorosissimos, a sala illumina-se. A heroína, lavada em lagrimas verdadeiras enxuga os olhos pisados. O director dá instruções, seccamente: — Eh, você ahi! Esta é a decima vez que você entra tarde com o soluço! E' preciso mais attenção! Na scena das lagrimas, abafe com um lenço todos os gemidos depois dos tres primeiros soluços!

Os ensaios recommençam. A sala fica ás escuras. No "screen" sombras inglezas movem-se como espiritos; e a companhia synchronizadora, os olhos esbugalhados nos seus personagens, repete a scena novamente.

Ora, se vocalizar uma pellicula falada por actores constitue um supplicio sem nome, sacrificio a que só se expõem os artistas mais necessitados de Hollywood — synchronizar uma comedia actualada por cachorros é um aviltamento.

Lucio e Vicentini aceitaram o contrato porque não lhes era possível recusar. Mas, logo na primeira noite de trabalho, Lucio percebeu que não resistiria até o fim. No escuro da sala de projecção, enquanto se ensaiavam as scenas, elle suava de vergonha. Vicentini via-se desprestigiado deante do proprio conceito, a latir e rosnar como um cão, elle que depois de dez immensos annos não conseguia uma simples oportunidade, um miseravel "close-up" que lhe revelasse o talento! Aquillo era uma ironia!

O director dos dialogos, inconscientemente, remexia um punhal nas entranhas dos actores. — Você precisa latir com mais força, Boris! Um sujeitinho franzino, de guedilha, que falava por um "Lou-lou da Pomerania", era perito em gemidos e uivos de dor. Ensinava os collegas a gair: — Conservem a boca fechada! O som deve sair da larynge para o nariz! A companhia fazia cóo com o professor. E aquelle uivar humano, aquelle latir e rosnar soavam aos ouvidos de Lucio como á



Kay Francis e David Manners no film PRECISA-SE DE UM HOMEM

Você pensa que alguém acredita nisso Kay Francis?

maior, a mais tremenda, a mais humilhante de todas as valas. Os synchronizadores pateavam-na a si proprios! Na madrugada da segunda noite, Lucio não resistiu e retirou-se com intenção de não voltar para terminar o papel. Morreria de fome, mas não voltaria. Já deitado, Vicentini ouviu-o soluçar baixinho, como uma criança mal humorada. Foi ver o que era:

— Você é tolo, Lucio. Você toma isso tudo muito a sério, dá muita importancia a essas coisas! Final de contas, quinze dollares por uma noite de latidos é dinheiro! Você pensa que eu também não soffro?

Irarah, que dormia aquella noite na "república", acordon estre-

munhado, Lucio descreveu-lhe as scenas humilhantes da synchronização, a sala escura, o dialogo idiota, os ganidos e uivos do Lou-lou da Pomerania.

— Por quinze dollares, pela indecencia de quinze dollares, soffrer tudo isso? Não!

— Mil vezes a barbearia! — declarou Vicentini.

O judeu não podia comprehender aquellas susceptibilidades exageradas, aquelles melindres de artista. A sua logica era a logica de Cinelandia: o trabalho de um actor é um producto, como o trabalho de um pedreiro, que tanto faz uma cathedral como um gallinheiro! E quinze dollares eram quinze dollares, que diabo! Afinal de contas, fosse lá como fosse, era mil vezes mais decente, mais facil, mais pratico e mais lucrativo latir do que fazer barba!...

Lucio e Vicentini terminaram a synchronização.



Constance Bennett

Vamos reconhecer uma grande verdade: A moda, hoje, não vem só de Paris. Hollywood, se ainda não acambarcou o predomínio dos modelos femininos, está perto disso. O que se vê é a influencia predominante e insuperavel das "toilettes" do nosso mundo elegante, partida dos films semanalmente apresentados em nossos cinemas. Artistas ha, então, cujo apparecimento periodico vale por uma autentica exhibição de novos figurinos, e entre essas, conta-se Constance Bennett. Não iremos repetir, nestas linhas, a cifra vultosa de seus salarios, que nesta época de moedas desvalorizadas, a gente não acredita muito, nem nos seus casamentos com a nobreza, nem nas suas brigas com Lillian Tashman, Gloria Swanson ou Pola Negri, mas do film "Cocktail de Amores", que o Odeon apresenta amanhã, e onde ella apparece ao lado de David Manners, Ben Lyon, Merna Kennedy e até de John Roche, aquelle conde francez que De Mille lançou no seu "Os Dez Mandamentos"...

ENVELHECE-SE POR FALTA DE CUIDADOS!

Para conservar a juventude e a beleza confie no **Crème Simon** cujo successo mundial lhe assegura uma efficacia incontestavel.

Não seca nem engordura, mas é agradavelmente unctuoso, suavisa e amacia a pele e dá á tez a frescura e o aveludado da juventude.

O **Pó** e o **Sabonete Simon** são os seus indispensaveis complementos.

Embeleza e rejuvenesce, o

CRÈME SIMON

PARIS

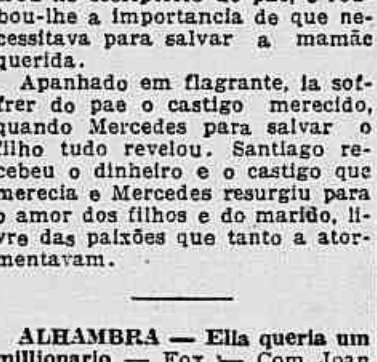


Scena do film francez O MILLIONARIO, dirigido pelo famoso rehavador da technica cinematographica René Clair, film que veremos brevemente nas nossas telas.

ELDORADO — Mamãe (Mama) — Fox Movietone — Com Catalina Barrena, André de Segura, Rafael Riveles e Julio Peña — Direcção de Martinez Sierra.

Mercedes, era uma criatura formosa, apesar de não estar na primeira nem na segunda mocidade.

Uma das distracções que mais a empolgavam, era o jogo por quem tinha uma verdadeira loucura. A sorte naquella noite, como tantas vezes acontecera já, foi-lhe ma-



Joan Bennett e Spencer Tracy em ELLA QUERIA UM MILLIONARIO

ODEON — Cocktail de amores — R. K. O. — Paramount) — Com Constance Bennett e David Manners.

GLORIA — Melodia cubana — Metro Goldwyn Mayer) — Com Lupe Velez e Lawrence Tibbett.

PARISIENSE — Alvorada de amor — Paramount — Com Jeanette MacDonald e Maurice Chevalier e "Ludibrida" (Paramount), com Tallulah Bankhead.

PATHE' Raffles — United Artists — Com Ronald Colman e Kay Francis.



Joan Bennett e Spencer Tracy em ELLA QUERIA UM MILLIONARIO

O expediente do Barão



O barão de Paraopeba carrega as cartuchinhas, azeita o seu fuzil, e vai caçar.



Não faz muito tempo que elle marcha nas selvas, quando sente rugidos, tropel de pessoas...



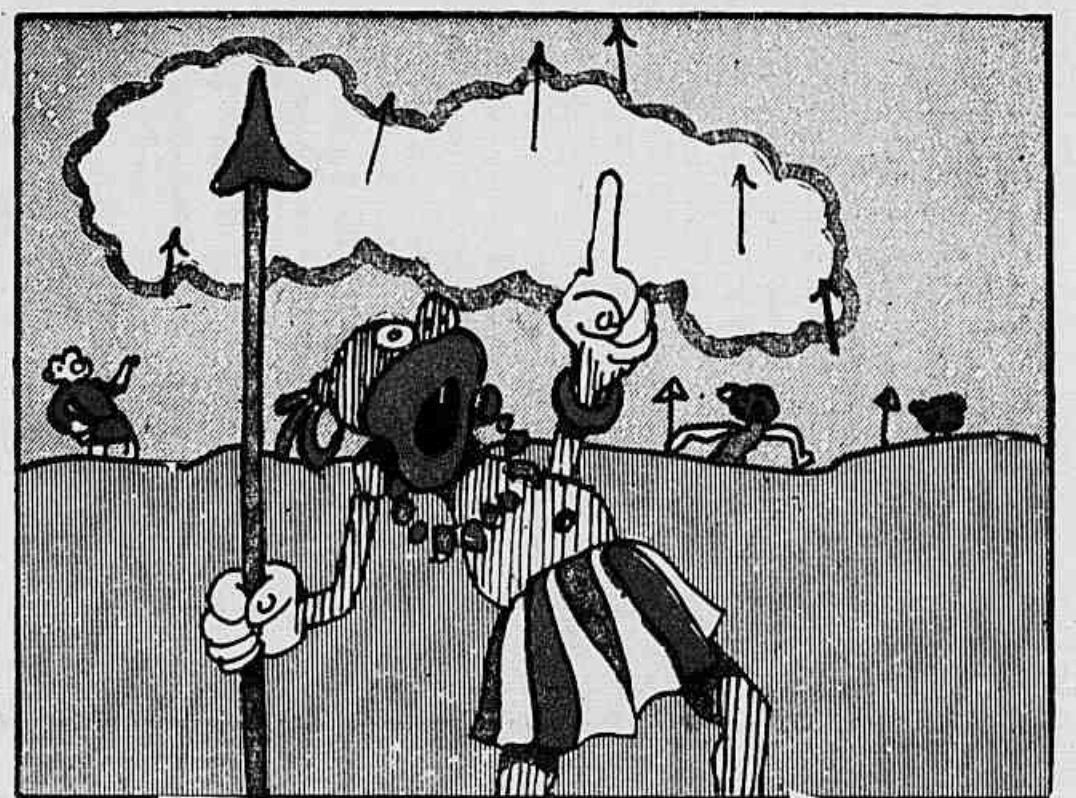
... e antes que tenha tempo de recompor os seus nervos, se vê em frente de um furioso leão, com cada dente que parece chifre de novillo.



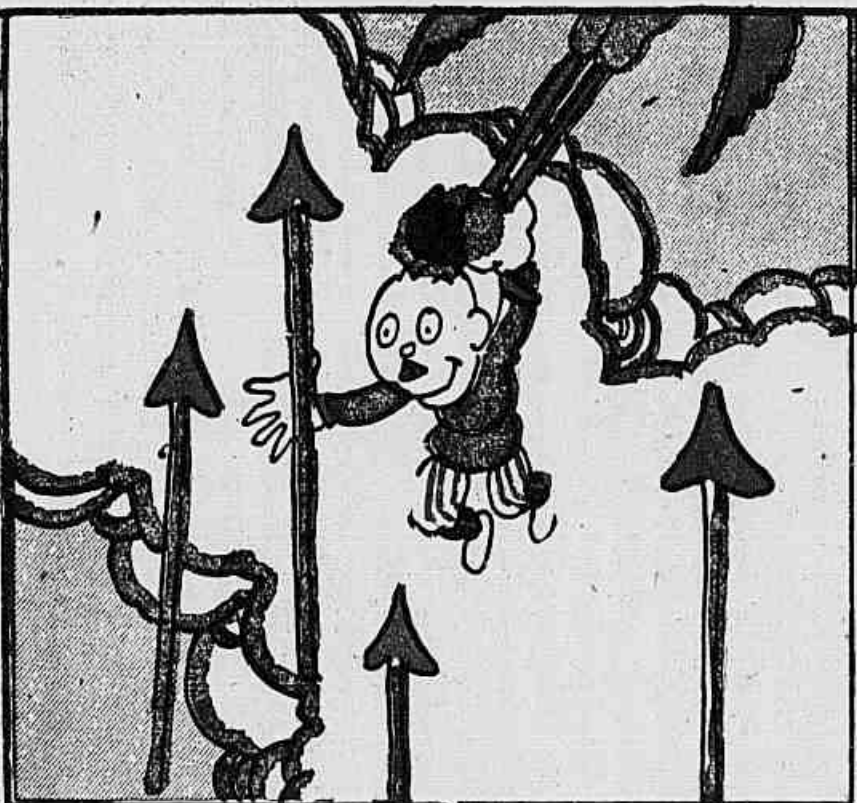
O barão sente que não terá tempo de se servir da sua arma, e por isso agarra-se...



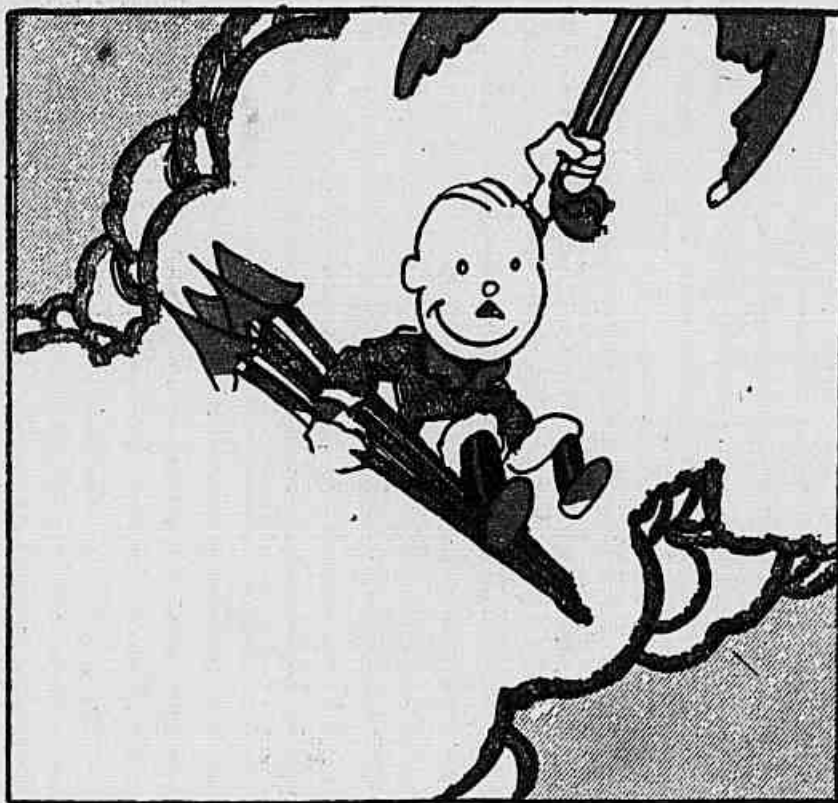
... ao primeiro meio de salvação que lhe apparece, representado pelas pernas compridas de uma cegonha que passa.



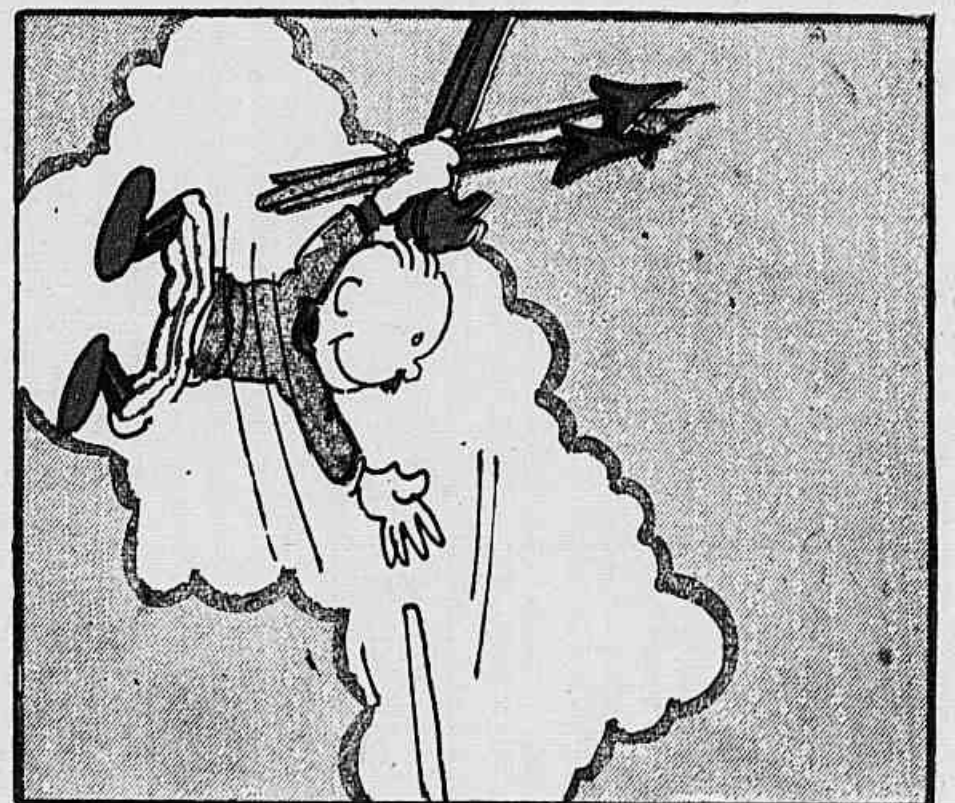
A ave, que não contava com aquillo, ao sentir que alguém a incommoda, vôa para muito alto. Um indio vê-a porém, e como esteja caçando...



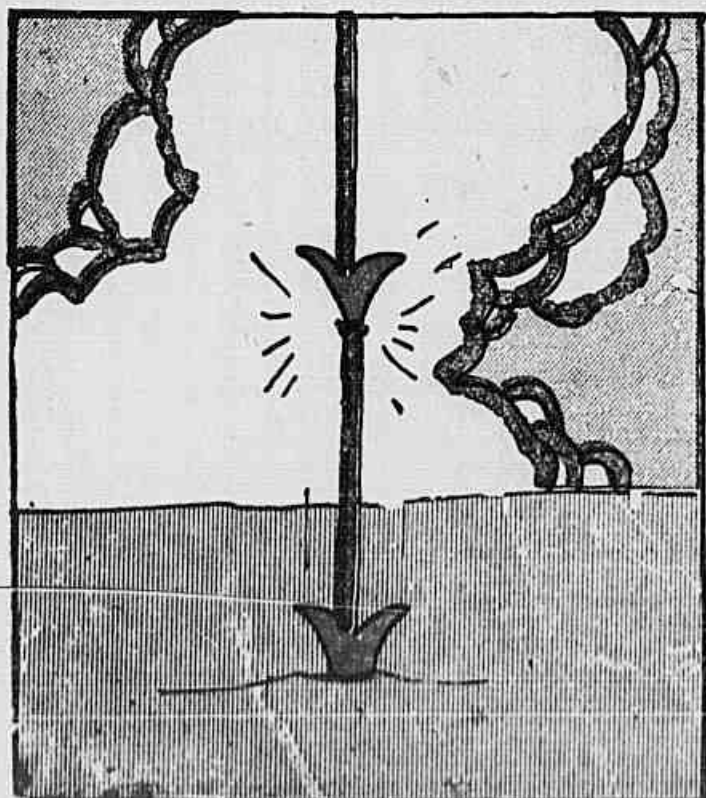
... atira varias lanças sobre a ave que enxerga no espaço. O barão receia muito ser attingido...



... mas logo se lembra de outro bom expediente, e vai apanhando as lanças do indio, uma por uma.



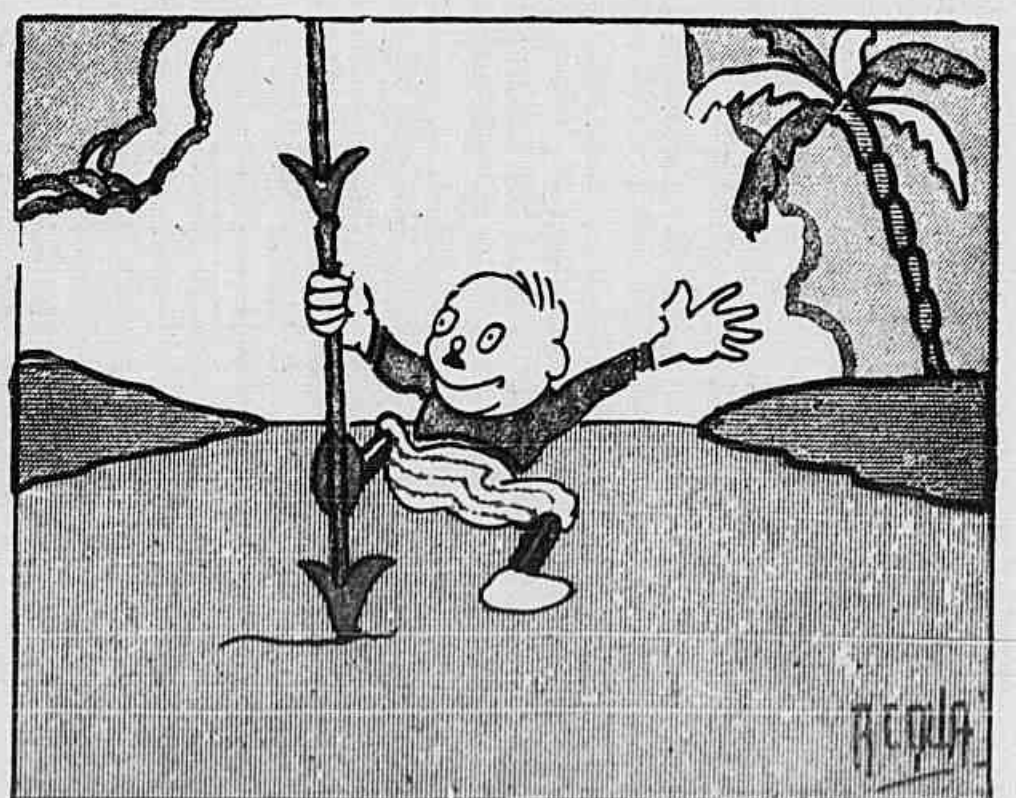
Depois, a occupação acaba-se porque a cegonha já se acha fóra do alcance do perigoso canibal.



O barão executa então a segunda parte da sua idéa, deixando cair as lanças com muita pontaria...



... de modo que a ponta de aço de cada uma se fixe sobre a extremidade opposta da outra.



Por este meio lhe consegue formar uma longa escada pela qual desce sem o menor perigo de machucar-se.

A Palestra da Semana

O MARECHAL DE FERRO

Na quinta-feira última, 30 de junho, completaram-se 37 anos que faleceu o marechal Floriano Peixoto, um grande filho do pequeno Estado de Alagoas, cujo nome, relevado pela prática das mais severas virtudes, passou à História da Pátria.

Floriano Peixoto, não obstante não ter tomado parte nos trabalhos de propaganda da República, foi um dos seus mais extremos defensores. Succedendo ao generalissimo Deodoro da Fonseca, que não tivera antes de manter a ordem no novo regime que elle próprio proclamara, Floriano desenvolveu nesse posto suas excepcionaes qualidades, soffocando revoltas, dominando descontentamentos, na demonstração de uma firmeza de princípios que lhe valeram os sobrenomes de "Marechal de Ferro", e "Consolidador da República".

A respeito da bravura do marechal Floriano, é facto muito citado, o que aconteceu ao tempo da revolta que houve na Armada, quando elle estava na suprema direcção do paiz. Desse modo desembarcar no Rio de Janeiro os marejos dos seus navios de guerra, affirm "de resguardarem os interesses" dos seus compatriotas aqui residentes, mandou o governo da Inglaterra que o seu embaixador nesta cidade fosse perguntar ao marechal como receberia essa força. Isso, compreendendo-se bem, representaria uma grande affronta para os nossos bríos, mas não se consummou, em face da resposta energica do marechal, que apenas disse ao sr. Christie, o embaixador: — A' bala.

E não se falou mais no desembarque dos marejos inglezes. Ao lado da sua inconfundivel bravura, o marechal de Ferro tinha porém actos de extrema delicadeza:

Em plena revolta, descendo, uma manhã, a ladeira da Ascurra, e estando em companhia de um dos seus ajudantes de ordens, uma senhora ainda moça, de ar distincto, se lhe atirou aos pés, chorando, a dizer que seu pae havia sido preso. Rapido, cavalheiresco e nobre, Floriano se adianta e ergue a moça, tranquilizando-a paternalmente. Indagando de quem se tratava, soube então, que era de um dos seus mais feroces inimigos. O marechal retirando-o do tumulto, mais se empenhou em tranquilizar a pobre moça, garantindo-lhe que alheio a essa prisão, dentro de duas horas, seu pae estaria em casa.

E assim aconteceu. Resguardando um outro episodio dessa nobre vida toda cheia de ensinamentos, Tio Haroldo contará, por ultimo uma outra historia que accentua o traço de honradez do "Consolidador da Republica". Apareceu certa vez em palacio um cavalheiro, que procurando falar com Floriano, ali lhe propoz a compra de sua fazenda em Alagoas, por um alto, altissimo preço. Apanhando, embôra, o intuito corrupto do visitante, Floriano lhe disse, sereno e compassado: "Oh! não sabia que a minha engenhoca valia tanto. Por enquanto, não penso em vendê-la. Mas, se não se arrepender, appareça-me quando eu deixar o governo."

Como vêm os sobrinhos, máo grado a carterza com que somos obrigados a tratar dos assumptos nesta secção, só os factos a tras relatados são sufficientes para encarecer o grande merecimento do vulto de Floriano Peixoto, digno entre os mais dignos da nossa História.

TIO HAROLD.

As más companhias

Humberto Alexandre.

Na cidade de X., residia em uma das suas ruas mais humildes, uma pequena familia, composta de pae, mãe, e quatro filhinhos menores. O pae trabalhava em uma fazenda e sustentava a familia, á custa de grandes trabalhos, porém honradamente. E assim iam vivendo, mercê á vontade de Deus.

Aconteceu, porém, que o pae infeliz, atraído pelas más companhias foi arrastado ao vicio do alcool, abandonando o trabalho para dar expansão ao seu vicio. Foi despedido do emprego, e mezes após quem passasse perto da sua cabana, via á innocentes criancinhas clamando: "queio comida, queio comida".

A pobre mãe, esta vivia na maior tristeza, que se pôde imaginar, rodeada dos filhinhos famintos, enquanto o marido rolava pelas tabernas em completo estado de embriaguez.

Bom Jardim (Minas).

Um bom despertador

Maria Emilia Martins Soares. (11 annos).

As mangueiras estão agora cobertas de vigosos brótos ainda tenros e vermelhos.

Numa delleas, em um dos galhos mais elevados, ha um ninho de rolinha, feito de capim e de herminhas macias e delicadas, forrado de fios de algodão por dentro.

Pela manhã, saio pelo quintal e vejo a rolinha dentro do ninho com a cabeçinha de fóra, olhos vivos.

Escutando meus passos, toda arrepiada começa ella a fazer: "rrr rrr rrr rrr".

Eu gosto dessa rolinha!...

Sempre que ella sae em busca de alimento, pousa no telhado do quarto de meu irmão que quer levar as férias só dormindo e o acordada com o seu impagavel: "fôgo pagou, fôgo pagou!"...

É um bom despertador!...

Pires do Rio, E. de Goyaz.

A menina caridosa

Carmen Sylvia N. da Gama (8 annos)

Era uma menina que gostava muito de dar esmola. Suas amiguinhas, entretanto, achavam que o dinheiro empregado em balsa seria mais proveitoso. Luisa, a



menina caridosa, disse-lhes: — a esmola que se dá a um pobrezinho é recompensada no céu pela nossa Mãe querida. E deu a um pobrezinho que passava o dinheiro que tinha para comprar gulodices.

Conceição do Rio Verde.

Os sabiões do Pedrinho

Wanderly Serrão. 14 annos de idade

Raro era o dia que Pedrinho, o endiabrado Pedrinho, não ia ao campo caçar canários e outros passaros cantores. Em sua casa não havia, sequer, um prego donde não pendesse uma gaiola com um desses pobres voadores, condemnados, por méro capricho, á perversidade humana. Eram canários, gaturamos, sahys, patativas, tigrés, sabiões, e outras especies mais.

A mãe, do maldoso menino, duma bondade sem limites, sempre o advertia: — Meu filho, solta os pobrezininhos...

Mas o nosso heroe, não lhe dava ouvidos. Pedrinho, entretanto, á despeito da sua maldade com passaros, era senhor dum optimo coração e duma fértil intelligencia. Na escola a mestre sempre lhe gabava os meritos e era por causa disto, sem duvida, que os seus paes se mostravam pouco severos com elle, perdendo-lhe uma falta em troca d'outras qualidades.

Certo dia, porém, ao chegar em casa, e menino encontrou á Joazea, — assim se chamava a sua mãe, — sangrada por causa dum filhote de sabião encontrado morto na gaiola. Pedrinho foi, por isso, alvo de grandes ameaças:

— Solta todos os passarinhos, se novamente me apparecer um morto... Coltados!

— Morrem por ahí com fome, só porque assim queres.

Mas eu não os deixei com fome, mamãe, — aventurou Pedrinho.



drinho.

— E' sempre a mesma desculpa.

Pedrinho não mentia: tinha tido o cuidado de prover, antes de ir á escola, todas as gaiolas de alimento sufficiente para o dia todo. Era motivo de apprehensões e Pedrinho ficou o resto do dia pensando no caso.

No dia seguinte acordou bem cedo e quiz ver como era que o velho sabião alimentava os filhotes que elle havia prendido dias antes e qual a razão de um delles ter apparecido morto.

Pouco tempo esperou, pois o sabião velu breve, num violento vôo, pousar sobre a gaiola dos filhotes, trazendo no bico o alimento. Foi um alvoroço na gaiola. Dos filhotes, foi o maior o primeiro a vir receber o alimento. Antes que decorressem muitos minutos já tombava do poleiro em estertores de morte.

Pedrinho, que dum canto assistia á scena, lembrou-se duma historia que ouvira algures, a qual dizia que ha passaros que matam os filhotes em os vendo presos, numa subleme demonstração de amor á liberdade.

E chorando, correu á gaiola, soltando ainda em tempo os dois outros sabiazinhos.

Desde então, Pedrinho tornou-se um grande protector dos passaros.

O coelho Corisco

Juvenal F. de Andrade.

Havia num lugar, uma joven cadellinha muito bonita á Lulu, que se pretendia casar. Seu pae era um cão bastante intelligente. Prevendo a morte, e vendo que sua filha unica ficaria só e desamparada, resolveu dar-lhe um marido. Para isso seria necessario escolher e mandar avisar á todos os jovens da redondeza, o que não foi difficil, pois, na fazenda havia um velho papagaio casamenteiro que se incumbiu da tarefa. Tres dias depois, chegavam á fazenda dezenas de pretendentes. Dentre elles o Lobo, que, pela sua valentia caiu logo na sympathia da Lulu, tendo esta o escolhido para noivo e marcado o casamento, em combinação com o pae.

Aconteceu, porém, que o Corisco, um coelho muito astucioso e bastante conhecido por suas facanhas, sabendo da escolha da Lulu ficou despeitado, voltando immediatamente para sua casa, á qual ficava do outro lado do morro, affirm de planejar um meio de conquistar á Lulu. Não foi difficil. Alguns dias depois, bem cedo, antes que o lobo fosse visitar á noiva, foi em casa desta e lhe disse:

— Sra. Lulu, como é que idea casar com o Lobo, que é meu cavallo de montaria?

Muito admirada a Lulu lhe respondeu:

— Se assim o for serei o meu noivo e não elle. E' preciso, entretanto, dardes a prova disso. Quando o sr. Lobo chegar, contarei tudo o que dissistes e mandal-o-ei embora.

O Corisco, certo de sua victoria, saiu aos pulos para casa.

Horas depois chegava á fazenda o Lobo que ficou surprehendido com o que a noiva lhe contou. E furioso, bradou:

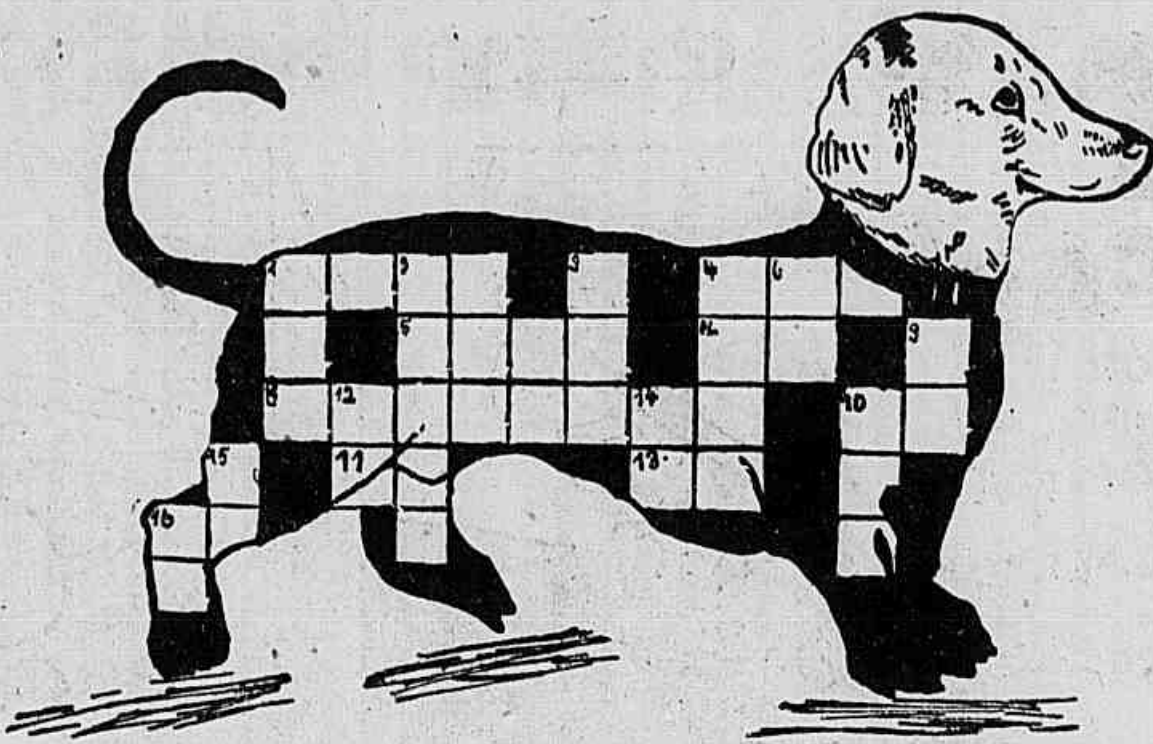
— Irei á casa daquelle patife e fal-o-ei caminhar á minha frente até aqui, para provar o que dissistes. E saíu immediatamente, subindo o morro, de cujo pico se avistava embaixo a casa do coelho Corisco. Este, adoeceira de "mamparra", tendo enroscado na cabeça e em todo corpo, multos lenços e panos velhos, para melhor proceder ao seu fingimento.

Em chegando, o Lobo, de tanta raiva, com um só "embarran" da fez cair a porta por terra, indo ter immediatamente ao quarto do coelho ao lado de sua cama, onde disse em tom severo:

— Levanta-te miseravel, affirm de teres á minha frente e p'ra seras desmascarado á vista da Lulu. E depois, com um unico murro, que-

Problema "Cão"

Comp. da menina JANE BASTOS CORTEZ
Juiz de Fóra — Minas



HORIZONTAES: 1 — Sentimento. 4 — Desce. 5 — Uma das partes "chicas" do vestuario. 7 — Poeta (invertido). 8 — Semente que fica no solo, propria para doces. 10 — Virtude theologal (invertida). 11 — Amélia Orsini. 13 Adverbio e nota musical. 16 — Mãe da mamãe.

VERTICAES: 1 — Rio que serve de limite do Brasil com outro paiz. 2 — Líquido gorduroso. 3 — Madeira. 4 — Estado moribundo. 6 — Instrumento de terra (invertido). 9 — Uma das virtudes (invertido). 10 — O fim de Irene. 12 — Ruim. 14 — Vi escripto (invertido). 15 — Compaixão. 16 — Do verbo ir.

O MARCO

Por Naylor Santos (Balzo Guandú)

— "Leva o marco das metros á frente" dizia um homem corpulento, rosto vermelho, com camisas de lã, calças largas, com grande algibeira, polainas lustradas e sapato do mesmo modo; o chapéo de abas largas; e um chicote na mão direita e revolver e faca á cinta.

O empregado respondeu:

— Sinto Quinca aqui á terreno do alho Chico!

— Qual o que, aqui quem manda sou eu e quem achar ruim, vem falar comigo.

O senhor Francisco era um homem de bem, com pequenos recursos e não era ambicioso, como o seu vizinho de terreno, que queria tudo para si.

O sr. Joaquim pretendia ser dono do Capará, por meio de roubo, pois todo o anno, quando mandava fazer queimada, mandava seus empregados mudarem o marco, dez metros para dentro do terreno alheio e quem era sua victimia predilecta, era o sr. Francisco, que vendo seu vizinho entrar no seu terreno, dizia sempre:

— Deus olhará para isto.

Os que escutavam o sr. Francisco falar faziam troça do pobre do homem, e respondiam:

— Cada qual se arranja por si.

Um dia o sr. Joaquim foi atacado por uma subita doença, e morreu.

Mas oh! Justiça do Céu...

Todas as noites, quem quer que passasse pelo marco que dividia o terreno, dos dois proprietarios e que ficava justamente, perto de uma porteira, na estrada de tropas e carros de boi, escutava uma voz arrependida que dizia:

Oh! quantas vezes, roubei terreno alheio...

— Colloca este marco no lugar primitivo.

O pessoal daquelle redondeza, foi tomando pavor, á ponto, de não passar mais pela dita estrada, fazendo outra com uma volta maior.

Passou o tempo, e o sr. Francisco progrediu. Além de ter a fazenda que já não era pouco, tinha uma casa de negocio.

Um dia entrou nesta ultima, um caboclo heruleo, muito mal trajado. O sr. Francisco perguntou se elle queria alguma coisa.

— Sim, quero quinhentos réis de aguardente. E bebeu de um só trago.

— O senhor vai passar pela porteira? perguntou o sr. Francisco.

— Eu cá vou descobrir esta tal de sombração.

— Me dá cá mais quinhentos réis de cachaca, na minha vorta eu pago tudo.

O sr. Francisco não fez questão.

No outro dia bem cedo o senhor Francisco foi ver o effeito, e ao apporimar da porteira, deu de chofre com o caboclo no chão estendido desacomodado á poucos metros da porteira. O marco não estava no logar, e sim no seu logar primitivo. O que se passou ninguém sabe. O certo é que nunca mais ouviu-se a voz repetir as phrases e o povo perdeu o terror e continuou á passar pela estrada antiga.

Fechar-te os olhos para sempre.

O coelho estremeceu ante estas palavras e com voz quasi sumida disse:

— Sr. Lobo, como é que eu havia de ir lá e dizer isto, pois, estou doente ha tres dias, sem poder ao menos levantar um braço?

O Lobo acreditou, mas, para confirmar sua valentia á noiva, entendeu de levar, de qualquer modo, Corisco. Entretanto, este não podia andar e só iria si fosse carregado. E não tardou que o Lobo ficasse completamente illudido, chegando ao ponto de deixar que lhe collocasse uma corda na beca, á qual elle nunca pensou fosse tão forte e que serviria para ser amarrado na presença da noiva. Depois de tudo arranjado, o coelho fingindo difficuldade, conseguiu subir para as costas do pobre Lobo, pedindo para que esse andasse bem devagarinho, pois, do contrario não suportaria o abalo, seguiram os dois pela estrada da fazenda.

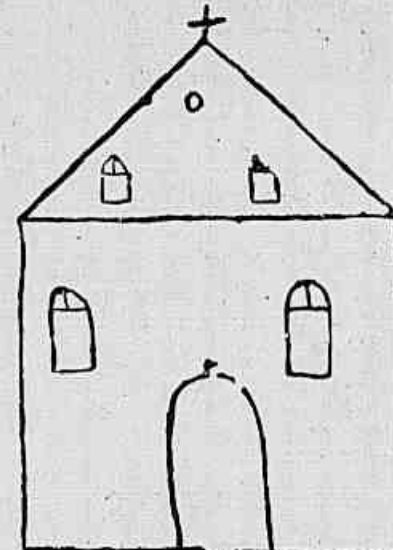
Sem que o Lobo visse, Corisco foi deixando, aos poucos, pelos caminhos, os trancos velhos e qual foi a surpresa daquelle ao ver o coelho firme em suas costas depois de transportar a porteira do curral da fazenda. Debalde foram os saltos e urros. Corisco conservou-se firme como um bom esquipador. Depois, com muito grito conseguiu amarrar o Lobo em um poste bem firme e descendo da montaria correu ao encontro da Lulu que viu a verdade, realizing-se no outro dia o enlace Corisco-Lulu.

Coromandel, abril de 1932.

DESENHOS DOS NOSSOS LEITORES



João Ramalho
Ribeirão Vermelho



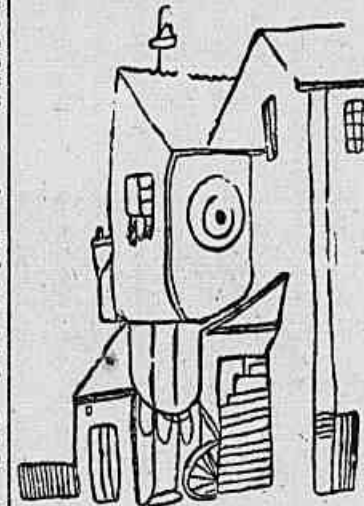
Antonio Parrelas
(9 annos) — Friburgo



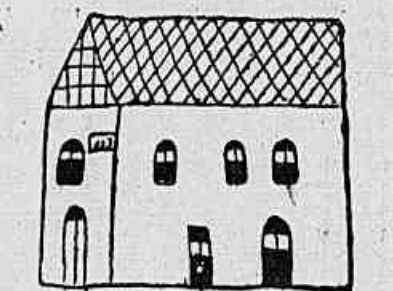
Maria José Cortes
(10 annos) — Juiz de Fóra



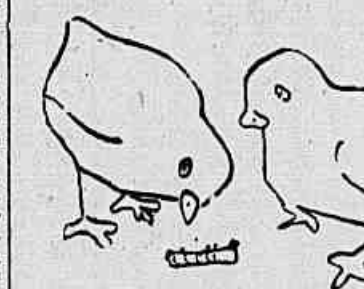
Adalgiso Silva
(12 annos) — Garça



Ione Nogueira de Araujo
(10 annos)
Conde de Araruama



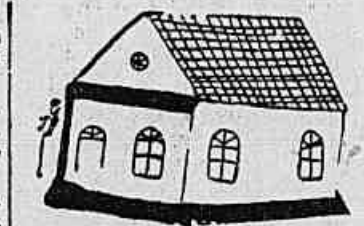
Dinar Cantalice
(9 annos) — Capital



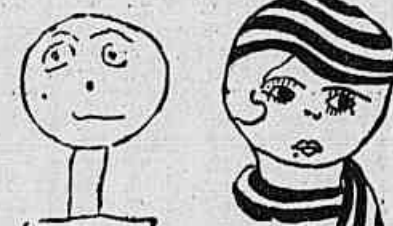
Vera Ferreira Moreira (8 annos)
Muriaé — Minas



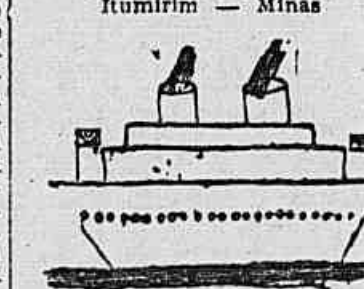
Nelly C. de Oliveira
(13 annos)



Jair Ribeiro do Valle
Itumirim — Minas



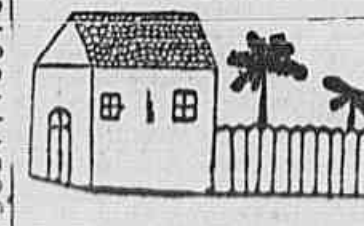
O claustra de Elly, 4 annos.
Rio, e a melindrosa de Dadá Barreto, 9, annos, Lagoa Dourada, Minas



Murillo Salgado Carneiro
(7 annos)
Ponte Nova — Minas



Mario Letão
(10 annos)

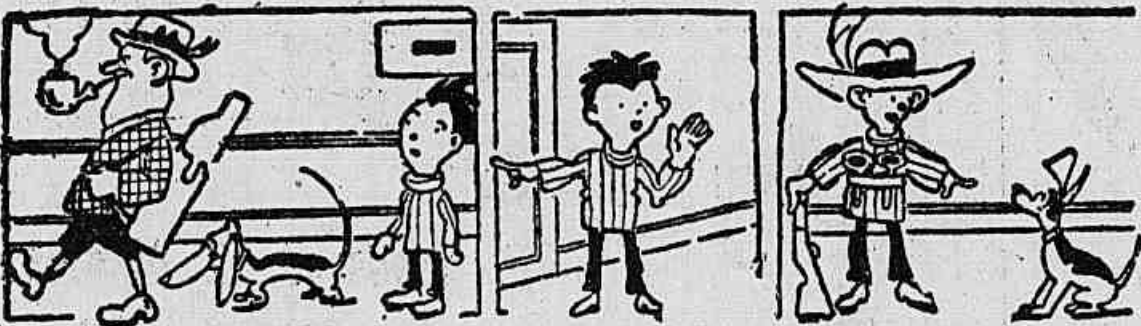


Celia Cathoud Grass
(11 annos)
Juiz de Fóra — Minas



Anibal Brisco Filho
(11 annos) — S. Mathheus

Uma caçada desastrada



Tampinha tem uma inveja enorme de Tio Augusto, que é um caçador de fama.

E pensa: porque eu não hei de ser tambem um grande caçador? Já sei o que devo fazer.

Num instante elle arranja uns alamares, um chapéo largo, de pennas, e uma espingardinha.



Quando á caça, elle não se aperta. O papagaio de Tio Augusto será a victimia.

O "louro" porém é que não acha graça nenhuma na brincadeira, apesar de que...



... a espingarda do Tampinha é deesas de loja de brinquedo. E grita como um damnado.

O gato e o cachorro levam os projectis destinados ao papagaio. Ha louca quebrada...



... e desastres de toda a sorte. Tampinha está arrependido, sem saber como sair-se da enfiada.

O gato e o cachorro, assustados, fizeram cair varios objectos de grande valor e estimagio.

E o Tampinha não se livrará de uma surra, porque o papagaio accusa: — "Foi o Tampinha!"

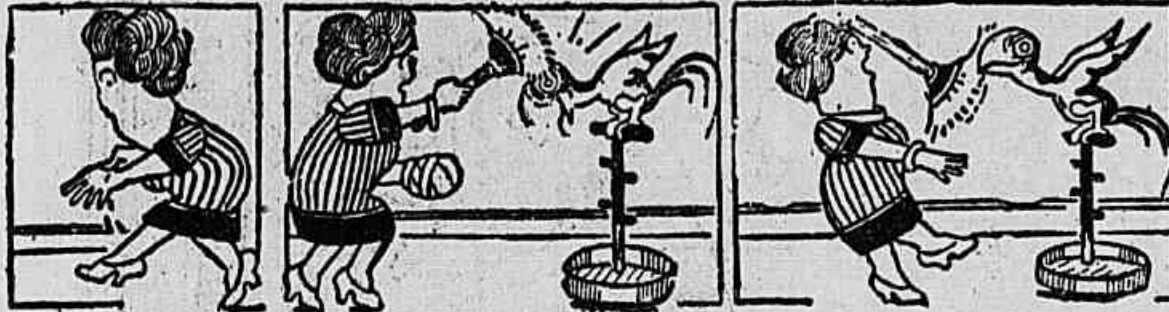
D. Generosa gosta de bichos



D. Generosa dá a toda a gente que gosta muito de bichos. E prova-o mostrando-lhe os seus bichos.

Mas acontece que, em média, seis dias em cada semana ella amanhece de mau humor, descompondo empregados...

... e principalmente, batendo nos bichos. Mas a arara nessa manhã não está pelos autos e applica-lhe uma forte dentada.



D. Generosa solta um grito de dor e as suas carceiras, com o seu gordo braço a escorrer sangue, tula de raiva.

Mas não demora ella e volta para tomar a desforra, munida de um espanador, com o qual desfere uma tapa na arara.

O animal defende a agressão do melhor jeito que pôde reagir. E D. Generosa recebe na frente uma pancada que a entorcece.



Vocês pensam que a luta termina nisso? Qual nada! A mulherzinha geniosa vai buscar outra arma, uma garrafa de xipho.

Araras não gostam de banho, e a de D. Generosa menos ainda que as outras. Por isso ella atira-se sobre a cabeça da sua patrão...

... que por sua imprudência sofre a maior decepção da sua vida porque a arara arranca-lhe a cabeleira postiza de frente da criada.

PALAVRAS EM CRUZ

Maria José de Almeida (13 annos) — Paraisópolis

x x x x
x x x x
x x x x
x x x x

HORIZONTAIS

Carta geographica
Sentimento
Nome de mulher
Lavar a terra

VERTICAES

Irmã
Chefe turbo
Artista de cinema
Lavar a terra

O castigo da desobediência

Cassia Duarte (13 annos)

Era uma vez um homem que tinha dois filhos: Carlos e Renato.

Carlos, era o mais velho, obediente, bondoso, modelo em tudo. Renato ao contrario, era malcriado, e todos os costumes mais elle apanhava. Então o pai resolveu internar-o em um collegio distante. Quando lá chegou, Renato ficou muito admirado dos predios bonitos, os jardins e tudo mais.

Depois de uns dias, o professor deu um passeio com os alumnos pelo matto, onde colheram umas frutinhas parecidas amoras, cardos e outras coisas.

Como o professor era muito bondoso disse que todos podiam ir onde quizessem, mas não tirassem os ninhos de passarinhos, nem tocar nelles.

Os alumnos disseram que sim; e saíram uns para um lado e outros para outro.

Quando chegaram numa curva, viram uma arvore com um ninho; um menino ficou vigiando o professor e Renato que não tinha se corrigido ainda, subiu para apanhar o ninho. Nisto

A RECOMPENSA

Ernani de Souza Pinto (13 annos)

Victor era um pobre menino, filho de um sapateiro, que embora pobre era honrado e felle. Uma vez, Victor caminhava rumo a escola, quando viu um homem idoso, caído no meio da rua. Como era rítmico, por mais esforços que fizesse não podia levantar-se. Victor encaminhou-se para elle, deu-lhe a mão, e ajudou-o a erguer-se. Esse homem era o sr. Avelino, proprietario de um dos mais bellos cinemas da cidade. O sr. Avelino ficou muito reconhecido, e offereceu ao menino um permanente para elle ir ao cinema todos os dias.

E uma vez por outra o sr. Avelino ainda lá buscava-o para passear de automovel com os seus filhos, porque ficou conhecendo as boas qualidades de Victor.

Cruzeiro — Estado de S. Paulo.

APPARECIDA

(Ao Tio Haroldo)

Leonilo Socrates Baptista (13 annos) — Rio de Janeiro

Apparecida é uma linda menina. E' docil e intelligente. De uma belleza que embriaga muita gente!

Tem os cabellos pretos como o ébano. Olhos negros como a noite. Que mais escurecem cada anno!

Habita ella em Campo Belo, Uma cidade pequenina. Do Barão Homem de Mello.

O seu nome de verdade E' Apparecida Nunes. Mas como é muito bonita. Só lhe chamamos Cidinha.

appareceu o professor, que o fez descer, passando-lhe um pito, e garantindo que em outro passeio, elle não iria, até que se acostumasse a não desobedecer. Espírito Santo — Iconha.

PROBLEMAS EM CRUZ

Comp. de Carminha Veiga

Botafope

x x x x
x x x x
x x x x
x x x x

HORIZONTAIS

Louca quebrada
Zangar
Carta geographica
Sem profundidade (Inv.)

VERTICAES

Cume
Pedras de altar
Para abrigar-se da chuva
Resar

x x x x
x x x x
x x x x
x x x x

HORIZONTAIS

Saliva que cae (Inv.)
Vaso
Recipiente onde se lava roupa
Nome de homem

VERTICAES

Carro a motor
Especie de fazenda
Nome de mulher
Café, tendo a repetição de uma vogal.

Duas maneiras de dar esmola

Lia da Costa Braga (8 annos)

Duas maneiras estavam brincando numa praça, quando lhes appareceu uma velhinha toda andrajosa e com uma criança ao collo, que chorava muito, não se sabe se por estar com fome ou cansada.

A velhinha lhes pediu uma esmola. Uma abriu a carteira e deu-lhe uma moeda; a outra, como era pobre não deu dinheiro, mas lhe disse umas palavras meigas.

A mendiga ficou muito contente, beijou-lhe as mãos e disse: — Esta é também uma maneira de se dar esmola. E foi-se embora feliz.

Afeição filial

Nabla Murad (13 annos)

Alice era uma menina muito bondosa. Brincava com suas amigas e tinha bons modos. Sempre repartia esmolas com os pobres.

Além dessas bondades, ajudava muito a sua mãe nos serviços da casa. Levantava-se cedo, acendia o fogo, depois ia acordar os seus irmãos; nas horas vagas ia brincar com a sua bola.

Uma vez a sua mãe ficou doente. Alice quem zelava por ella. Cedo ia levar-lhe remédios, e por fim fazia todos os serviços da casa. Ao se levantar, quando já estava boa, Emilia abraçou muito a sua filha e deu-lhe um lindo corte de fazenda de presente.

E apesar de ter falhado tres dias de aula a sua professora não contou suas faltas.

Moral: "A boa filha é sempre recompensada". Santa Rita do Sapucahy.

Tristeza irreparavel

Edgard Jayme

Foi numa tristonha tarde de inverno, em que a chuva caia torrencial e os trovões ao longo ribombavam...

O pobre Paulo, sentado a um cantinho do seu quarto, humido, choramingava e soluçava amargamente...

Nada o distraia e tudo para elle não passava de chateação. O seu espirito, muito atorreado, voçava pelo espaço...

Elle tinha a garganta arida, as lagrimas queimavam-lhe a face. Mas, Paulo tinha razão, pois perdera um ente querido, o ente que elle mais adorava na sua vida...

Tres dias eram decorridos da morte de sua santa mãezinha... Hyrenopolis — E. de Goyaz.

O sonho regenerador

Vera Bonnetto Nascimento

Não havia coelhinho mais alvo e bonito, nem mais traquinhas e desobedientes do que o Lequinho. Depravava arvores, destaxava ninhos, orfanava avesitas.

Era peraltissimo, travesso e mau. Nem os conselhos e avisos que lhe davam o induziam ao bem.

Raro era o dia em que não trazia para casa o producto de uma maldade. Ora um ovo arrancado a um ninho contornavel e quente, ora uma borboleta, com as asas cortadas, ora frutos verdes que a sua traquinice não deixava amadurecer.

Mas... nunca a maldade fica impune. E raiou afinal o dia da regeneração do mau coelhinho.

Foi que elle teve um sonho que valeu por todas as reprehensões de sua extremosa mãe.

Sonhou que estava na floresta a fazer as maldades contumazes, quando lhe surgiu um gigante medonho, feroz, que como castigo de sua má conducta e falta de piedade para com os fracos, ensulcava.

Que dor atroz lhe produziam as dentadas do gigante! Pequy acordou assustado e medroso.

Corrigiu-se, e hoje não ha coelho mais obediente e bondoso do que o antigo "Terror da floresta".

A historia de uma rosa

Maria Cecilia Niemeyer

Era uma bella manhã. O sol nascia nos altos da serra. Vivia ao pé de uma roseira uma humilde violeta, que falava com tristeza a uma margarida.

A violeta dizia: Porque Deus me fez tão pequenina? Mas, eu queria ser alta como a roseira.

Elle respondeu a violeta: — Eu não me incomodo de ser assim pequenina, porque quando vem a tempestade me esconde entre as minhas folhas.

Um bello dia passava uma linda criança pela serra, no collo da sua querida Babá e, de repente, mette a mãozinha na roseira e despetala a rosa toda!

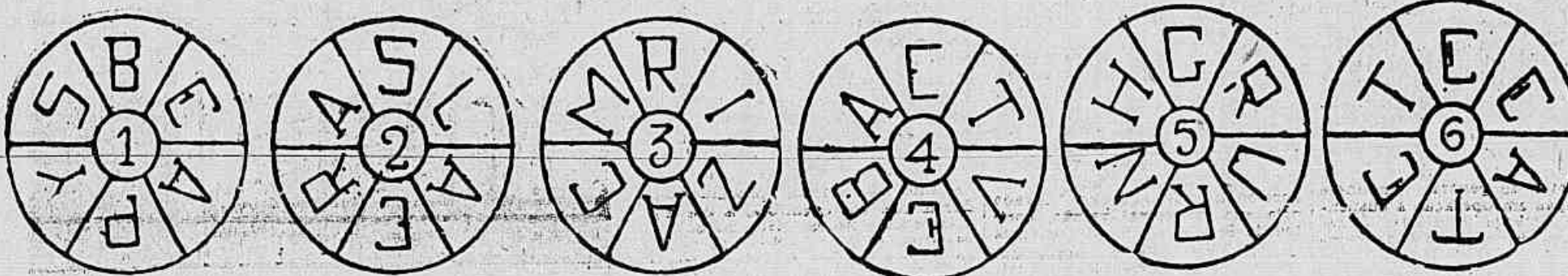
Emquanto isso, a violeta, por sua vez, deu uma gargalhada, e assim falou:

— Adeus Rainha das Flores, adeus orgulhosos! E' assim que acabam todos os orgulhosos!

Rio de Janeiro.

Concurso das Rodas Giratorias

10 premios em livros



Os nossos caros leitores que desejarem tomar parte neste concurso devem recortar as seis rodas acima e collocar-as sobre um pedaço de cartão, fixando-as por meio de alfinetes espetados no centro de cada roda. Depois imprimirão um pequeno movimento de rotação, á direita ou á esquerda, até que consigam formar, com as letras das casas situadas no alto das rodas o nome de um Estado do Brasil, ao mesmo tempo o nome de um rio brasileiro.

Tambem podem resolver o problema sem recortar as rodas.

Bastará pensar num nome e experimental-o, e riscando em cada uma das rodas as letras que não servirem, até encontrar a solução.

Para tomar parte no concurso não é necessario nem remeterem todo o problema. E' sufficiente escreverem num pedaço de papel a palavra encontrada, collocando ao lado o pequeno vale que vem impresso acima.

Receberemos soluções até o dia 24 de julho, e entre as que estiverem certas distribuiremos 10 premios, representados por lindos livros de historias.

Vale para o concurso das Rodas Giratorias

O ORPHÃO

Henrique Barroo (Capital)

Noite de inverno, fria, chuvosa. A população apossava-se a recolher-se. As lojas, fechavam-se. Seriam 7 horas. A Galeria Cruzeiro estava cheia de transuntes, que impacientemente esperavam os seus bondos. Os omnibus com a placa "Completo", passavam numa grande velocidade.

Eu apreciava tudo isto, não sem impaciência. Num dado momento ouvi uma voz rouca, gritar: "Globo", "Noite", "Diário", e vi que o garoto a quem pertencia aquella voz tão triste, olhava-me constantemente, como seus lindos olhos azues. Compadecei-me d'elle, e no intuito de investigar-lhe a vida, chamei-o.

O garoto alegrou-se instantaneamente. Pedi-lhe a "Noite", e dei-lhe uma moedinha de 500 réis. O coladinho fitou-me e disse-me num tom de supplica:

— Ah! não tenho troco. Ainda não vendi nenhum jornal. Este é o primeiro. Quasi não posso anunciar os meus jornaes, porque meus camaradas, dão em mim.

Disse ao garoto: — Não faz mal, fique com o troco, e diga-me o seu nome. Elle fitou-me e disse:

— Meu nome é Antonio, mas sou mais conhecido por Magrelia. De facto, o Antonio era tão raticito, que o appellido era a propria verdade. Perguntei-lhe a idade. Disse-me ter 12 annos. E entretanto apparentava apenas 8!

Inquirei-lhe sobre a sua vida, e elle foi falando muito sem cere-mônia:

— Minha mãe morreu ha 5 annos, e meu pae, no anno passado. Tenho uma irmãzinha doente, que tem 3 annos. Desde que meu pae morreu, que eu tomei esta vida, para sustentar a mãã. Mas quasi não comemos. Ganho muito pouco, de modo que nem posso comprar remédios para ella.

Eu bem que queria que eu e Cecilia fossemos para o céu, onde estão meus paes...

E dizia isto em soluços.

A historia comoveu-me, e eu não pude mais escutar-lhe, pois tinha um nó na garganta. Depois de 2500 e tomei o bonde. Quando esta entrava pela rua 13 de Maio, eu ainda pude ver o desventurado orphão, radiante de contentamento, com a pratinha

O ANJO DO LAGO

Sua Tezela

Devagarinho, nas pontas dos pés, que, para fazer menos barulho, estavam descalços, René saiu.

Sol que, com a majestade de um rei, apparecia por sobre os montes, destes um pouco o ar amedrontado que transparecia claramente no rostinho lindo e delicado do pequeno.

Mal transpôs a porta, René sentiu-se como que desabafado.

Lépido e gracil correu pelas campinas, parando, de quando em vez, para lançar um olhar a uma borboleta que passava, ou a um lindo passarinho, que, saudando o sol, cantava melodias ternas e maviosas.

Depois de alguns minutos de caminhada, o menino afrouxou o passo; de mansinho, cauteloso, aproximou-se de um lago, cujas aguas puras e cristalinas eram de uma transparencia maravilhosa.

E, com o olhar attento e curioso, René, debruçando-se, fitou seus olinhos vivos no rosto que se espelhava no lago.

Como lhe parecia bella a criança, que elle via nas aguas! Que lindos os seus olinhos azues e os seus cabellos loiros, tão parecidos com os seus.

Depois de fitar-o por instantes, dizendo um termo adeus a este menino, que, ha muitos dias, vinha visitando furtivamente, René regressou a sua casa, alegre e encantado com a visita que fizera ao maravilhoso anjo do lago.

PROBLEMAS EM CRUZ

Por MAGALI

Resolução dos publicados no ultimo numero:

1) G A T O
A M A R
L A C O
A R A R

2) A G I L O
R A M O
A F A N
S E N A

3) F O G O
A M O R
D A M A
A R A R

agarrada muito sofredamente na mão direita.

Quantos entranhos infelizes se melanhava a este não possuiu o Rio, e opulento Rio de Janeiro!

Resultado do problema "Vidro de Gomma"

(Publicado no ultimo numero)

HORIZONTAIS

1 — Maria. 2 — Paiva. 3 — Ri. 4 — Pó. 5 — Cap. 6 — Céco. 7 — Cyma. 8 — Voar. 9 — La. 10 — Roma. 11 — M. 12 — Ca. 13 — Ayu. 14 — Ama. 15 — To. ca. 16 — Herva. 17 — Ruim. 18 — Nabo. 19 — Om. 20 — Gaucho. 21 — Na. 22 — Có. 23 — Aza. 24 — Rais. 25 — Cadeado. 26 — Um. 27 — Prazer. 28 — Leo. 29 — Dó.

VERTICAES

1 — Março. 2 — Vacahil. 11 — Matrona. 15 — Cava. 25 — Cé. 27 — R. 30 — Aviação. 31 — Ri. 32 — Pal. 33 — Opa. 34 — Pomar. 35 — Cyro. 36 — Macabó. 37 — Avó. 38 — Utiga. 39 — Tome. 40 — Umas. 41 — Horas. 42 — Ruy. 43 — Adão. 44 — Rei. 45 — Paz. 46 — Ovo.

"HILDA, A BONDOSA"

Yolanda Lopes (13 annos)

Hilda, Heltor e Hilka, eram tres irmãos, filhos de paes ricos e moravam numa lousa chácara, na qual havia muitas arvores frutíferas. Hilda possuía um bondoso coração, mas os dois ultimos eram muito perversos.

Um bello dia estavam elles á sombra de uma frondosa arvore quando perceberam que num dos galhos mais altos havia um ninho. Heltor e Hilka trataram de subir e tirar o ninho, mas Hilda fez que chamava pae e elles desceram com rapidez.

No outro dia foram ter novamente á mesma arvore, e como Hilda estivesse entredita com seus brinquedos, elles treparam mais quando iam tirar os innocentes filhotes, os paes destes romperam o silencio em angustiosos gritos. Hilda ouviu-os e gritou:

— "Oh irmãos! não vão como estão afflictos estes pobres paes? Não toques nos passarinhos: seria grande o desgosto se viesse isto ao conhecimento dos nossos paes."

E os meninos opprimidos pelas palavras da irmã, correram a pedir perdão, jurando nunca mais desabrigar as avesinhas innocentes.

Depois disso, os tres irmãos viveram em harmonia, e a chácara tornou-se um verdadeiro paraíso.

Depois disso, os tres irmãos viveram em harmonia, e a chácara tornou-se um verdadeiro paraíso.

Depois disso, os tres irmãos viveram em harmonia, e a chácara tornou-se um verdadeiro paraíso.

As azas da borboleta

Devanagha Corrêa

Lucy, a irrequieta e loura. Lucy, tinha um coraçãozinho de ouro.

Contava seis rissonhas primaveras, e no decorrer deste tempo nunca tivera occasião de esmigalhar uma mosca, sequer.

Sabem por que?

Mamã de Lucy tambem era muito, muito boa; e não consentia que a sua Cecy, como a chamava, praticasse uma maldade.

E Lucy tinha um medo do chinello da mamã!... um medo!... E por isso nunca pensava em desobedece-la.

Numa linda manhã, Lucy foi ao jardim com a bonequinha que Papae Noel lhe havia dado. De repente, reparou que sobre a sua cabeça esvoaçava uma linda borboleta de maravilhosas asas azues.

— Oh! pensei a menina. Como é linda! E se eu a apanhasse? Não!... Tenho medo da mamã.

Mas acho que não farei mal, pois o primo Jorge tem uma porção delias, espetadas na parede do seu quarto. Ah! ella pousou na roseira. Vou apanhá-la. E dizendo isto, foi devagarinho... e záz! Segurou a borboleta, que começou a se debater dolorosamente, entre os dedos da criança.

— Vou arrancar-lhe as azas — disse a pequena. Depois pegou a mamã para fazer delias uns sapatinhos para a minha Cecilia.

E, de um puchão, arrancou as azas ao pobre insecto, que ficou no chão, sem movimento. Em seguida saiu correndo ao encontro da mamã.

D. Luzia estava regando as plantas de uma pequena jardineira.

— Mamã, mamã!... — gritou Lucy. Olhe que lindas azas!...

— E'... são bonitas. Quem t'as deu?

— Foi... fui eu quem as arrancou — disse a menina, hesitando ao ver a mãe transir o sombroso olhar.

Mãe!... fizeste mal, muito mal. Olha. Não irás á festa da tia Suzana. E' o teu castigo, em virtude de seres desobediente e má.

— Oh! mamã!... eu não... Não irás. Já disse.

A pequenita não ousou insultar mais. Abaixou tristemente a loura cabeceira, e duas grandes lagrimas, as primeiras urdiadas de uma reprehensão, deslizaram lentamente pelas faces rosadas...

O susto daquella noite

Geraldo FOLLAIN (15 annos)

Chovia copiosamente... A chuva tamborilava no telhado de vidro da varanda da minha casa, acompanhada de trovões consecutivos, que nos fizeram ir para a cama sem dar palavra.

Vovozinha, encolhidinha, resava a Ave-Maria.

Eu e meu irmãozinho tiritávamos de frio, pois a nossa casa estava situada perto da serra Paranaíplaca, onde o frio é intenso.

De vez em quando, olhávamos pela janella de vidro, e víamos a chuva cair. Cecy olhava muito melancolicamente a natureza que chorava.

Não vi bem, mas foi um horror. Um raio caiu sobre o nosso telhado. Del um grito, e desfaleci.

Mais ou menos uma hora depois, quando vim a mim, vi que o quadro era assim doloroso, não obstante vovó estivesse viva.

Meu irmãozinho desaparecera entre os escombros de uma parede que ruira.

Aos gritos de afflicção fomos procurar-o. De repente, ouvimos um ruído — era Cecy, que se esforçava por sair de baixo dos tijolos e madeiras.

Aos bellos e abraços Cecy saltou todo sufinho, e o contentamento meu e de vovó era intenso.

E Cecy deu-lhe a sua linda cabeceira loira sobre o collo de vovó, que o abraçava com as suas mãos tão enrugadas quanto meigas.

Des minutos depois, mais lindo do que nunca, elle parecia estar dormindo, sonhando sonhos pueris.

Rio de Janeiro.

Problema S. Christovão

(Publicado no ultimo numero)

SOLUÇÃO

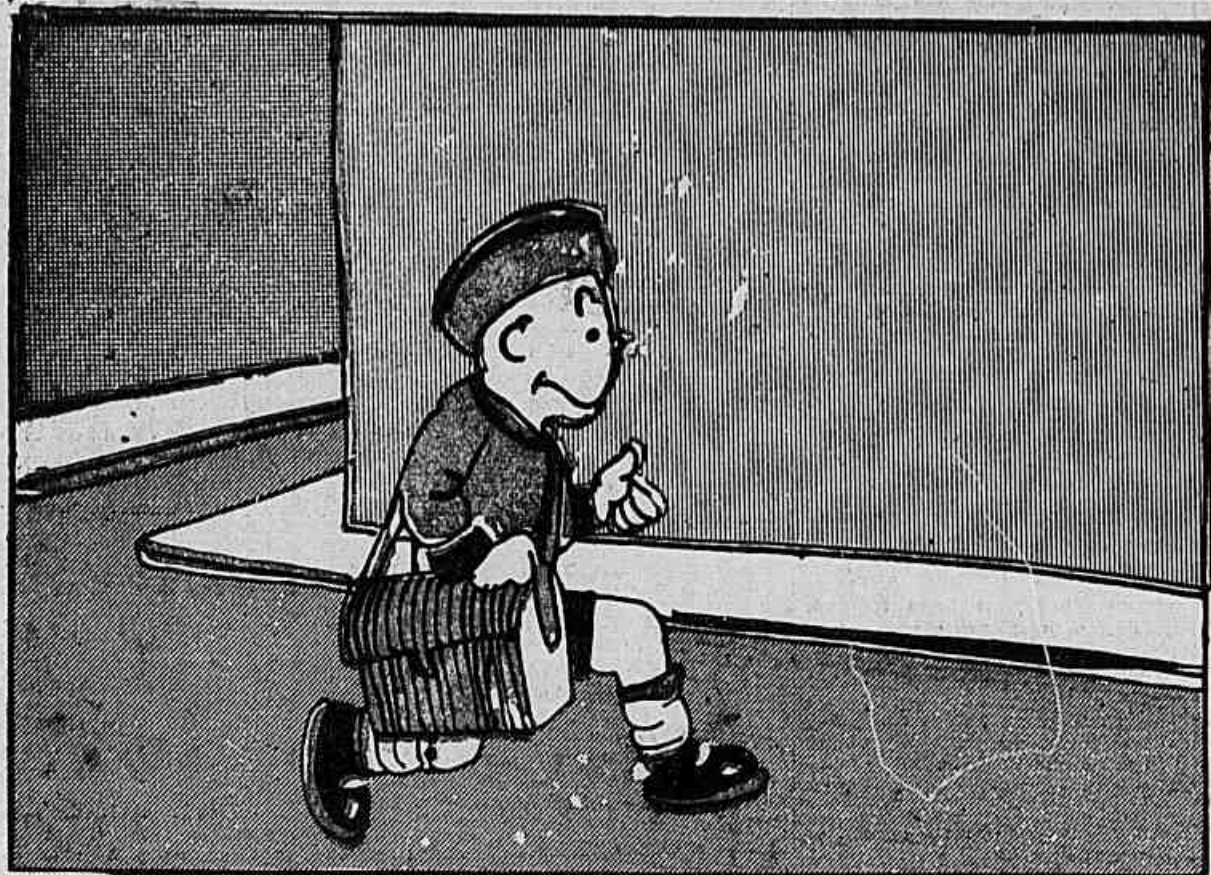
HORIZONTAIS:

1 — Ta. 2 — Rato. 7 — Azul. 8 — Omer (remo). 9 — Se. 10 — Ma. 11 — Rua. 14 — Tia. 16 — São. 17 — Azo. 18 — Mi. 19 — Ra.

VERTICAES:

1 — Té. 2 — Lá. 3 — R. O. 4 — Ma. 5 — Tenho. 6 — Ora. 7 — Sa. 7. A — Zero. 12 — Mau. 13 — Asia. 14 — Tara. 15 — Isa.

O aluno de taboada



O Joãozinho é um menino que não dá quasi nenhum trabalho aos seus paes. Acorda cedo, veste-se sózinho, e quando chega a hora, vae para a escola.



Ha dois mezes e 29 dias que elle faz isto obedientemente. Todos em casa estão satisfeitos. Mas... exactamente quando se completam os tres mezes de aula...



... a professora entrega o boletim com o aproveitamento dos estudos, e papae cê das nuvens. Joãozinho tirou zero em taboada. E, por isto, vae de castigo até aprender.



O menino ouve sem protesto a reprehensão paterna, e vae cumprir a pena, estudando a primeira casa da taboada de sommar até decoral-a de vez.



O pae do Joãozinho, janta, fuma o seu charuto, lê os vespertinos, e depois vae dormir. Antes porém passa pelo quarto do filhinho, e ouve-o contar.



O bondoso senhor sente-se invadido de uma grande indulgencia em face de tanta applicação do menino, que, do outro lado da parede, soffre o castigo.



O relógio dá 10 horas da noite, depois 10 e meia, depois 11 horas, depois 11 e meia. O pae do Joãozinho levanta-se. — Chega de tanto estudo, diz elle.



E vae pedir ao filho que durma. Mas leva um "bluff" medonho, porque o papagaio é que repete a taboada, enquanto Joãozinho ressona desde muito tempo.